

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الخميس ١١ جمادي الأخرة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٠ شباط فيراير، ١٩٨٦م - العدد ٤٨٩٣

اطلاق سراح الدبلوماسيين الاسبان المنتطفين في لبنان المعاينية يواملون عيدوانهم ضيد القيري في مندوب لبنان لليدوم الشالث على لمقاومة تعلن اعدام أحد الأسسرين الاسرائيلين

بيبروت - الوكسالات. واصبل جيش وتقرض البحرية الصهيونية حصارا بدريا المتلال الصهيوني اسر ولليوم الثالث على على ميناهي عمور وصيدا بعد فشل مشاة البحرية الأسرائيلية في النرول الىخمس نقاط الترالي عدوانه ضد اكثر من عشرين قرية في جنوب لبنان من البر والبحر والجو قيما استمر على الشاطيء المتدجنوب صور الى الزهراني وسط مقاومة عنيفة يستضدم خلالها رجال تدفق الدبابات والجنود والاسلحة بمختلف المقاومة الوطنية كافة انواع الاسلحة انواعها الى داخل الشريط الحدودي المعتل

الصاروخية والدفعية. وذكر شهود عيان قدموا الى بيروت صباح امس أن رجال القاومة اللبنانية يستخدمون

استقبل السفير السويسرس

الاميسر سطام يلتقى اعضساء مجلس ادارة البنسك السعودي البحسريني



□ الامير سطام بن عبدالعزيز يستقبل مجلس ادارة البنك السعودي البحريني □

بعد امتناع الواليات المتحدة

الاردن يوتع عقدا تيمته ٥٠٠ طيون

دولار لشراء المحمة من بسريسطانيسا

الرياض دواس استقبل صاحب السمو استي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض بمكتب سموه بالامارة سغير سميسرا لدى الملكة السيد جي دوكري.. كما استقبل سموه اعضاه مجلس ادارة

اكدت مجلة /جينز ديفنس ويكملي/

المتخصيصة امس الأول أن الأردن شرع

عرفات يصل بخداد

يغدا: في وقت مبكر من صباح امس السيد

ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لننظمة

التحرير الفلسطينية في زيازة للعراق. وكان

عرفات قد اختتم الليلة قبل الماضية زيارة لمر

استغرقت عدة أيلم واجتمع فيها بالرئيس

الصري حسني مبارك وعدد من السنولين المسريين تداولت اخر تطورات الوضع في

من جانب لمر غادر القاهرة أمس متوجها

الى عمان السيد هائي الحسن عضو اللجنة

المركزية لحركة طتع، والمستشار السياسي

وقند كلف عرضات مستشاره السياسي

بالسفر الى الاردن لتنابعة الاتصالات مع

المستهلين الاردنيين حول جهود عقد المؤتمر

الدرني ليحث القضية الفاسطينيية واعتراف

الولايات المتحدة الامريكية بحق تقرير المصير

ليماتشي/تشيل/ رويش: عمل الأطباء

الشرعيون أمس لتحديد هويات اشلاء معظم

?? شخصا قتلوا في اسوا حادث تحطم قطار

في تاريخ تشيئي على حين يجاهد الاطباء لاتقاذ

وقد اذاع المسؤولون اسماء ٢٤ من القتلي

في الكارثة التي وقعت مساء يوم الاثنين الماشي

ولكتهم قالوا أن بعض البقايا الادمية قد تم

جندها في مقائب من البلاستيك . يحتمل الا

وقالت السيدة خواناجوميز التي شاهدت

المأساة ان المسافرين الجبردى الذين

حوصروا وسط المطلم الملثهب للقطار كانوا

وقالت السيدة جوميز للمسعفيين ، كم كان

واضافت السيدة جوميز قولها أن صوت

الإشر مؤلا .. تصمم الناس يتوسلون ليقتلوا

يصرخون مطالبين بانهاء حياتهم .

لاتهم لا يستطيعون التحمل ء. :

تعرف هوية .عبيدابها .

اكثر من ١٥٠ شخصا جروحهم خطيرة .

السيد ياسر عرفات.

للشعب الفلسطيتي.

بغداد .. القاهرة .. الوكالات .. وصل ألى

باتجاء مناطق العمليات العسكرية في الشمال

بينما تقوم طائسوات هليسوكبتسر بقصف

التجمعات السكتية في الشمال.

البتك السعودي البصريني حيث استعرض ممسوه معهم التعاون الضائم بسين الشطاح الخاص السعودي والبحريني والنتائج البناءة التي ستسفر عن افتتاح الجسر السعودي البحريني الذي يربط بين البلدين الشقيقين.

في مفاوضات مع بريطانيا في شأن شراء

طائرات /تورنادو/ وناقلات قوات مدرعة

طرأز /وريسور/ في اطار عقم لشمراء

اسلحة تقدر قيمته باكثر من ٥٠٠ مليون

واشارت المجلة الاسبوعية البريطانية

الى أن الحكومة الإصريكية قدرت في

الاسبوع الماضي الا تعرض على مجلس

الشيوخ اقتراحاً بتوريد كمية كبيرة من

واوضعت مجلة جينسز ان القسوات

المسلحة الاردنية ترغب في شراء نوعي

طاشرات /تورنادو/ وهسا الطاشرات

المقاتلة وطائرات الاعتبراض. وقد بيعث

.٧٢ طائرة تورنادو للمملكة العربية

السعودية و٨ طائسرات من نفس الطراز

كما اوضعت المجلة ان الاردن

وبريطانيا توصلتا الى عقد اتفاق مبدئي

يتعلق بطرق الدفع . وكانت الدوئتان قد

وقعتا في شهر سبتمبس / ايلول/ الماضي

عقد شراء اسلحة ثبلغ فيمته حوالي ٢٠٠

التصادم كان كصوت القنبلة القد اسرعنا

ورأيتنا الدخان .. بعض الاشخناص كانوا

موتى.. قطع من الجثث تتدلى من النواف.د..

وصرخت بعض النساء اللاتي حوصرن في

شرك المادن المنصهرة /نرجو مساعدتناه.

وقال السيد فرانشيسكو كودرا السؤول

وقد قتل انتمان من رجال الشمرطة كاتما

وكانت القطارات تسير على خط واحد فقط في

النظمه بعد مجرم بنسبة على حطوط السكك

وقد زار الرئيس ارجيستو بينوشيه بعض

الجرمى فيخسة من مستشفيات النطقة

أمس وقال للصحفيين أن هجوم القنبلة يعني أن الخربين هم المسؤولون عن هذا الحادث.

الحكومي أن الحادث وقع نتيجة خطأ انساني

يود سرقة كابل اتصالات خط السكك

الحديدية بعد ظهر يوم الاثتين .

يحققان في حادث السرقة .

الحديدية منذ ١٨ شهرا.

الاسلحة للاردن .

لسلطنة عمان .

بعض الفليين تمنوا البوت

متسل ۲۹ شخصا فی اسوأ

عسادت تعسطهم تسطار في تشيلي

البقية ص ٢٦

السلطان قسايسوس يتسلم رسالتين من سوار الذهب وضياء الحق

تذائف الدوار. بي جيء لمواجهة طائرات

وأضاف هؤلاء ان رجال المقاومة تمكنوا

فجر امس من ايقاف رتل دبابات اسرائيلية

على طريق الغندورية وأصابوا دبابتين

اسرائيليتين وجبب قيادة. وأكد هولاء ان

ثلاث طائرات هليكوبتر صهيرنية هاجمت

مساء اول امس سيار تين مدنيتين كانتا تقلان

وتمكنت الطائرات الصهيونية بالرغم من

محاولة المواطنين وسائقي السيارتين الفرار

الى البساتين من تدمير السيارتين يمن غيهما

بعد قصفهما بخمسة صواريخ جو _ أرض.

مما اسفر عن مقتل ١٢ مواطنا بينهم ثلاثة من

ويشرف على الاجتياح الصهبوني وزيار

حرب العدو اسحاق رابين بينما يقوم رئيس

اركأن جيش الاحتلال الجنرال موشي ليغي

بقيادة العمليات من مقر قيادة متقدم داخل

وذكرت جبهة القاومة ان المعارك الضارمة

مازالت مستمرة بين رجالها من جهة وجنود

العدو من جهة اخرى على هبهة تعك اكثر من

وأضافت الجبهة ان حواني خص عشرة

دبابة صهيونية هناولت صباح امس تعزيز

التوة المسهيرنية المعاصرة في قرية تبنين

والتي تشهد منذ ظهر أمس الاول معارك

شرسة استخدم خلالها السلاح الابيض.

ويدور القتال فيها من منزل الى منزل ومازال

رجال المقاومة بحاصرون قوة عسكرية

صهيونية على بعد ٥٠٠ متر من بلدة حديفاً في

نفس الوقت الذي تقوم فيه مدفعية المقاومة

بقصف النوة الاسرائيلية وطرق الامداد

وكانت غوات الاحتبلال قد تمكنت مسياه

أول أهس من انسزال قوة من الكوماندوز

المعه ورا بالمدرعات الخفيقة بلاة شميس

وذلك في محاولة لتخفيف الضعط على قواتها

۱۵ كيلومترا وبعمق عشرة كيلومترات.

مواطنين مدنيين.

الشريط الحدودي.

معقبط - ق ن. أ تلقى جبلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة من الغريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان . وذكر راديو مسقط أن السيد فهد ابن معمود أل سعيد نائب رئيس الوزراء للشؤون

القانونية بسلطنة عمان تسلم الرسالة خلال استقياله امس للسيد هاشم محمد حسالح سفير جمهورية السودان العتسد لدي السلطنة حيث بحثا خبلال القبابلة ايضبا العلاقات بين البلدين ووسائس دعم التعاون بينهما في مختلف الجالات .

كما تلقى جلالة السلطان قابوس بن سعيد رسالة من الرئيس الباكستاني معمد ضياه الحق تسلمها كذلك السيد فهد بن محمود ال سعيت خلال استقباله للسفير الباكستاني المتعد لدى السلطنة وبحشا خلال للقابلة العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام الشترك .



🗆 ملحق رياضي في اربع صفحات

مر ۱۲، ۱۶، ۱۵، ۲۱

🗆 مىفحىتان للادب والثقافة 11910 ص

🖸 يوميات الجزيرة ص ٧

🗆 صفحتان للفنون

ص ۲۰ و ۲۱

 استراحة الاسبوع ص ۲۶ _ ۲۵

قضت بأنه ليس المنفث الفعل لصادث □ عزيزتي الجزيرة الاغتيال . ص ۲۷ وقد الفت المحكمة العليا الحكم بعد

ذلال امتقباله وزراء الصناعة بحول مجاس التعاون:

البحرين الشيخ عيسى بن سلمان أل خليقة على اهمية قيام المشاريع المساعية المستركة بين دول الخليج العربية مشيدا بما حققته دول المنطقة من مشاريع صناعية مشتركة في دعم رترسيخ التعاون الصناعي فيما بينهما .

واشار سمر الشيخ عيسي خلال استقباله امس لوزراه الصناعة بدول الخليج الذبن يشاركون في افتتاح مصنع درفلة النابع لشركة الخليج لدرفلة الالمنبوم في وقت لاحق

الامال المعقودة عليه في مجال تطوير صناعة

فيمأ يواصل الصفاينة عملياتهم التعسفية

صهاينة بجراح مختلفة الليلة قبل الماضية بتيجة انفجار قنبلة يدوية القبت عليهم عندما كانوا يقومون بأعمال الدورية في وسط مدينة

وقد فرضت قبوات الاحتلال الصهيبوني نظام منع التجول على المدينة وبالسرت بالاشتراك مع حرس الحدود عمليات البحث والتمشيط وتم اعتقال عدد من المواطنين العرب للتحقيق معهم.

ولم تفصح الجهات الامنية التي اعترفت بذلك عن ظروف اختفاه هذا الجندي. ومن جهة أخرى تواصل شوات الشرطة وحرس الجدود والحرس المدنى التمشيط في منطقة احراش قرب المستعمرة الاستيطائية

وقد بدأت هذه العملية بعد أن تقدم أحد الستوطنين اليهود بشكوى قال فيها ان شخصا مسلما يمسدس ويرتدي كوفية قد

امس اشار الى أن حاجة دول للنطقة الى المزيد المتاعة _ واس : اكد سمو امير دولة من هذه المشاريع الصناعية المشتركة ملحة للنهوض بالحركة الصناعية في دول المجلس

العربي لما فيه خير وصالح شعوبها وقيال سميوه أن بنياء مصنيع درفياة للالنيوم مأهو الاتجسيد واضح لهذا التكامل والتعاون المنشود بمين دول الخليج العربية في المجالات الصناعية معربا عن امله في أن يحقق هذا المشروع الصناعي الكبير

وأفادت انباء الوطن المحتل ايضا ان عملية تقتيش تقوم بها قوات من الشرطة والجيش مازالت مستمرة منذ ثلاثة ايام بحثا عن جندي صهيوني يدعى دينتاح يـورامه من

هاجمه وحناول أجياره عني التخبول في

علم من مصدر رسمي أبس الأول ان

الشاب الفلسطيني يوسف العواد الذي

تمتع بقرار قضائي يقضي بعدم

اختصاص المحكمة في تضية اغتيال

الزعيم الفلسطيني الراحل عصام

سرطاوي في ابريل انيسان/ ١٩٨٢م

والذى قضت المحكمة بسجنه مع هذا لمدة

ثلاث سنوات ونصف السنة بسبب تزوير

جواز سفره ودخوله البلاد بطريق غير

شرعي قد افرج عنه مؤقتا بيوم الاحد

وكَان يوسف العواد البالغ من العمر

٢٩ عاما قد اعتقل في ١٠ ايريل ١٩٨٢م

الماضي في لشبونة بعد مضي يضع ساعات

على اغتيال سرطاوي احد المستشارين

الرئيسيين لياسر عرفات الذي سقط

مسريعا بشلاث رصاصبات فأفندف

بالقرب من البوفيرا في جنوب البرتفال

حبث كان بشارك في مُؤتمر الدولية

ولدى نظر القضية لأول مرة في يناير

١٩٨٤م قضت محكمة البوفيرا بعدم ثبوت

التهم المنسوية الى يوسف العواد الذي

اكد انه ينتمي الي حاركة ابـو نضـال

الفلسطينية المتبطرفة التي اعلنت

مسؤوليتها عن اغتيال سرطاوى حيث

الاشتراكية .

الاحراش، وعندما رفض طلبه ضغط السلح على زناد مسنسه الا انه لم ينطلق فتعمارك الانتسان ودر " الخص المملح الى داخسل

وعلى الصعيد نفسه سازالت الشرطة الاسرائيلية مستمرة في اجراء تحقيقاتها مع العشرات من المواطنين العرب الذين اعتقلوا أول أمس في مدينة طبريا المحتلة في اعقاب أنفجار عيوة ناسفة في محطة الباصات الركزية في الدينة. على صعيد أخر أصدرت المحكمة الركزية

الممهيونية في القدس حكما بالسجن المؤبد على المواطن الفلسطيني محمد عاشسور والسجن لدة ٢٤ عاماً على مواطن اخر بتهمة قتل المستوطن اليهودي ديفيد كسبي قبل وستعدر المكعة حكما اخر عل مواطن ثالث

متهم في هذه القضية في وقت لاحق. وقالت الانباء الواردة امس من الضف الغربية المنثلة ان المكمة ستنظر ف استثناف تقدم به استاذ واربعة من طلاب جامعة النجاح الوطنية في نابلس ضد قدار

وجاء في الاستثناف أن سلطات العدو اعتقلتهم أعتقالا اداريا في بناير الماضي ولم يسمع لهم بعقابلة محاسبهم منذ ذلك الوقت.

🗆 عمنام سرطاوي 🗈

وزير الصناعة الاردني

يغادر مسقط

مسقط و اس : غادر مسقط اسس وزير

وقد اجرى الوزير الاربني خلال الزيارة

ساحثات مع المسؤولين في السلطفة تناولت

الملاقات الثنائية بين البلدين خاصة في

كما وقع رجائي المشعر بالاحرف الاولى

على الانفاق التجاري الاقتصادي بين

المجالات التجارية والاقتصادية .

الصناعة والتجارة الاردني رجائي المعشر بعد

زيارة لسلطنة عمان أستغرقت اربعة ايام .

لم يثبت انه القاتل الفعاي!

محكمة برتفالية تقضي بالافراع المؤتت لشاب

فلطيني متهم باغتيال عصام سرطاوي

لامم المتحدة _ و اس _ الوكالات.. بدأ بجلس ألامن الدولي اجتماعاته امس الاول بناء على طلب من اللجنة العربية السباعية لبحث التطورات الاخيرة في الحرب العراقية

امير الكويت يتفقد

معسكرات الحرس الوطئى

الكويتي

الأحمد أمير دولة الكويت بزيارة تفقدية أمس

وتراس خلال الزيارة اجتماعا حضره

الشيخ سالم العلي رئيس الحرس الوطني

وكبيار ضبياط الصرس الكويتي تم خلاله

استعراض المسؤوليات المناطة بالعسكرات

ودورها في مساندة القوات المسلحة الكويتية

الاثنين القادم

اطلاق سراح ٢٧ه سجينا

في الكويت

الكويت - كونــا.. مسرح وزيــر العدل

الكويتي امس بأنه سيتم يوم الاتشين المقبل

اطلاق سراح ٥٢٧ سجينا وتضفيض

محكومية عدد اخر. وقال الوزير أن هذا

الاقراع جاء بناء على امر من الامير الشييخ

جابر الاحمد الصياح بمناسبة العيد الوطني

وأضاف أن الامر الاميري يقضي بتتمفيض

العقوية المقيدة لحريبة بعض المحكوم عليهم

امير البحرين يتسلم رسالة

من الرئيس الإيراني

المُنَامَة - ق.ن. أ : تسلم الشيخ عيس أبن

سلمان أل خليفة امير دولة البحرين رسالة من

الرئيس الإيراني على خامنتي تتعلق بالتطورات الراهنة في المنطقة .

وذكرت وكالة انباء الطبيج ان السيد محمد

حسين لوساني مدير عام الشؤون السياسية

بوزارة الخارجية الايرانية قد قنام بتسليم

السلطات الكندينة تبحث

طلب لجو سبعة ايرانيين

دكا - كونيا.. تكر في دكيا اس ان

للسلطات الكندية تبحث طلبا للجوءالسياس

تقدم به سبعة ايرانيين محتجزين في احد

سجون بثغلادش متذ شهرين بسبب سفرهم

وتقلت صحيفة سانغياد البنغالية اس عن

السنسير الايراني ليدكسا معمد مهدى

الصوائزاده قنوله أن المواطنين الايرانيين

السيمة وهم في العشبرينات من اعسارهم

يريدون العودة الى وطنهم بعد انتهاء فترة

اجراءات امنية

بمطار مدريد

مستويسد ــ ق.ن.أ : فسرغت السلطات الاصبانية امس اجراءات امنية مشددة على

منطقة المجمع الصناعي في مطار مدريد الدولي

بعد اكتشاف مصاولتي تخريب في يعض الطائرات الدنية التابعة اشركة الخطوط

وقد أعترف نباطق بناسم الشبركة في

تصريحات له امس ان محاولة النخريب الاولى

اكتشفت في احدى الطائرات من نوع /ديس

سي - ١ يوم ٢١ يتابر الملقي بينما ثم اكتشاف

المحاولة الثانية بطائرة بوينج ٧٢٧ في الرابع

الانزال الاوتومانيكي لاطارات الطائرة في حالة

الاولى وجهاز تقريـغ الطائرة من الوقــود في

واكد الناطق أن هذه هي أول مرة منـــذ

متواد طويلة تتعرض لها الطآثرات الاسبانية

الحديثة لهذا النوع من التغريب وأن القضية

وضعت في أيد ي سلطات الامن الاسبانية

المونان تؤكد اختفاء

موظف في السفارة

السوفيتية باثينا

اكنت الحكومة اليونانية امس اختفاء

موظف سوفيتي في سفارة موسكو بأثينا

مع ابنه ومربيتَه الا انها رفضت التعليق

على تقارير صحفية تقول انهم طلبوا حق

ورفض ايضا متحدث باسم السفارة

وقال نائب المتحدث باسم الحكومة

ائتونيس كورتيس للمسحفيين ءلا نعرف

هل المفقودون في اليونان ام لا . ولم يذكر

اللجوء السياسي في السفارة الامريكية

الامريكية التعليق على ذلك التقارير.

اثينا _روبتر:

سبب لاحْتفائهم •.

وقال أن بعض الأسلاك الخاصة بجهاز

الجوية الاسبانية .

من شهر فبراير الحالي.

الحالة الثانية كانت مقطوعة .

سجنهم في نهاية فبراير الجاري.

البحرين له في البحرين امس.

بوثائق مزورة.

الخامس والعشرين لدولة الكويت.

وعدهم ٦٩٥ سجيتا.

الى معسكرات الحرس الوطني الكويتي.

الكويت ـ ق.ن. 1: قام سمو الشيخ جابر

وساطة جزائرية بين العراق وليران

مجلس الامن الحدولي يبيدا اجتمعاعياته

لبحث تطورات الحرب العراقية الايرانية

دعوة لوقف المعارك وارسال مراقبين دوليين للحدود

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4893. 23. RD YEAR- 20/2/1986

واكد السيد طارق عـزيـز نـائب رئيس الوزراء ووزيرالخارجية العراقي في كلمة له في الاجتماع أن الهجوم الايرآني الجديد يستهدف خلق اوضاع سياسية وعسكرية واقتصادية جديدة في المنطقة مصا يعكس تصاعد الاهتمام العربي والدولي بهذه الحرب أكثر من اي وقت مضى رغم الاهتمام المستمر بالدعوة الى انهاء الحرب واستبباب السلام في

وأستعرض في كلمته تطورات الاحداث منذ بداية الصراع حتى الان مدللا على التزام العراق بجميع قرارات مجلس الامن المتعلقة بالنزاع العراتي الايراني وبصغة خاصة ما يتعلق منها بايجاد حل سلّمي لهذا النزاع. وأكد السيد الشاذل القليبي الامين العام

لجامعة الدول العربية حرص العراق والامة العربية جمعاء على تحقيق السلام وقال: ان الامة العربية ترفض العدوان وتوسيعه وكل وطألب الامين العام للجامعة العربية الدول الكبرى بالانتقال من موقف الاعلان النظري عن الاهتمام والقلق والرغية في احلال السلام

لا تتحقق الا باستخدام جميع الضغوط والوسائل السياسية منها وغيرها الكفيلة باقناع الطرف غير السنجيب للسلام. كما أكد السيد عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية أن السلام بين البلدين يجب

ألى موقف عملي يوقر الشروط اللازمة لانهاء

مأساة هذه الحرب موضحا أن هذه الشروط

والشروع في مفاوضات شاملة وعاجلة للتوصل الى تصوية سلمية وطالب بضرورة ارسال مراقبين من منظمة الامم المتحدة ال المنطقة للاشراف على تنفيذ هذه الشروط كما دعا السيد عبدالكريم الارياني الي ضبرورة الثطرق لموضوع اسبرى التسرب وتبادل الاسرى على كلا الجانبين بالتعاون مع

والبياضة الفالح

جهاز جمباز منزلي للرشاقة مبرمج - ممتاز موديل رقم

أجود وأحدث الأصناف بأمعار مناسبا خدماتنا تغطي جميع مناطق الملكة

١٠٧ ييسر خمسة عشر تمرينا عنيفا.

الميد**رات مصنفه الاعتمال والاعتمار.** الاستراخ فراد السرات (معتمد) معتمل المعتمد المعتمد المعتمد المعتمد المعتمل المعتمل المعتمد المعتمل المعت

اللجنة الدولية للصليب الاحمر. ومن جهة أخرى أفادت معلومات مسحقية نشرت في لندن ان الجزائر تجري اتصالات مع كل من العبراق وايران تمهيدا للبدء في وساطة جديدة بين البلدين المتحاربين في محاولة لتطويق العمليات العسكرية الأخيرة ووضع الاسس الكفيلة بأيجاد حل لهذا النزاع. وقالت أنباء صحفية في لندن والكويت أن الجزائر بدأت هذه الاتصالات مباشرة بعد

ان يقوم على احترام المدود الدولية وعدم

التعظل في الششون الداخلية للطرف الأخسر

وحث الوزيسر اليمني مجلس الامن على

مطالبة الطرفين المتحاربين بوقف اطلاق النار

في الحال والانسماب الى حدودهما الدولية

وعلى التعايش البناء.

الاعلان عن اندلاع جولة القتال الجديدة. ونسبت الصحف الى مصادر جزاشرية مطلعة قولها انه من المتوقع ان نقوم شخصية جزائرية رفيعة المستوى لم تذكر اسمها بجولات مكوكية بين بغداد وطهرأن لايجاد صيغة تسوية على غرار الاتفاق الذي تم التوقيع عليه بين العراق وايران في الجزائر في

عام ١٩٧٥. واضافت المجلة ان السيد احسد طالب الابراهيمي وذيرالخارجيةالجزائري كان قد اجرى مشاورات في هذا الشان اثناء زيارته الخَاطَةَةُ الْيُ بِأَرِيسَ يَوْمِ ١٢ قَبْرَأَيْرِ الْحَالِي مَعْ

الاتفاق المشترك باق:

السلام ثم الدعوة لمنظمة التحرير الفلسطينية

وقال في خطاب اذاعه راديو عمان ان الاتفاق بين الشعبين الاردني والفلسطيني من حيث التساوي في الحقوق والواجيات في مواجهة المسع الواحد المشترك. واشار الملك حسين الى رفض قيادة المنظمة

امريكي بالاعتراف بالمنظمة ومشاركتها في عملية السلام خلال مؤتمر دولي. كما اشار الى أنه لو وأفقت منظمة الشعرير على القرار ٢٤٣ ومارافقته من تعهدات امريكية

عمان. واس: اعلن جلالة الملك حسين عامل الاردن مساد امس عدم ثمكن بلاده من مواصلة التنسيق سياسيا مع قيادة منظمة التحرير

الاردّني الفلسطيني سيطل في مبادئه ومرتكزاته يجسد القواعد والاسس التي تحكم العلاقات

لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٣ رغم وجود تعهد للاعتراف بالحقوق المشروعة لكأن سينجم عن

ذلك فتع أبوأب الحوار الامريكي الغلسطيني ومواصلة العمل بانجاه عقد المؤتمر الدولى

الرئيس القرنسي ميتران.

للمشاركة في المؤتمر معثلة للشعب الفلسطيني. الرفاعي يستقبل

وزير النقل السوري عمان ـ ق.ن. ا : استقبل السيد زيد

الرفاعي رئيس الوزراء الاردني امس السيد يوسف الاحمد وزير النقل السوري الذي يزور عمان حاليا . وتم غلال المقابلة استعراض مختلف ارجه التعاون القائم بين البلدين في مجالات النقل البري والبحري والجوي .

الأولى منذ اصبح رئيسا للحكومة

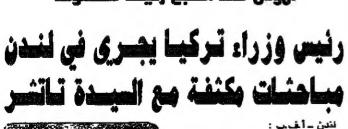
المكتب الصحفي لرئاسة الوزراء ان المساحثات كمانت ودية . ولقد امتدت المباحثات لمدة ٨٠ دقيقة وكان مقررا ان تستغرق ساعة .. وذكر متحدث باسم رئاسة الوزراء البريطانية أن المباحثات لم تتناول وضع حقوق الانسان الا ان هـذا الـوضـوع سيتعـرض له رئيس الرزراء التركي خلال الماحثات التي

ومن المقسرر ان بيحث اوزال خسلال رُوارته أيضًا المشروع التركي الرامي الى شراء ٤٠ طائرة تـورنادو التي ينتجهما الكونستورتيـوم /بانـافيا/ الكـون من مجموعة شركات ببريطانية والمانية

التقى تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا امس الأول في مستهل الفتارة المسائية برئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر في ثاني ايام زيارت الرسمية لبريطانيا .

وأفاد البيان المقتضب الذي نشره

وكان قد تردد في الدوائر الرسمية ان المباحثات سنتيح استعراض العلاقات بين تركيا والجسوعة الاقتصادية الاوروبية وتتساول الوضمع في قبسرص والعلاقات بين الشرق والغرب فضلا عن دور تركيا داخل منظمة حلف شمال



مسجريها مع البارونة يونج وكيلة وزارة



حالتا هرب من سجون جنوبي اسرائيل

القدس المحتلة _ أ.ف.ب : ذكر التلفزيون الاسترائيلي أن عمر فرج المتهم بقتل مخبر اسراسيل و نهاية الشهر الماضي على مشارف القدس الشرقية هرب امس من سجن اراد بجنوبي فلسطين الممثلة بعد أن نجح في احداث فجوة في

كمنا تمكن سالم سعيد محكوم عليه بالسجل لمدة ٢٢ عامما وكان محتجزا بسجن بنر سبع على مساقة بضع كيلومترات من ارآد

انجيبنا تخطر مجلس الأمن بالتطورات

قبوات حبين حبرى تحدمر قبوات جبوكوني بشمالي تشاد



ام شالویا/ شمالي تشاد/ الف.ب :

ذكر المبعوث الخاص من وكالة قرانس

بسريس امس الأول ان قسوات الرئيس

حسين حبري تسيطر تماما على منطقة ام

شالوبا/ كاليه بعد المعارك العنيفة التي

وقعت فيها من ١١ الى ١٤ فبـرايـر

وقد اضطرت القوات الحكومية الى

شن معارك بالغة العنف لاتزال تشاهد

اثارها من اجل الاحتفاظ بسيطرتها على

هذا الحاجز الاستراتيجي شمالي تشاد

وهو ايضا ممر اجباري يومل للطرق

المؤدية من فايا لارجو في الشمال الغربي

وتناثرت الجثث على الأرض في ام.

شالوبا نفسها حيث وقعت اشتباكات

ضارية اثناء الهجوم المضاد الذي قام به

الجيش التشادي صباح يوم ١٤ فبراير

وتمددت جثث كثيرة منتفضة عملي

الرمال الملطخة بالدماء عبلي مقريبة من

المدافن التي تضم مقابر الجنود الليييين

النين قتلهم رجال حرب العصابات

التابعين لحسين حبري في

۱۹۸۱ / ۱۹۸۱ . واوضع حسن جاموس

قائد اركان حرب القوات المسلحة الوطنية

التشادية ذلك بقوله ، لم نجد وقتا لندفن

المتعفنة التي ترسلها ريح شديدة باردة

وقد انتشر حطام السيارات العسكرية

في كل مكان كما تركت سيارات مزودة

برشاشات خفيفة وسيارات لاند روفس

مزودة بمدافع ذات ماسورتين ومدافع

عيار ١٠٥مم غير مرتدة وراجمات

صواريخ طراز /ستالين/، واحترقت

السيارات تمامًا بحيث اصبح من

الستحيل معرفة اي العسكرين كان

وقبال هسن جاميوس ۽ ان المعبارك

دارت في منطقة مساحتها ٢٠كم . لقد

قمنا بالهجوم النهائي صباح يوم ١٤

فراير/ شباط/ الجاري بعد ان تعرضنا

لضغط الذين يحاريوننا يقصد قوات

حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية التي

يراسها جوكوني عويضي ، وانتهى كلّ

شيء في الساعة ١٣.٣٠ بترقيت جرينتش.

في ذلك الصباح .. طقد هـوجمنا عـلي

محورين من طابور قادم من قايا لارجو

وتتجمع القوات الحكومية حاليا في

واخر جاء من قادا ..

كما قال ان الاشتباكات كانت ضارية

حها ی واند

تهب على الهضبة في ضوء القمر .

وقادا في الشمال الى جنوبي البلاد.

تأميم جميع ممتلكات السابق الرئسيس دو فالبيه يور اويرنس _ اف ب :

لشيونة - الف ب : اصدر مجلس الحكومة الوطني في هايتي قرارا مساء الثلاثاء بمصادرة وتسأميم جميسع ممتلكسات الرئيس السابق جان كلود دوقالييه. وفي رسالة تلفزيونية وجه المجلس المتحدة في لشبونة . نداء من اجل مراعاة الهدوء وركز على الامسلاحات العديدة التي انجىزت منذ يبوم ٧ فيرايــر شباط الحالي وهو تاريخ رحيـل الدكتاتـور السابق الى المنفي.

سيبارة ملفومة في السفارة الامريكية في لشبونة

صرح مصدر من البوليس بأن سيارة ملغومة تحمل عبلامة السلك الديلوماسى انفجرت مسناء امس يعد أن اجتازت بوابة سفارة الولايات وقد أسفر الانفجار عن تدمير بوابة السفارة والسيارة دوراً أن يقع

اطلاق قمر صناعي هندي في سبتمبر القادم

تيودلهي _ أغب : صرح ألبرونسيور راومدير لجنة الغضاء الهندية الذي عاد الاسبوع الماضي من زيارة للولايات المتحدة ان القمر الصناعي الهندي انستات /اي سي/ سيطلق بدون شك قي سبتمبر / أيلول/ القادم حيث يحمله مكوك فضاء امريكي.

مصرع رجل بيرضاص قوات الأمن في بلفاست

بلقاست ان رجلا لقي مصرعه `أول امس برصاص قوات الأمن بضلمية لندنديري بغربي اولستر.. وذكر متحدث باسم مركز البوليس الملكى في اولستر / الشرطة المطية/ ان عملية امنية ضخمة تجري في المنطقة في الساعات الاولى من صباح

امس ولم يدل بمزيد من التقاميل،

تناتضات انتفابات البرتفال

ما يتوقع حدوثه في الانتخابات البرلانية الفرنسية التي يرى المتابعون بأنها ستحقق اغلبية برلمانية لاحزاب اليمين تفرض على رئيس الجمهورية تكليف رئيس الحكومة من صفوفها، مما يعني وجود رئيس يساري ورئيس حكومة يميني .. هذا التوقع حصل في البرتغال ولكن بصورة معكوسة، اذ انتخب الشعب البرتغالي رئيسا اشتراكيا، أي يساريا في ظل سيطرة احزاب اليمين على البرلمان البرتغالي والتي فرضت حكومة من صفوفها.

والغريب ان انتخابات الرئاسة البرتغالية كشغت عن تناقضات عجيبة، فالرئيس البرتغالي المنتخب والذي يعتبر أول رئيس مدني يتم انتخابه منذ ستين عاماً، كان في الماضي رئيسا الحكومة البرتغالية إلا أن فقدان حزبه للأغلبية البرلمانية في أخر انتخابات، أدى الى فقدائه كرسى الحكم، ومعنى هذا أن الشعب البرتغالي كان قد رفض التجديد لسواريز.. إلا أن هذا

الشعب نفسه أعاد سواريز للحكم كرئيس للجمهورية. والواقع ان سواريز لم ينتخب بأصوات حزبه الاشتراكي، اذ ان الفضل في فوزه يعلود لكل الاحتزاب الديمقراطية واليسارية التي عملت جميعا على قسطع الطريق على مسرشح اليمين المتهم بنزعاته الدكتاتورية، والمسنود من قبل الحكومة البرتغالية الحالية وخاصة رئيسها السيد انيبال كافاكو الذي يتخوف من وصول رئيس يساري لقمة السلطة خاصة في ظل المساندة غير القوية لحكومته في البرلمان البرتفالي.. ولهذا فقد سعى رئيس الحكومة بكل ما يملك من قوة انتخابية لاسقاط سواريز إلا أن الأخير والذي حصل عبلى نصف أصوات منافسه ديونحو فريتاس في الجولة الانتخابية الأولى والذي كان قد حصل على نسبة ٤٦٪ في حين كانت حصيلة سواريز ٢٥٪.. قلب سواريز الوضع وانعكس ذلك في الجولة الثانية والنهائية، اذ جامت نسبة أصوات سواريز ١,٢٨ ٥٪ في حين حصل ديونحو فريتاس دوامارال على ٤٨,٧٢٪ وهذا يعني ان المرشح اليسارى قد استفاد من مساندة المرشحين الأخرين وخاصة مرشح الحزب الشيوعي الذي كان قد تلقى أقسى هجوم من سواريز شخصيا قبل بدء التصسويت ولكن تقبل الهجوم في رأي اليساريين أخف وطأة من وصول مرشح الدكتاتورية حسب وصف الشيوعيين.

اما مرشح اليمين فيظهر من خلال نسب التصويت بأنه لم يستقد من خارج حزيه سوى بـ٧٪ فقط، مقابل حصول سواريز على ٢٦٪ من الأصوات الاضافية التي حصل عليها في غضون فترة بسيطة جدا.

بتأكيمات امريكية

عبرح امس الأول مسؤول حكتومي

امريكي بأن مجال الصواريخ التوسطة

يتيح أمكانيات واسعة لتحقيق تقدم على

صعيد نزع السلاح وذلك في الوقت الذي

يستعد فيه الرئيس ريجن للرد على

السلطات التي تتيح له احباط التمسرد

المدنى. كما نُكر أنَّه سيطبق بقسوة

الاجراءات القانونية والدستورية لمنمع

وكانت المعارضة قد شنت حملة

عصيان مدني أحتجاجا على التزوير الذي

اتاح فوز الرَّئيس ماركوس في انتخابات

الرئاسة في السابع من فيراير /شباط/

الجاري على حساب كورازون اكوينو

وتتضمن الحملة التي اعلنتها يبوم

الاحد اللاشي بصفة خاصة على يوم قومي

للاحتجاج في اول يوم عمل بعد اداء

ماركوس لليمين وعلى مقباطعة الينوك والشركات التي يملكها اقارب مساركوس

ومن نلحية اخرى اكنت كورازون

اكوينو خصم الرئيس فرديناند ماركوس

في انتضابات الفليسين امس ان توليهما

الرشاسة هو وحده الكفيسل ببارضاء

وفي حديث لمحطة التلفزيون الامريكي

ان يي سي استبعدت كورازون اكويثو

تماما فكرة تشكيل حكيمة ائتلافية لحل

وقالت يتعين أن أتولى الرئاسة لاتني

أعلم أنه من أجل بلوغ هذا الهدف تحمل

الناس الكثير واني لعلى يقين من انهم ان

واعربت اكوينسو عن ثقتها في ان

ودعت الولايات المتحدة الى الحد من

للساعدات العسكرية الى الفليين وجعلها

الشعب الغلبيني سرعان ما يسرغم

وعدم تسديد قواتير الماء والكهرياء.

الفوضي.

مرشحة للعارضة.

الازمة الراهنة .

يقبلوا عن ذلك بديلا.

ماركوس على الأنسماب .

المقترحات السوفيتية الأخيرة.

جاسر بن عبدالعزيز الجاسر

اتعزيز نضائهم المسلح : الحرنيس الامريكي يطلب الكونجرس بمرعة

واضاف ريجن لدى استقباله في البيت تتبع لهم الانتصار من أجل الحرية .

العسكرية وغير العسكرية



الأبيض للمسؤولين الجمهـ وريــين في الكونجرس ينبغي الايقتصر الامرعلي تزويدهم بوسائل الموت في سبيل الحرية وانما يجب ايضا منحهم الوسائل التي وامتنع الرئيس عن تحديد اجمالي المعونة التي يرغب في تزويد الكونتراس

ويذكر ان الكونجرس بمجلسيه كان قد رفض العام الماضي اعتمادات المعونة العسكرية التي طلب البيت الإبنض



🛭 ريجن 🗅

السانديني .. الا ان الكوتجرس وافق في نهاية الامر على منح معونة انسانية للثوار تقدر بــ ۲۷ ملیون دولار. واشار ريجن الى ان الراي السائد في الكونجرس قد اصبح اكثر نزوعاً لقبول مشروعه . وقيمنا يسناور الخبسراء العسكريين القلق ازاء فعالية العمليات التى يشنها الجيش السانديني ضد المتمردين امضح الرئيس ريجن في النهاية ان الكونتراس يشنون عملياتهم في عمق اراضي نيكاراجوا ،



اسقط المجاهدون لما طائرتين

العميلة تمارس عمليسات الطب والنبهب

اسلام آیاد ۔واس : قامت القوات السوفيتية والافضائية مما أجبر سكانها على هجرها الى كأبول. تمكنوا في اواخر شهر ينايس الماضي من

العميلة في اوائل هذا الشهر بتدمير ونهب وسلب قبرية سياريانند الواقعة شميال العاصمة الافغانية فيحين تعرضت مديثة ستأليف للاعتداءات السوفيتية المتكررة وذكرت مصادر دبلوماسية غربية في

استلام ابك امس ان المجاهدين الافغان

اسقاط طائرتين عموديتين سوفيتيتين بالقرب من وادي كنهار واربع طاشرات مروحية ومقاتلتين نفاثتين في اقليم ننجارهار وطائرة مروحية في قرية

ساردي. واشــَارت هــذه المـصــادر الى ان الماهديّن قصفوا بالصواريخ معسكرا سوفيتيا بمقاطعة دارول امان في التاسع من فبراير الحالي ادى الى مصرع عدد من جنود القوات السوفيتية .

علم من منصدر للبنوليس في

بلفاست ـ أ ف ب :

تقديم المعونة العكرية لثوار نيكاراجوا

طلب الرئيس رونالد ريجن امس الى لكونجرس استثناف تقديم المساعدة العسكرية للمتمردين الذين يقاتلون الحكومة الساندينية في نيكاراجوا وقسال الرئيس الاسريكي ، لا يمكن مواجهة طائرات الهليكوبتس الهجومية التي يقودها كوبيون بالضمادات والتآموسيات واعرب عن اعتقاده بأن المعونة الانسانية المنسوحة للكسونتراس

بها . غير أن مسؤولين حكوميين تحدثوا عن مائة مليون دولار بما في ذلك المعونة

منصها الى المنامضين للنظام



محمد علي ادوم سفير تشاد لدى الامم المتحدة أمس رسالة لرئيس مجلس الأمن ابلغه فيها بالضر تنطورات الموقف العسكري في تشاد لا سيما قصف طائرة معادية لمطَّار نجامينا المدنّي. واشارت الرسالة كيّلك الى الغارة التي شنها الطيران الفرنسي على مدرج الهبوط

هذا وعلى صعيد الامم المتحدة وجسه

بمطار وادي دوم بشمالي تشاد موضحة ان هذه العملية تمت بناء على طلب الحكومة التشادية الملح لدى بارس بما يتمشى مع البند رقم ٥١ من ميثاق الامم وطلب ادوم من مسارتن-ادوكي سفير

وقند صرح خنوسيه كنونسيسينون

رئيس المنظمة الكاثوليكية المستقلة

لراقبة الانتخابات /نامفريل/ امس بأن

اسماء ثلاثة ملايمين نلخب شمطيت من

الجداول الانتخابية لكى يفور الرئيس

ماركوس على مافسته كورآزون اكوينوبما

واشار كونسيسيون الى ان والجانب

الأكثر خطورة في عملية الشطب الضخعة

هو انها وقعت اساسا في المناطق المؤيدة

للمعارضة ء. واعرب عن اعتقاده بأن

وعملية شطب اسماء الناخبين بالجملة .

من شأنها وحدها ان تجعل المرء يتشكك

وقد غادر حوالي خمسمائية جامعي

قاعات المحاضرات امس للاحتجاج على

الشزويس الذي تم خسلال انتضابات

الرئاسة . وقال احد اعضاء هيئة

التدريس ويدعى ادرو ابسراهام مسدرس

العلوم الاجتماعية ء انها حركة مساندة

وقد اعلن المؤتمر الاسقفى الامريكي

تأبيده لحملة النضال السلمي من اجل

العدل التي يتسزعمها الأساقفة

الفليينيون . وقد بعث الكاردينال جيبس

مالون رئيس المؤتمسر الاسقفى الغلبيني

برسالة تأبيد الى رئيس المؤتمر الاسقفي

وفي هذا الجو السياسي المتوتر صرح

رامون فيليب الممثل الوعيد للمعارضة في

اللجنة الرسمية للانتخابات /كوميليك/

الْقَلْبِيتِي الْبِع نصها أمس.

للرئيسة المنتخبة كورازون اكرينو ..

يقرب من ١,٥ مليون صوت.

في شرعية الانتخابات ه.

وكويا اولانجا على بعد ٥٥٠كم الامن ادراج هذه البيانات في ملف النزاع كورو/تورو/ عبل بعد ١٠٠كم وام التشادي الذي ابلغ به مجلس الأمن منذ شالوبا على بعد ٧٥٠ كم . سنوات . واوضح ادوم لوكالة فرانس وكانت نجامينا قد اعلنت ان هذا بريس ان بلاده لا تعتزم في الوقت الراهن الهجيوم فشيل تصاميا وان المعتبدين طلب عقد اجتماع لمجلس الأمن بيد انه اضطروا الى الانسجاب الى الشمال وهم اوضح انه على اتصال دائم مع حكومته في حالة فوضي.

ومن ناحية اخبرى ايضا ارسلت واوضح ان المعلومات الواردة من غرنسا ٥٠٠ رجل الى تشاد للدفاع عن نجامينا تقيد بأن قوات جوكوني عويضي مطار البلاد ضد الهجمات التي يشنها التي شنت هجرما جديدا بمساندة الثوار المعارضون لحكومة الرئيس حبري خارجية جنوب خط العرض ١٦ قد تفرقت ولكن المسؤولين الفرنسيين قبالوا ان صفوفها تماما . الغرض من نشر هذه القوة هو الردع

> وكان الجنود قد دخاوا العاصمة نجامينا مع طائرتين مقاتلتين من طراز جاجوار واربع طائرات مقاتلةمن طراز ميراج ف _ ١ بعد قصف المطار بواسطة

الانتقالية يزعامة جوكوني عويضي فانه قد

لوحظت تجمعات للقوات وتحركات في

شمالي البلاد وفقا أنا اعلنته مصادر

واضافت هذه الصادر انه لا يمكن

حتى الآن التأكد مما اذا كانت القبوات

المعادية لحكومة نجامينا تستعد لأن تشن

في مستقبل قريب هجوما جــديدا كــذلك

الذي شنته لمدة اسبوع على المواقع

الحكّومية التشادية في زيجي /الواقعة

على بعد ٢٠٠كم الى الشمال من نجامينا

مطلعة في نجامينا وباريس.

ما زعمت باريس انها طائرة ليبية ا هذا وعلى صعيد اخر ايضا ذكرت ورارة الخارجية الامريكية ان الحكومة الامريكية قررت ان تعجل بارسال اسلحة الى تشاد وتبحث اكثر احتياجات البلاد الجاحا حتى تمنحها معونة اضافية.



كاليه وهي قرية تقع على بعد ١٧كم من ام شالويا في الشمال الشرقي ، وتدرابط المشات من المقاتلين في مسدَّه القريسة الصغيرة التي تتكون من عدد بسيط جداً · من المنازل التي بنيت بالطوب ومن الخيام كما انها تضم عددا بسيطا جدا من

وقد توارت اسلحة تقيلة كثيرة تحت الأشبجيار. ووضيعيت مبدافيع ذات ماسورتین ومداضع عیار ۱۰۵ مم غیر مرتدة على الشاحنات. وذكر المراسلون العسكريون أن

المعارك اسفرت عن سقوط منات القتسل وقال احد المسؤولين و لقد اسقطنا ٢٠٠ الى ٤٠٠ جندي ما بين تتيل وجـريح ٠٠ وابدى ضباط القوات السلحة الوطنية التشادية قدرا كاكبر من التحفظ بالنسبة للخسائر التي لحقت بهم وقبال احدهم باقتضاب عن الخسائر ابضع عشرات من

القتلي والجرحي ٥٠ اما حسن جاموس فهو يعتبر ان هذه المعركة لم تنته وقال ، انهم يتجمعون في الشمال ويتلقون امدادات من الخارج هذا ومن ناحية اخرى تواصل فرنسا

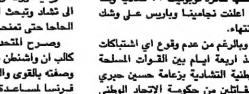
وضع قوة الردع الفرنسية في نجامينا حيث وضعت عدة طائرات /جاجوار/ وميراج اف/١ في حالة تأهب أمس الأول من اجل التصدي لاي اعتداء جديد في

كما أن أعمال أصبلاح مدرج منظار نجامينا الذي اصيب أول امس بقنبلة اطلقتها طائرة تويوليف ٢٢ معادية وفقا الما اعلنت نجامينا وباريس على وشك

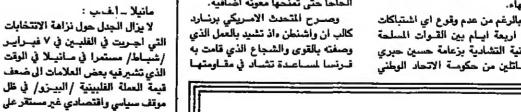
وبالرغم من عدم وقوع اي اشتباكات منذ اربعة ايام بين القوآت المسلحة الوطنية التشادية بزعامة حسين حبرى والمقاتلين من حكومة الاتحاد الوطني

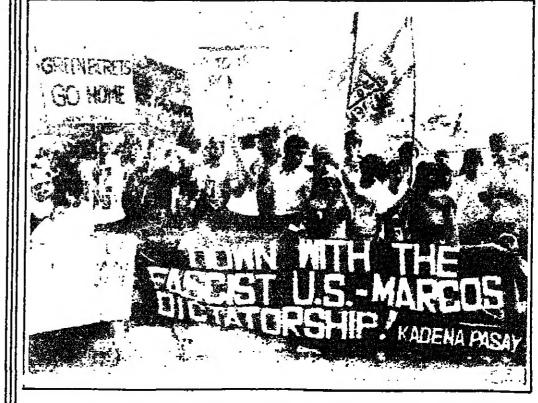












□ مانيلا - ١٨ فبراير - ١. پ. - اشترك ما يقدر بـ ٢٠٠٠ شخص من الطلبة والعمال في مظاهرة في ماتيلا يوم الثلاثاء لاعلان احتجلجهم ضد حكومة ماركوس والدعم الامريكي لماركوس 🛘

المدنى في الفلبين والملايين ناخب من مؤيدي كورازون من الانتشابات

والبلدية المقرر اصلا أن تجرى في شهر مايو / ايار/ القائم ستوجل الى تماريخ لاحق لأن انتخابات الرئاسة استنفدت السيولة المالية في البلاد.

/البيـزو/. فقد سجـل البيـزو ادني. مستوى له منذ ستة اعوام امام الدولار بسبب عمليات شراء واسعة النطاق للدولارات . وذكسرت وكسالة الأنسباء الغلبينية الرسمية ان البيروانخفض ينسبة ١٠.٢٩ في المائة فاصبح الدولار الامسريكي يساوي ٢٢٠٠٦ بيسرو . وقد انخفضت قيمة البيزو بالرغم من جهود الهيئات المالية المحلية للمصافظة عملي سعره في مواجهة سوق موازية نشطة وقد واصل فيليب حبيب المعوث الشخصى للرئيس الامريكي ريجن امس مهمته الاعلامية في اطار سرية تامة . وقد قسابل امس الأول الرئيس مساركوس ومنافسته كورازون اكوينو والكارديشال

🗆 مارکوس 🗅

المالي فقدانخفضت قيمة العملة الفلبينية

بأنه يعتقد أن الانتخابات الاقليمية

ويبدو في الوقت الصالي ان وضع الاقتصاد المحلى هو نقطة الضعف في نظلم الرئيس ماركوس الذي فقد تبعا لتصريحات السوولين انفسهم تأييد رجال الاعمال. وقد ظهر هذا التغير امس على الصعيد .

خليمي سين كبير اساقفة الفلبين .

□ كورازون □

شخص من اتمسار حركة إبايان/' اليسارية في وسطمانيلا احتجاجا على ما اسموه تدخل فيليب حبيب في السياسة الداخلية الغلبينية . وأخذ المتظامرون يهتقون حبيب عد الى بلادك ، ومن ناحية اخرى نكرت وكالة الأنباء الفليينية أن أتهامات وجهت أمس لاروتسورو باسيفيكادور وهسو احسد

هذا ومن ناحية اخرى ذكرت وكالة الأنباء الغلبينية ان الرئيس الغلبيني فرديناند ماركوس حدر من انه قد يلجأ الى قسع حملة الاحتجاج التي نظمتها المُعارضةُ اذا اخلت بالأمن العآم .

وصدرح الرئيس ساركوس خلال اجتماع للجنة القيادية لصزيه/ صرب المجتمع الجديد/ بنان لدينه بعض

وقد تظاهر امس حوالي شلاتة الاف المسؤولين في حزب الرئيس ماركوس

اطار التحقيق في مقتل تسعة اشخاص منذ نحو عامين ، ومن ناحية أخرى اكدت صحيفة واشنطن تايميز امس نقلا عن مصادر مطلعة في مانيلا أن الرئيس ماركوس يعتنزم اسناد وظائف سامة في الدولة للجنرال فابيان فير الذي قبل استقالت امس الأول من منصب رئيس هيئة اركان

وتائب في الجمعية الوطنية الغلبينية في

في أضيق الحيدود اللازمية للتميدي للمتمردين الشيوعيسين والى توزيسع المساعدات الاقتمسادية من خسلال الكنيسة الكاشوليكية طالما ظل الرئيس ماركوس في السلطة .

تقدم في مجال الصواريخ متوسطة المدى ومسرح كيثيث ادللن مدير الوكالة الامريكية لمراقبة التسلع في كلمة القاها اسام مجموعة .خاصة تسمى وورك افيرز كاونسيل في فيلادلفيا وانيع نحسها قبل ان بلقيها بقوله ، لو تحقق تقدم سريع قانه سيكون في مجال الصواريخ متنوسطة المدى على منا اعتقد لأن السوفييت تقدموا باقتراحات في مذا

وذكر مسؤولون حكوميون ظبوا عدم ذكر اسمائهم ان الرئيس ريجن سيقدم على ما بيدو ردا ايجابيا لميضائيل جسوريساتشسوف فيسنا يتطق بخفض المسواريخ الاوروبية . واوشحوا ان الرد الامريكي سينتهي اعداده في نهاية الاسبوع المآلي الاحد أوبداية الاسبوغ

وعلم من مصدر مطلع ان ريجن يفكر في الموافقة على فكرة القضساء عبلي المسواريخ الاوروبيةولكن بشسروط تتضمن بشكل خاص خفض الصواريخ السوفيتية متوسطة المدى الموجودة أي

وذكر أمثان أنه من الملاحظ وجود خطوة للامام في مقترحات جورباتشوف وهي خطوة تستحق التنفيذ لمعرفة ما اذا كان السوفييت يسرغبون بحق في المفي قدما على طريق الرقابة على التسلع .

ناكاسوني ينفي عدم اعترامه البقاء في

منصبه لفترة ثلثثة

طوكيو ــرويتر: نغى أمس رئيس الوزراء اليسابساني ياسوهيرو ناكاسوني انه ابلغ سياسيآ كبيراً بأنه لا يفكر في البقاء في منصبه بعد أنقهاء فترة ولايته في أواخر العلم الحالي. وكأن السيد شين كانيمارو امين علم الحرب الديمقراطي الحر الحاكم قد قال لي واقت سنليق لمسّ ان السبيد ناتكاسوني ابلغه في الأرنة الأخيرة ، انتى لا افكر في السعي للترشيح من اجل فترة ثالث و. وأسأل رئيس الوزراء عندمها سشل التطيق على تصريح السيد كانيمارو انه لم يدل له بملاحظات بشان ما اذا كان سيترك منصبه لم لا . وقال السيد تسلكاسوني للمسمليين

وكل ما قلته هو انني سأتبع قمواعد وهذه كلقواعد تسمح لزعيم الحبزب الحاكم الذي يصبح ايضًا من الناحية العملية رئيسا للوزراء باليقاء في منصبه لفترتين فقط مدة كل منهما سنثان. مدلحثات هامة لصلاح

خلف في الجزائر

وصل الى الجزائير امس عضو

اللمنة المركزية لحبركة نتبع السيد

صلاح خلف/ ابو اياد/ في زيارة

وسيجري المسؤول الفلسطيني

خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين

الجزائريين تتناول تبطورات الوضع

الراهن على الساحة الفلسطينية ،

القامرة ـ ق.ن. أ :

القرار رقم ٢٤٢ .

صبرح السيد يناسر عرفنات رئيس

منظمة التحرير الفلسطينية بان الصيغ

الشلاث الثي قدمتها المنظمة للاردن

تتضمن استعداد المنظمة لحضور مؤتمر

دولى عبل اساس الحقوق المشيروعية

للشعب الفلسطيني وخاصة حق تقريس

المصدر والاتفاق الأردني _ الفلسطيني

وجميع قرارات الامم المتحدة بما لهيها

واكد عرفات مجددا ان المباحثات مع

وأتهم عسرفات المولايسات المتحسدة

الامريكية واسرائيل بالقيام بمضاورات

دبلوماسية واعلامية .. وعدم السعي

جاء ذاك في تصريحات نشرتها

الصحف المصرية امس عن اللقاءات

التي أجبراها عبرفيات مبع الكتباب

والصحفين المصريين خلال زيارته لمصر

وقال عرفات أن الولايات المتحدة

الامريكية تشن الأن هجوما دبلوماسيا

ضد المنظمة يستهدف اعتراف المنظمة

بقرار مجلس الأمن ٣٤٢ . مشيرا الى ان

هذا القرار لا يتناول القضية الفلسطينية

وان المنظمة وافقت عني كافسة القرارات

الدولية الصادرة بشان القضية

التي انتهث امس الأول .

لايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية

الاردن لم تصل الى طريق مسدود لكنها

توقفت لاجراء مزيد من المشاورات .

الجزائر ـ واس :

للجزائر تستغرق عدة ايام .

المتاوية في الأراضي المحتلة.. الأبصاد والكامب الجديدة

نشطت المقاومة العربية في الأراضي المحتلة في الفترة الأخيرة

بشكل أخذ يسبب للعدو الصهيوني صداعا دائما وجعله في حالة

من الجيرة لابدري معها كيف يعمل أو كيف يتصرف رغم الخطط

المكثفة التى يضعها بين الفينة والأخرى لمواجهة هذه المقاومة

المتنامية والمتصاعدة والتي اخذت في الوقت نفسه توسع من

وأمام هذا الزخم من الأعمال الفدائية البطولية المتسارعة ،

لم يجد العدو الصهيوني امامه بعد فشل كل مخططاته لتطويقها سوى أن يزداد سعاره فأخذ يزيد من قمعه وممارساته الوحشية

ضد المواطنين العرب مستخدما في ذلك كافة أساليبه الدنيئة المعروفة والتي تقابل بالاستهجان من كأفة المنظمات والمحافل

وإذا كان العدو الصهيوني نفسه قد خرج أخيراً من صمته

واخفائه لحقيقة المقاومة العربية في الأراضي المحتلة بعد أن كان

ينكر دورها في زعزعة اركانه واستقراره . فإن الصحافة الغربية

والامريكية أخذت في الايام الأخيرة تشير بشكل واضح إلى تنامي

هذه المقاومة وازدياد فاعليتها بشكل أقلق سلطات الاحتلال وفي

الوقت ذاته تشير هذه الصحافة إلى الممارسات اللا إنسانية التي

تمارس ضد المواطنين العرب وبشكل يخالف كل القوانين

وهذا في حد ذاته يعتبر كسبأ دوليا ذا شقين للقضية

الفلسطينية اولهما الاعتراف بقوة المقاومة العربية للاحتلال

وثيهما اظهار الاساليب الصهيونية في تعاملها مع أصحاب

الأرض الحقيقيين . وهذا يقود تلقائيا من خلال تأثير هذه

الصحافة على الرأي العام الدولي إلى الاهتمام والاسراع بالبحث

عن حلول للقضية الفلسطينية وفي نفس الوقت يكسب أصحاب

القضية عطفا وتقهما هم في حاجة إليهما باعتبار أن القضية

قضية تحقيق مصير وحقوق عادلة لاقضية لاجئين كما يزعم

ونعن نختتم هذه الكلمة ، أملنا كبير في أن سكان الأرض

المحتلة سيجدون الدعم اللازم من أمتهم العربية لتعزيز

صمودهم وتمكينهم من مواجهة العدو وهم أكثر قوة حتى

الجزيرة

الإعلان فني

يستطيعوا مواجبة مخططاته وإنشالها .

دائرتها لتشمل مجالات جديدة .

والأعراف الدولية .

الكيان الصهيوني .



📰 الرئيس الجزائري 📰

وزير المالية/ عبدالعزيز خليف.

وزير الاعلام/ بشير رويس.

وزير النقل/ رشيد بنياليس.

والبتروكيماوية/ بلقاسم نابي.

عبدأته قاصدي مرباح.

وزير العدل/ محمد شريف خروبي.

وزير الفلاحة والصيد البحري/

وذير البريد والمواصلات/ مصطفى

وزير الطاقة والصناعات الكيماوية

وزير الصناعة الثقيلة/ فيصل

وزير الري والبيئة والغابات/ محمد

وزير التجارة/ مصطفى بن عمار .

وزير التربية الوطنية/ رَمُور اونيسي.

وزير التعليم العالي/ رفيق عبدالحق

وزير التأهيل المهني والعمل/ بوبكر

وزير الشباب والرياضة / كسال

وزير الصحة العمومية / جمال الدين

وزير العماية الاجتماعية / محمد

وزير المجاهدين/ محمد ججابة.

وزيسر الاشغال العامة/ احمد بن

وزير التعسير والبناء والاسكان/

وزير الشؤون الدينية/ بوعلام باقى

وزيسر الثقافة والسياحة/ بوعالام

تائب وزير الدفاع الوطني والمفتش

نائب وزيسر لدى وزارة الشمؤون

الضارجية المكلف بالتعاون/ محمد

نمائب وزيسر لدى وزارة الفملاحمة

نسائب وريسر لدى وزارة الثقسافسة

ناتب وريسر لدى وزارة الطاقسة

والسياحة المكلف بالسياحة/ محمد

والصيند البصري المكلف ببالصيند

وزير التخطيط/ علي اوبوزار.

العام/ عبدالله بلهوشات.

البحري/ محمد مزوني.

صالح منتوري.

عبدالملك نوراني.

برارحي.

يوسف والى يعبود الى القاهرة من بغداد القِاهرة _ ألف ب : عاد يوسف والي نائب رئيس الورراء

المصري الى القاهرة مساء امس في ختام زيارة تصيرة ليغداد اجتمع خلالها مع الرئيس العراقي صدام حسين. وسلم يوسف والي رئيس دولة العراق رسالة من الرئيس المصري حسني ميارك اعرب فيها الرئيس المسري عن مساندة مصر للعراق في كقاحه مضد الغزو

ولم يدل المسؤول المسري بأي تصريح عند عودته الى القاهرة .

يوسف العلوي يجتمع بنظيره البريطاني في لتدن

اجتمع وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية تيموتي رينتوف امس مع نظيره العماني يوسف العلوي الذي يزور لندن حاليا . وذكر متحدث بناسم الخارجية البريطانية أن الوزيرين قد ناقشا التصعيد الأخير للعمليات العسكرية في الحرب العراقية الايرانية أضافة

الى سبل التوجيل الى حل لها .

استقبل في نفس اليوم وزيري خارجية فرنسا وايران

الجزائر العاصمة _ الف ب : اجرى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد امس الأول تغييرات في هياكل وقيادات جبهة التمرير الوطني كما اعاد تنظيم جهاز رئاسة الجمهورية واجرى تعديلا وزاريا ثالثا.

المسؤول عن الأسانة الدائمة والذي يشفله محمد شريف مسعدية.

وتضمنت بصفة خاصة قائمة من خبرجوا من الامانة الدائمة .. وكلهم سيشغلون مناصب اخرى.. محمد يزيد المتحدث الأسبق باسم جبهة التحريس الوطني خلال حرب التحرير وسعيد ابت مسعدودان الذي نهض بمسبؤوليسات عديدة داخل الحكومة والحزب . وقد دخلت شخصيتان جديدتان الى الاسانة الدائمة للجنة المركزية وهما عبدالكريم سويسي المسؤول السابق عن رابطة الجزائريين في اوروبا وصلاح جوجيل

واجرى الرئيس آلشاذني أيضا تعديلا وزاريا محدودا يعد الثالث على مدى تسعة ايام وشمل اريع وزارات . فقد عين محمد الشريف خروبي /وزير التربية الوطنية السابق/ وزيراً للعدل وحلت مطلة زهور اونيسي/ وزيارة الحماية الاجتماعية السابقة.

السابق في منصب وزيسر الشوون

نائب وزير بينما تم ضم مهام نواب الوزراء الاضرين ولأول مرة الى مهام الوزراء المختصين.

ولم تمس التعديلات الوزارية الثلاثة

لجبهة الثمرير الوطني .

محمد بن احمد عبدالغنى

هامة في الهيئات القيادية العليا التعديلات تشمل امانة جبهة التحرير الوطني ومجلس الوزراء

فقد أعاد تنظيم الأمانة الدائمة للجنة المركزية للحزب الوحيد مختصرا سبعة مناصب بيد ان قائمة التصديل التي نشسرت مساء امس لم تشمسل منصب

وزير النقل السابق .

عبدالرزاق بوحارة المسؤول عن قسم العلاقات الضارجية ومحمد الصبال لوانش في لجنة الرقابة والمالية بينما اصبح الصادق زواتن مسؤول العلاقات مع حركات التحرير مسؤولا عن مجلس لصدانة والتضامن مع الشعوب بدلامن

واجرى هذا التعديل الوزاري اساسا داخل الحكومة السابقة . وقد عينت شخصيتان جديدتان فقبط في الحكومة هما فيصل بودراع وزيرا للصناعة التقيلة وياسين فرجاني في منصب نائب وزير بوزارة الطاقة .

من تلحية اخرى الغيث ثلاثة مناصب

ومن جهة اخرى تردد أن مهام اخرى الشؤون الدينية السابق.

المتنالية الوزارات الرئيسية فيما يقال باستثناء وزارة المالية . فقد عين عبدالعزيز خلف في هذا المنصب بدلا من

وزيسر الضارجية / احمد طالب الايراهيمي . وزير الداخلية والمجموعات المحلية/

الرنيس الجزائري يجري تعديلات جوهرية

وقد بقي في هذا الفريق كمل من

وفي جهاز رئاسة الجمهورية تم تعيين لعربى بلخير الامين العلم السابق في منصب مدير مكتب الرئيس وهو منصب مستحدث أن اطار التنظيم الجديد. وذكرت مصادر مطلعة ان صدير مكتب الرئيس سيتولى الامور السياسية تاركا للأمين العام المهام الادارية . وقد تم تعيين مواود حصروش الامين العلم السابق للحكومة في هذا المنصب وخلفه في

منصبه محمد صلاح محمدي.

كما عين ببوعلام باقي وزير العمدل

ستسند لن خرجوا من الوزارة ومن بينهم سليم سعدي وزير الصناعة الثقيلة السمابق وعبدالرجمن شييمان وزيسر

بسوعسلام بن حمسودة عضسو المكتب

وتتنوفع الدوائس السياسية في الجزائر.. بعد مضي شهر على الاستفتاء الذي اقر المرجع الجديد للاشتراكية الجزائرية .. تغييرات اخرى لا سيما داخسل الادارة العليا للمكتب السياسي

هذا وفيما يلي قَائمة الحكومة الجزائرية بعد التعديل الجديد وهو الثالث من نوعه منذ تولي الرئيس ابن جدید مهام منضبه :

رئيس الجمهـورية ووزيـر الدفـاع/ الوزيس الأول/ عبدالصميد

وزير الدولة لدى رئيس الجمهورية /

والصناعات الكيماوية والبشروكيماوية مكلف بسالصنساعمات الكيمساويسة عودة وزير الضارجية والبتروكيماوية / ياسين فرجاني.

والفني/ ليلة الطيب. ناشب وزير لدى وزارة الري والبيثة والغابات مكلفة بالبيئة والغابات/ عيسى

نائبة وزير لدى وزارة

التربية الوطنية / مكلفة بالتعليم الثانوي

عبدالقوي. امين عام الحكومة/ محمد صالح

هـذا وعلى صعيـد سيامي أخــر قلم رولان دوسا وزير العلاقات الضارجية الضرنسية امس الأول بسزيارة خساطفة للجزائر لدة اربع ساعات قابل خلالها الرئيس الشاذلي بن جديد لدة ساعة كما اجرى مباحثات مع نظيره الجنزائري احمد طالب ابراهيمي

وعلم من مصدر رسمي ان دوما سلم وزيسر الدولة الجنزائسري رد الرئيس فبرانسوا ميتبران عبلى رسبالة الرئيس الشاذلي التي كان قد سلمها له احمد طالب ابراهيمي قبل ثمانية ايام .

بیند اتبه لم یفصنے عن فنحموی الرسالةين كما أن الوزير الفرنسي لم يدل بأي تصريح عقب هذه الزيارة الخاطفة ، اذ عاد بعدها مباشرة الى باريس في نفس

وتكر مصدر مطلع ان الباحثات التي أجراها دوما مع المسؤولين الجزائسيين تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين فضلا عن القضايا الدولية الراهنة

وتجدر الاشبارة الى ان العبلاقيات الفرنسية الجنزائرية يظللها في الوقت الصالى ومناخ ممتاز من الصداقة والثقة ، حسبما قالت اديت كريسون وزيرة التجارة الخارجية الغرنسية عقب اللجنة الجزائرية الغرنسي المشتركة التي وصفت نتائجها بانها «مرضية للغاية».

وتردد في الجزائر ان مباحثات الأمس التي جرت في ظل ممناخ طيب للغباية ، تعخّل في أطار المشاورات الدورية التي تجرى بين قيادات البلدين على نصو ماً تقرر في يونيو /حزيـران/ الماضي ابـان زيارة لوران فابيوس رئيس آلوزراء الفرنسي للجزائر. وترمى هذه المشاورات الى التباحث باستمرار بشأن المسائل التشائية والاهتمامات السياسية لكل

ومن ناحية اخرى ايضا علم من مصدر رسمي أن الرئيس الجنزاشري الشاذلي بن جديد استقبل امس في الجزائر العاصمة علي اكبر ولاياتي وزير خارجية ايران.

ولم تصدر ای ایضاحات عن المصانشات التي جسرت بسين الرئيس الجزائري ووزير خارجية ايران الذي اشترك امس الأول في اجتماع وزاري بين الجزائر وايران وليييا يعقد لبحث وضع سوق البترول الدولية ،

التركية في مايو / أيار/ ١٩٨٢م.

وجدير بالذكر ان الجزائر لم تكف بعد اندلاع النزاع منذ اكثر من خمس سبنوات عن دعوة البلدين والشقيقين، الي انهاء الأعمال الحربية . وكانت الجزائر قد بذلت وقتشذ جهودا للومساطة بين طهران ويغداد وفي رحلة لهذا الغرض قام وزير خارجية الجزائس الأسبق بها لقي صديق بن يحيى حقه في حادث طائرة غامض بالقرب من الحدود الايرانية

جويا/ جنوب السودان/ أغب:

وقد اقترح ممثل عن برنامج الاغذية العالى خلال اجتماع مشترك عقدته قبل اسبوع منظمات الاغاثة في جوبا اقامة جسر جوي بين شمال كينيا وعاصمة الاقليم الاستوائي بهدف نقسل المعونية الغذائية اللازمة.

أن يكون قد حصل من الجازولي دفع الله

المصرية الى القاهرة القاهرة _ أ ف ب : عاد عصمت عبدالمجيد وزير

الضارجية المصرية مساء امس الى القناهرة في خشام زينارة للوكسمينورج استغرقت يومين القي خلالها خطابا امام مجلس التعاون الاوروبي الذي انعقد تلبية لطلب مصر

وطالب وزير الخارجية المصرية خلال خطابه المجموعة الاقتصادية الاوروبية بفتح اسواقها على نطاق اوسع اسام الصادرات المصرية وزيسادة حجم مساعدتها المالية لمصرر

وتعد الاحتمالات الاقتصادية المثيرة القلق بسبب هذه الزيارة .. اذ أن انخضاض العاشدات البثرولية وكذلك السياحية وتحويلات المغتربين ينبىء بنتائج خطيرة بالنسبة للسنة المالية التى ستبدأ في شهر يوليه/ تموز/ القادم .

بيرزاده يزور البحرين

ىعد غد

يقوم السيد شريف الدين بيرزادة

الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي يوم

السبت بزيارة لدولة البصرين تستغرق

الزيارة مع عدد من كبار المسؤولين

لاجراء مشاورات عن الأوضاء في العالم

الاسسلامي ونشاطات المنظمة ومتسابعة

تنفيذ مقررات مؤتمر قمة /فاس/

جدة ـ ق ن ا :

عرفات في القاهرة

الماحثات الفلطينية ، الاردنية

الفدائيين قامواً بـ ٨٦٣ عمليـة فدائيـة خلال العام الماضي. واوضح عرضات انه ليس في ذهن أمريكا أو اسرائيل حل سلمي أو مؤتمر دولي بدليل أن امـريكا لم تبلّغ الاتـــاد السوفيتي حتى الأن بأي شيء عن هذا المنزتمسر الدولي.. رغم ان الاتسمساد السوفيتي هو احد القوى العظمى وطرف

وتحصل ليطريعن مسدود

Thursday, February 20, 1986 G. - Jornada - AL - akherah 11, 1406 H. - No. 4893

🛢 عرفات 🖀

لن يتوقف امام كافة الضفوط .. وان

ونبُّ الى أن الموقف الاصريكي يعبر بصورة كاملة عن صواقف استرائيل المتغطرسة .. مشيرا في هذا الصعد الى استخدام الولايات المتحدة لحق الفيتواني مجلس الأمن ثلاث مرات في الشهر الماضي لمنع صدور قرارات ضد اسرائيل.

بينهم من تونج ورومييك ويرول وهي قرى

دسرت سنزنيا نتيجة لقصف الجيش

الشعبي لتصريس السودان . ويتكون

معظم هؤلاء من الابتام حسيما نكرت

واكد أن الكفاح المسلح الفلسطيني

بالتنسيق مع الحكومة السودانية

اكد زعماء مجلس الكنائس في جويا عاصمة الاقليم الاستوائي ان ما يقرب مـن مليــون ونـصف مـليــون شخص متضررين بالجاعة في الاقاليم الجنوبية للسعودان حيث يهدد السكان وباء الطاعبون ويواجهبون الصرب الأهلية وتنتشر اعمال السطو والسرقة .

ويذكر أن الطريق التقليدي التبادل بين كينيا والسودان قد اغلق منذ تغيير نظام الحكم في كمبالا ويبؤكد الزعماء السودانيون في جوبا انهم ليست لديهم اية شواهد على اعادة فتحه قريبا . وهناك طريق يربط البادين مباشرة الا انه يقم تحت سيطرة الجيش الشعبى لتحريس

السودان التابع للكولونيل جارانج واكد وستن براتلي مسؤول برنامج الاغذية العالمي انه اذا لم تنجع الجهود الرامية الى اقامة هذا الجسر الجوى قبل سقوط امطار ابريل/ نيسان/ فانه يتعين التخلي عن هذا المشروع . ومن المرجع

شمالي كينيا. ويتعين على المنظمات المانحة للمعونة لتى تتردد ازاء استخدام النقل الجوي

المعافظات الجنوبية .

ويقول المسؤولون المطيون ان ما يقرب من ٥٧٠ الف شخص يعانون من المجاعة وطلب هؤلاء المسؤولون ارسال ١٨ الف طن من المعونة الطارئة.

ووفقا لما ذكرته اللجنبة الاقليمية للاغاثة فانه يوجد في اساكن اخرى بالشمال ٤٠٥٠٠ شخص لجأوا مؤخرا ألى واو عاصمة بحر الغزال الاقليم الاكثر تضررا بالجفاف بين الاتاليم الثلاثة في جنوب البلاد حيث قدم ٢٥ الف من

على أذن بالتفاوض مع الكولونيل جارنج بشأن السماح بمرور معونات الاغاثة من المنطقة الشرقية بالاقليم الاستوائي عبر

نظراً لارتفاع تكاليفه ان تواجه المشاكل المتعلقة بانعدام الامن والطرق البرية غير الصالحة ونقص الوقود فيما يتعلق بنقل معونات الاغاثة بالطريق البري في هــذه وقد وصطت القافلة الاولى التي تحمل ٠٠٠ كاطن من المواد الغذائية والأدوية في

١٠ فبراير الى ملاكال عاصمة النيل الابيض على ظهر قوارب تحرسها وحدات من الجيش النظامي وقد استنجرتها منظمة اليونسيف ومجلس الكثائس والسلطات السودانية.

بعد زبارة خاطفة لهراكش

ان مباهثاتهما ستسهم في تطوير علاقاتهما

ستسهم في تذليل العقبات التي تعترض

العهد في المطار . وهذا وقد بعث العقيد معاوية سيد احمد وأد طايع رئيس موريتانيا بعد ظهر امس لحظة مفادرته المغرب بسرسالة الى الملك الحسن الشاني اكد فيها ان المباحثات التي اجراها مع عاهل المغرب





المُوجِهَةُ أَلَى اللَّكَ الحسنَ الشَّاني التِّي اداعها التلفزيون في المساء والتي لم تكشف الستار أيضا عن هذه المباحثات . غير أن الكولونيل ولد طايع أعرب عن اقتناعه بأن المباحثات الني اجراها امس الأول الثلاثاء والتي وصفها بانها ودية ستسهم في تسطوير العسلاقات الاخسوسة والمشرة القائمة بين الغرب ومورينانيا . وأضاف أن هذه العلاقات ستسهم أيضا في التغلب على والعقبات التي تعترض بناء المغرب العربي الكبير ، وق تعزيز و الصغوف العربية والاسلامية ...



المنظمات الانسانية المختلفة عناسيً والول لفنا فق عديد في

لمثا لعرة عرض كيفية استعمال الأدوات على الطبيعة في صالة عيضه يومى الخميس والجمعيه ١١،١٢/١٢/١٤ الموانعين ٢٠، ٢١ /١٩٨٦/



بحيث تأخذ طابعا تخصصيا مختلفا لو

هيء لنا المكان الاوسع ولفترة زمنية

طويلة خاصة وأن التجار المتبرعين

للجمعية مستمرون في المشاركة

بالتبرعات العينية ، كما ان الجمعية

الغيصلية ضمن خدماتها الخيرية تقوم

برعاية ٤٤٤٠ اسرة محتاجة في مدينة

جدة ومن واقع ما ثقوم به من عمل فان

اقامة السوق الخيري يتم سنويا ويسيق

ذلك اعداد مسبق من الرعايـة اللازمة

وتوجيه دعوات المشاركة بالاضافة لتقديم

شرح واف للأهداف التي من اجلها تتم

اقامة هذا السوق الخيري وما يعنيه من

خدمة وفائدة عامة ، وما تأمله باذن الله

ان يتحقق النجاح المطلوب ولا ننسى دور

الغرفة التجارية الصناعية بجدة التي

تساهم في المشاركة مع الجمعية القيصلية

عن طريق اتصالها بالتجار لساهمتهم

والجدير بالذكران الجمعية الفيصلية

تعتمد في اقامة السوق الخيري على نوعين

من التبرعات هي : تبرعات عينية من

المؤسسات والشركات الخاصة والاقراد

وتباع في السوق ويكون ريعها الكامل

لصالَّح الجمعية ، بالاضافة الى أن بعض

المؤسسات التجارية تشارك مع الجمعية

في السوق بان تباع بضاعتها في السوق

ويكون الجمعية نسبة ٢٠٪ من البيعات ،

كذلك تباع في السوق بعض أشغال الاسر

والاربطة التي ترعاها الجمعية بالاضافة

كما يشارك مصنع الغيصلية بعرض

منتوجاته من العبي والطرح المطرزة

والشبراشف وذلك على أيبدي موظفات

تكوين دخل لا باس به لصالح الاسر

والاطفسال والذين تسرعساهم الجمعيسة

والتصريف من ناحية بمنتجات

ومعروضات المؤسسات والشبركنات

العاملة، وقد وجهت الجمعية الدعوة

للشركات والمسانع والمؤسسات الوطنية

للمشاركة معها في انجاح هذا السوق في

سبيل قيامها بالخدمة الملقاة على عاتقها

وتقديمها على احسن وجه.

وفكرة اقامة هذا السوق تعمل على

المستع ذوات الخبرة الطويلة.

الى اشغال السجينات .

سنويا في هذا المجال .

■ تنظمها الجمعية الفيصلية النيرية بجدة :

الحجيلان يوقع عقد انشاء مستشفى

الرس بتكلفة ١٤٢ مليون ريال

□□ كتب/ يوسف التويم. يوقع معالي وزير الصحة فيصل عبد العزيز الحجيلان في

غضون أيام عقد انشاء مستشفى الرس العام والذي تبلغ

تكلفته مائة واثنين واريعين مليون ريال مع احدى المؤسسات

الوطنية ومدة تنقيد المشروع من بدء استلام الارض عامان

والاطفال والولادة ومختبرات واشعة وجناح للادارة والشؤون

الهندسية وعيادات خارجية وداخلية وقد تم تحديد موقع

المستشفى على طريق الرس بريدة وهو موقع يتميز بتوذيع

معهد الادارة العاملة يشكر شعسة

التدريب بوزارة العدل

وجه معهد الادارة العامة خطاب شكر لمبير شعبة التدريب

وعلاقات الموظفين بوزارة العدل عبدالله بن محمد الفريان على

خلاصة المقترحات التي تقدم بها نيابة عن شعبة التدريب

وعلاقات الموظفين بوزارة العدل في اجتماعات ضباط الاتمسال

واشار مدير عام تصميم وتطوير البرامج د . سعيد الشواف

الى أن هذه المقترحات قد أحيات الدراسة والاستفادة منها في

العلاقة بين المعهد والجهات الحكومية للوفاء باحتياجاتها

التدريبية وتمنى د. الشواف أن يستمر مثل هذا التعاون البناء

بين المعهد ووزارة العدل لما فيه تحقيق المصلحة العامة.

وقد تم مراعاة الطليع الاسلامي والحداثق وأيجاد كافة

ويشتمل الستشفى على اقسام باطنية للرجال والنساء

وتِبِلغ مجموع اسرته مائتي سرير.

□□ كتب: عبدالعزيز الخميس.

التي عقدت بمعهد الادارة.

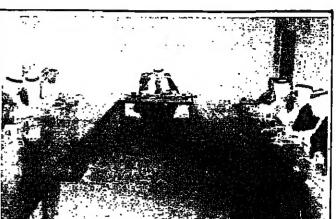
الثاعر يجتمع بروساء تحرير

الرياض - واس - اجتمع معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر بمكتبه بالوزارة صباح امس برؤساء تحرير الجلات والصحف بالملكة. وحضر الاجتماع الذي استغرق ساعتين وكيل الوزارة للشؤون الاعلامية فسؤاد

وفي مستهل الاجتماع تتاول معالي وزير الاعلام بالشرح بعض القضايا الهامة على الساحة الدولية وناقش معهم العديد من المواضيع الدولية والاقليمية والمحلية ذات

عبىدالسلام الفيارسي ووكيل الوزارة المسياعد لشيؤون الاعلام الداخيلي الاستياذ

كما بحث معاليه مع رؤساء الصحف والمجلات ما من شأن الارتقاء بالعمل



مشهد من اجتماع الشاعر برؤساء التحرير □

وزير الاعلام التسونسي يحزور حامعة اللك سع

□□ كتب _سليمان هتلان : يزور وزير الاعلام التونسي جامعة الملك سعود بالرياض في الساعة الرابعة والنصف عصرا بعد غد السبت، وستشمل زيارته للجامعة، زيارة البهو المركزي وقاعات الاجتماعات الكبرى. كما سيشاهد فيلما عن المدينة الجامعية ثم يقرم هو والوفد المرافق بجولة قصيرة

ف المنطقة التعليمية. كما قامت عدة جهات في الاستأبيع القليلة الماضية بزيارات للجامعة للاطلاع على معالم النمس والتطور العلمي الذي تعيشه الجامعة فقد قام وفد صحفي من جمهورية غانا بوم السبت الماضي بزيارة للجامعة، وتجواوا خلالها في قاعات

لوزير المعارف:

□□ كتب _مبارك الفاضل:

وتصدت ألد والجيزيارة، أمين عنام

الاسرة الوطنية للرياضيات د/ سلمان

عبدالرحمن السلمان عن اهداف الندوة..

فقبال انها تهدف الى براسة مشروع

الرياضيات المقترح للمرحلة الشانوية

بهدف الوصول الى الاقضل لهذه المرحلة

الدراسية وتسال: أن الدراسة التي

عرضت في الندوة مرت بعدة مراحل وذلك

واضاف د. السلمان : انتا تهدف من

نكك الى الخمال بعض الاسماليمب

والمواضيع الجديدة على المنهج والتي

تتطلبها النهضة والتطور في العالم ككل

مشيرا الى انه قد ادخلت فروع جديدة

للمنهج لم تكن موجودة في الاصل.. في

اعداد الدرس

وعن اعبداد مبدرس المبادة.. قبال

السلمان: أن فكرة وزارة المارف في

أدخال الرياضيات الحديثة بدأت في

اعتداد مدرس الرياضيات سواء عن

طريق الدورات القصيرة على مستوى

الدارس القربية او على مستوى المناطق

وكذلك تخصصاتُ الرياضيات في الكليات

ومراكز العلوم والرياضيات المنتشرة في

وقيال: أن الوزارة تقدوم عن طريق

المدارس أيضا بترويد أولياء الامور

بالمعلومات التي تتطلبها المادة الدراسية

وكذلك الدورات القصيرة لاولياء الامور

وأوضح أن مادة الرياضيات خلال

السنوات القادمة ستكون مادة عادية

بفضل التقدم في الوسائل والاساليب

لتعليمهم المفاهيم المطلوبة لهذه المادة.

اغلب مناطق الملكة.

للوصول الى منهج افضل.

للجهات ذات العلاقة.

الاجتماعات الكبرى والمكتبة المركزية وقسم الاعلام بكلية الأداب.. وقد كان برفقتهم الدكتور محمد الجارانة وكيل الجامعة لشئون الفروع، وكذلك قام وفد من معهد الدفاع الجنوي بجدة بنزيارة للجامعة يحوم الاربعاء الماشي اشتملت زيارتهم على جولة قصيرة في مرافق

هذا ومن المقرر أن يقوم وفد من مستشفى المك فهد بالرياض بزيارة الجامعة، ووفد الطلاب المتفوقين في التطيم الجامعي بدول مجلس التعاون بعد غد السبتُ وعندهم ٩٠ طالبا من مختلف جامعات دول مجلس الخليج

الدراسات والابحاث بالجمعية وتستمر خمسة ايام حيث تستضيف خلالها ممثل الجهات ذأت العلاقة والمهتمين بسرعاية المعوقين ، وتهدف الندوة الى شرح مفهوم الاعاقة واسبابها وكيفية تجنبها ومسؤولية الاسرة في ذلك بالقاء الضوء على الدور الكبير الذي من المكن أن تقوم به الاسرة الواعية لاعداد المعلق وتأهيله المناسب لقدراته والتعريف ببالخدمات

ويتضمن برنامج الندوة التي سيتم العاشر بمشاركة عدد كبير من الشركات

ندوة مناقشة منهج الرياضيات

دراسة سنوية للوقوف على الصعوبات وتخليلها

الى الافضل ومتابعة مسئولي التعليم لهذه

التخوف من مادة

الرياضيات الحديثة

وقال الدكتور.. محمد نور الصائغ عميد الكلية المتوسطة والرياضيات بالرياض ان اسباب تخوف الناس من سادة الرياضيات الحديثة هناك عبدة عوامل اعتقد انها هي التي ادت الى صعوبة المادة والنظرة اليها بهذه النظرة ان المادة تتعامل مع افكار مجردة وليست محسومة فمثلا في العلوم ممكن ان تدخل معملا وتجري تجربة لكن الرياضيات

واشبار د. الصائمة الى أن المدرس الذى لا يحسن التحضيير لمادته يجعل المادة صعبة على الطلاب انقسهم وكتلك من الاسيساب شعبور ألاب يصعبوبية الريباضينات وتحندث الطلاب واوليناء امورهم دائما عن هذه الصعوبة وكذلك التغيير الذي حصل من نقل الرياضيات التقليدية السابقة الى الرياضيات الحديثة وصعوبتها لدى البعض خاصة الآباء الذين لم يسبق لهم ان درسوا هذه

الشكوى من هذه المادة ستزول، دور المدرسة مهم

واكد الصائغ ان للمدرسة دورا بأن

المادة.. هذا تكمن الصعوبة.. واعتقد ان

تقوم بطلب حل الواجبات داخل الفصل واو ادى ذلك الى زيادة اليوم الدراسي ساعة بـدلا من ان يحمل الطالب كتب وتحل له الواجبات معتمدا على الآخرين.. والمساعدة .. والحل يجب أن يكون داخل



🛮 د. الصائغ 🖺

اختتمت ندرة مناقشة منهج الرياضيات للمرحلة الثانوية التى تنظمها الادارة العامة للتطوير التربوي بوزارة المعارف اجتماعاتها امس وذلك باصدار عدة توصيات سيتم رفعها لمعالي وزير المعارف د. الضويطر ليتم اقرارها وابالاغها مستوى الخريجين وحول سؤال عن مدرسي الرياضيات

الحديثة وكذا التحسينات التي ستساعد

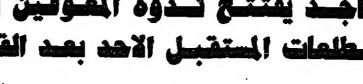
الرياضيات.. وازالة الرهبة من هذه

كما تحدث له والجنزيرة، الدكتور

وحسول سسؤال عن طول منهج الرياضيات في بعض المراحل قال الدكتور الفائح: كإن هناك سابقا بعض الكتب كالصف الرابع الابتدائي كانت الدروس طويلة وفعلا تم تخفيفها المحاقل لتناسب وقت الفصلين الدراسيين حسب متطلبات المادة، واضاف انتا تجرى دراسة مستمرة للمناهج وتعديلها بحيث لا تكون

الشهر الحالي وهمؤلاء الاطباء هم الاستملذ النكتمور هاني عبدالرحمن استلة امراض النساء والولادة والعقم بكلية الطب بجامعة الاسكندرية والاستاذ الدكتور عبدالفتاح محمد عرفة استاذ امراض الكني والمسالك البولية بكلية الطب بجامعة الاسكندرية .

وتأشدت الجمعية جميع اهالي منطقة تبوك مراجعة مركيز رعلية الامومة والطفولة بحى الصالحية قرب السوق المركزي بمدينة تبسوك للاستفادة من تواجد هؤلاء الأطياء.



بالاضافة الى ان الجزء الآخر من هذه

واوضحت بأنه ضعن الانشطة

٢٥ فبراير حيث وجهت الدعوة للمشاركة

واعمليت الاولوية للشركات الوطنية

بمنتجاتها المختلفة بالاضحافة الى انه

ستعرض كذلك انواع اخرى من السلع

غير النافسة للسلع من منتجاتنا

ناظر)، وإن مقياس أي نجاح اعتقد أنه في الدخل المعقق كايسراد للجمعية ، وكسان

واكن قد نطمع ان نطور هذه الاسواق

ابن سويلم يجتمع بوفد

منظمة الاغذية الدولية

القصيم - واس - اجتمع وكيل

امارة منطقة القصيم محمد بن

فهد بن سويلم بالامارة بوقد من تسع

عشرة دولة من اعضاء منتظمة

الاغذية والزراعة الدولية .. حيث

رحب يهم بناسم صناحب السمنو

الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز

كما اوضح وكيبل الامارة خبلال

الاجتماع لأعضاء الوفعد الذي

تشهده منطقة القصيم في مجال

الزراعة وكذلك بغضل الدعم الكبير

الذي يلقاه قطاع الزراعة بشكل عام

من جملالة الملك المفدى وسعمو ولي

عهده الأمين وحكومته الرشيدة ..

وتم خلال الاجتماع استعراض عدد

من الموضوعات المتعلقة بقطاع

وقد قام الوف بزيارة عدد من

المزارع والمشاريع الانتساجية في

: تحبياً أعذ 🕬

اطبساء زائرون بمركز

رعاية الامومة والبطفولية

بتبول

🗆 تبوك / مكتب الجزيرة ـعلى

اعلنت جمعية الملك خالد الخيرية

النسائية بمنطقة تبوك عن وصول

اطياء زائرين لمركز الخدمة لرعاية

الاصومة والطفولة التابع للجمعية

وذك لمدة عشرة ايام اعتبارا من غد

الجمعة حتى الثالث والعشرين من

صالح الحواس

امير آلقصيم .

الى اكثر من مائة مؤسسة وطنية.

□□ جدة ـعيدالرحمن ادريس: يفتتسح صاحب السمسو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيـز امير منطقة مكة الكرمة في العشرين من شهر جمادى الأخرة الحالي الاحد بعد القادم ندوة (المعوقين بين الواقع وتطلعات المستقبل) ألتى تتظمها الجمعية الفيصلية السنوية الخيرية بجدة وذلك باشراف لجنة لاخذ مكانه في المجتمع واداء الدور 🗆 ملجد بن عبدالعزيز 🗅 التي تقدمها الجهات ذات العلاقة وانها تتم على هذا المستوى والاهتمام الخاص وكذلك القائدة المرجوة من اقامة

للمعوقين رسبل التنسيق بينهم . كما تتيح الندوة الفرصة لبعض

> ومعرضين متخصصين الاول للكتب التي تعالج موضوع الندوة .. والثاني للأجهزة والوسائل العلاجية المساعدة كما يقام برنامج ترفيهي في نهاية اعمال الندوة يحتري على فقرات مختلفة يشسارك بها صغار المعوقين وضمن الانشطة السنوية الاخرى بالجمعية الفيصلية بجدة ايضا بيدأ يوم الثلاثاء القادم السوق الخيري

السوق الخيري الذي يأتي مساهمة في المعوقين للتصدث عن تجربتهم الذاتية تغطية احتياجات المسأريف للجمعية ومدى تكيفهم مع الاعاقة واستفادتهم من واوضحت بأن ميزانية لجنة الضعمات الخدمات المتوفرة حاليا ودراسة امكانية الاجتماعية تتجاوز غمسة ملايين ريال تشغيل المعوقين المدربين مهنيا وحث سنويا حيث تقوم وزارة العمل والشؤون الدواشر والمؤسسات والهيشات عمل الاجتماعية بتغطية جيزء من هذا المبلغ توظيفهم في المجالات التي تتناسب مع المقرر لها سنويا . الاحتياجات المالية الملصة تغطيه هذه الجمعية عن طريق ايجاد مصادر اخرى بث محاضراتها ونقاشاتها عبر دائرة للدخل عن طريق اقامة الانشطة السنوية تلفزيونية مغلقة ، مصاضرات وندوات للافادة والاستفادة . مختلفة بالاضافة الى عرض افلام للتوعية الصحية ومعرض لانتاج المعوقين السنوية هذه سيقام السوق الخيري العاشر في منتصف الشهر الحالي الموافق

وتحدثت طلجزيرة، ميساء بناجة

وحول مدى النجاح الذي تحققه فكرة والمؤسسات الوطنية. اقامة السوق الخيري تقول مديرة الجمعية الفيصلية ان الاسواق الخيرية مديرة الجمعية الفيصلية بجدة فأكست التي اقيمت خلال العامين الماضيين كانت على اهميةندوة المعوقين وفائدتها خاصة تقام في مكان به ملاعب للاطفال فكان هذا يتعبطى مجبالا للامتهبات والاطفيال معا وأعتقد انها ناجحة وفكرتنا في السبوق الخيري العباشر لهذأ العبام ، اقامة السوق في مركز تجاري (مركز

خريجي الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات.. قال د. المسائخ: ان مستواهم جيد وييشر بالخير والتقارير تؤكد ذلك النجاح لكن بيقى الدور على المدرس بضرورة تطوير نفسه بالاطلاع على الاساليب الصنيشة. في مبادة

المدرسة وهنذا صوف يسهل صعوبية

واشار الى ان هذه الندوة ستكون فاتحة خير من اجل تحسين الاساليب والتعرف على الاسباب التي تؤدي الى مشكلة هذه ألمادة وهنساك البحوث التي ستتاقش من خلال هذا الطرح.

دراسة سنوية

ناصر الفالح مدير عام المناهم بوزارة المسارف فقال عن المناهيج الحديث للرياضيات انه في كل عام يتم عمل دراسة كاملة عن المناهج ومدى ملاستها والوقت المناسب لها وذلك بتكوين لجان من وزارة المعارف والجامعات والمؤسسات ذات العلاقة كوزارة الدفاع - والحسرس الوطنى وتعليم البنات.. وتتم مراجعتها حسب التطلبات من الفشات السنفيدة. وبعد ذلك تقوم اللجان بدراسة التعديل

هناك فجوة في المادة ودائما نعصد الى

حذف التمارين الصعبة وغير المناسبة. وكانت الندوة قند بدأت جلساتها صباح امس الاول واستمرت على فترثين صباحية ومسائية لناقشة المنهج المقترح للرياضيات والاسائيب الحديثة لتدريس هبذه المادة وقبد نباقشت النبدوة التي حضرها مندوبون من الحرس الوطني والدفياع والطيسران وتعليم البنسات وجسامعات الملكة بالإضافة الى وزارة المعارف تطبيق المنهج المقترح والمقدم من الاسرة الوطنية للرياضيات كسا تابعت الشدوة المراحسل التي صريها المنهسج

والمعوقات التي قد تعيق سيره.

💵 د. فهد العبد الجبار لـ (الجزيرة) ،

المتثنى التفعصي ينفتسج على الجتمع والمؤسسات الطبيعة في المملكة في كافة المجالات

٤٠٪ من الإطباء معودينون و١٠٠٪ من الاداريين ونجرس ١٢٠٠ عملية جراحية للقلب

> كتب/ محمد البدئة. اكد د. فهد العبد الجبار المسرف العام على ادارة الستشفى التخصمي بالريضا لـ (الجزيرة) أن الستشقى قدّ انفتح على المجتمع والمؤسسات الصحية بالملكة بشكل يتميز بالمحبة والمعداقية والتعاون الكامل حتى إصبحنا نسيرعلى نفس التيار الذي تسير عليه هــدْه المؤسسات الصحية مشيرا الى ما يقوم به المستشفى من تدريب الاطباء والفنيين في المستشفيات الاخرى وايجاد عيادة متخصصة تقوم باستقبال الصالات المصولة من المستشفيات الاخسرى وغير

> > واستعرض د. العبد الجبار الاتسبازات الكثبيرة التي صققها المستشفى خلال فترة وجيزة فغى المجال الاداري سعودت الادارة بالكامل كما تم الانتهاء من اللوائح الداخلية والادارية والمالية وهناك برنامج نشط للسعودة حتى وصلت نسبة الاطباء الى ٤٠٪ وفي مجال البحث العلمي تم استقطاب عساصر متميزة وهي الآن تقوم بعمل مجموعة من الابحاث العلمية وتأمل أن تأتى ثمارها قرييا، وأوضح د، العبد الجبّار ات

المحولة وتقويم حالته واذا احتماج الامر

تحول الى التخصصات الدقيقة.

وحدة مستقلة للاسعاف. واضاف د. العبد الجيار انه ف مجال الاسترة استطاع المستشفى ان يترفيع قدرته السريرية من ٢٣٥ سريرا الى نحو ٤٨٠ سريرا ونأمل ان يصل الى ٧٠ه

أما عن المشاريع للستقبلية التي سيشهدها المستشفى قريبا فاكدد. العبد الجبار ان الستشفى سيسير في نفس الخطوط العريضة من الشاريع التي انجزت خلال الفترة اللاضية.

وزراعة الكلى ستنتهي بعد ثلاثة اشهر حيث سيتم اضافة معسلي قسطرة وغرفتي عمليات للقلب وغرفة عمليات وسوف نصل الى اجراء ١٣٠٠ عملية

ووصلت هذا العلم إلى اجراء ٤٥٠ عملية

الرويضة وكتاب عدل القويعية والرويضة

ويعد استراحة توجه لزيارة ادارة تطيم

البنات بالقويعية ثم قام بجولة

استطلاعية بمدينة القويعية حضر بعدها

حفل الفداء الذي اعده له مواطنو

وصرح معاليه بأن الهدف من الزيارة

تفقد مسيرة التعليم في هذا الجزء المهم

من بالاننا الحبيبة وتلمس احتياجات

المواطنين فيمسا يتعلق بتعليم البنسات

والالتقاء بالزملاء في تعليم البنات والعمل

على تذليل ما يعترض مسيرة التعليم

والوقوف على احتياجاتها من مشروعات

ومدارس وتجهيسزات تمشيما مع

التوجيهات الملكية الكريمة الرامية الى

ترقع الراحة لجميع المواطنين في اماكتهم

لتلمس احتياجاتهم بدلا من تكليفهم عناء

استشاريا في مغتلف التخصصات الدقيقة كما تم أيجأد تخصصات عديدة لم تكن اصلا موجودة في الستشفى مثل انشاء مختبر للامراض الاستقلابية عند الاطفال والعناية المركزة للاطفال والجهاز التتقسى والسكر وجراحة الاطفال وانشاء

سريرا خلال السنة القادمة.

فهناك مشروع تطوير وحدتي القلب

لزراعة الكلي. تلب جراحية العمام القبادم حيث ان الستشفى يجري سنويا ٢٤٠ عملية جراحية و١٤٠٠ عملية قسطرة قلب

استطاع المستشفى ان يستقطب ١٤٠

عدة أبن عودة في القويعية : جئنا لتلمس الاهتياجات وتفتد مساريع البنات في المنطقة

> □ القويعية _مكتب الجزيرة: وصل الى منطقة القويعية معالى الرئيس العلم لتطيم البنات محمد ابنِّ عودة يرافقه عدد من كبار المستولين برئاسة تعليم البنات وكان في استقباله عند مدخل المدينة امير القويعية الشيخ بدر العسكر ووكيل الامارة والامع محمد الجبرين وعد من امراء المنطقة ومديس تعليم العرض سعد الفوزان ومدير تعليم البنات سليمان الحصان ومدير بلدية القويعية سعود الزبيدي ومدير الهلال الاحمر بداح البداح وجمع من اعيان

> وتوجه معاليه الى مقر امارة القويعية ركان في استقباله فضيلة رئيس مصاكم الغريعية بالنيابة عبداته البقيه والقاض عبدالعزين العميقان وقباضي محكمة

المنطقة والمواطنين.



بدء الندوة التثقيفية لبرمجة جداول

رحلات السعودية

امس

جدة ـ وأس: بدأت امس بجدة الندوة التثقيفية لسرمجمة جداول الرحلات والتي استضافتها الخطوط الجوية العربية السعودية وشاركت فيها شركات الطيران العربية الاعضاء في الاتحاد العربي للثقل الجنوي وقد اطلع المساركون على أعداد الجداول باستخدام احدث الاجهزة وكذلك ناقشوا استخدام الكمبيوتر في مجال اعداد جداول الرحالات ويعد انتهاء الندوة قالم المشاركون بزيارة لادارة العمليات الجوية والحاسب الآلي والجدير ذكره ان الخطوط السعودية هي اول شركة طيران عربية تقوم باستضافة مثل هذه الندوة حيث كانت تعقد في احدى

الدول الاوروبية وامريكا سنويا.

الشعرامعل مبالة الماضرات بمعهد بريدة الزراعي الثموتجى . عد غد ۽ العطيشان يفتشج اعبوع

امسية شعرية ينادى

القصيم اليوم

🗀 بريدة ــمكتب الجزيرة ــعلى

يستضيف نادى القصيم الادبى

إن بحريدة مساء الينوم شلاشة منّ

الشعراء في الملكة هم : محمد هاشم

رشيد رئيس نادي المدينة المنورة الانبيء والدكتسور مستمسد عبيسد

الخطراوي نائب رئيس نادي المدينة

الانبي وعبدالرحمن سليمان رفه

هذا وقد وجهت اللجنة الثقافية

بالنادي الدعوة لحضور الامسية

الشعرية التي سيحبيها هولاء

عضو مجلس ادارة النادي.

الثجرة بالغلمى 🗆 الدمسام _ مكتب الجيزيبرة _ متصور العدوان

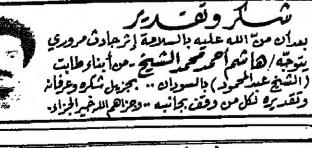
العطيشان صباح السبت ألقادم اسبوع الشجرة آلتاسع بمدينة الخفجي الذي سيقام بأحد الشوارع الرئيسية بالدينة ذكر ذلك لـ (الجزيـرة) رئيس يلدية منطقة الخفجي سعد الشريف وقال بأن البلدية قد عقدت عدة

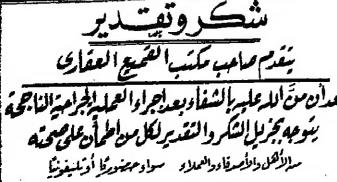
يفتتح امير مدينة الخفجى خالد

أجتساعات تعضيرية للاسبوع للتنسيق مع الجهات المشاركة في وأشار رئيس البلدية الى اته سيتم

غرس أربعة الاف شبلة في شيوار ع وميادين وحدائق المينة لتجميل هذه المنساطق، كسا تشسارك المدارس بمراحلها الثلاث بترزيع اللعبقات والارشادات عن الشجرة واهميتها في المجتمع .

The second second second second





بعدان من الدعلير إلشفاء بعداجرا والعملية لجراميرالناجحة

سموه رعال أمس دفل مركز التدريب:

□□ حاثل/عبدات المنصور ـ ناصر

يبرعى معاهب السمنو لللكى الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل اليهم الحفل الختامي للمخيم التربوي وبلك في معهد حاصل العلمي ويحضر الاحتفال معالي مدير جامعة الاسلم محمدين سعود الاسلامية الدكتسر عبداله عبدالحسن التركي وعدد كبيرمن مسؤولي المنطقة ومسؤولي جامعة الامام معمد بن سعود وقد اشترك في المفيم كل من كلية الشريعة واصول الدين بالقصيم وكلبة اللغة للعربية والعلوم الاجتماعية بالقصيم ومعهد رأس الخيمة العلمي ومعهد الزافي العلميء معهد بسريدة العلميء معهند الرس العلميء منعهند البدائع العلميء معهد البكيرية العلمي ومعهد حائل العلمي اضافة الى عدد منّ الطلاب من منطقة حائل الدارسين في كلية الشريعة واصول الدين بالرياض.

معوه يرعى احتفال مركز التدريب

هذا ومن جهة لخرى كان مسمو الأمير احتقال مركز التدريب والتجنيد بشرطة

وقد وصل سموه ألى مقر الحفل المقام

مقرن بن عبدالعزيز قد رعى صباح امس منطقة حائل بمناسبة تخريج عدد من

عنى طريق حائل القصيم في تمام الساعة

الدوائر الحكومية بالمنطقة ويعض اعيان أهالي حائلء وفور وصول سموه عنزقت الفرقة السلام الملكي ثم استعرض سموه حبرس الشرف ويبدأ بعد ذلك الحقيل

□ الأمير مقرن بن عبدالعزيز □

العاشرة صيلما وكان في استقيال سموه

العميد صالح محمد اليامي مدير شرطة

منطقة حائل والعميد خالد البليهيد مدير

شرطة منطقة القصيم وعدد من مسؤولي

الخطابي بأي من الذكر الحكيم تسلاه

قام مندوبون عن وزارات المالية

والاقتصاد الوطني والتجارة والصناعة

والكهرباء ومجلس الغرف التصارية

الصناعية بالملكة أمس بنيارة لقر

مشروع مطار الملك فهد الدوثي بالمتطقة

, الشرقية للنظر فيما يمكن تنفيذه من قبل

المقاولين السعوديين والمصانع السعودية

بتوجيه من الأمير فهد بن عبدات مساعد

وزير الدفاع والطيران لشئون الطيبران

للعمل على تتفيذ المراسم الملكية السامية

أسير الشرقية استقيل وفد البرلمان البريطاني

استقيل صاحب السمنو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بعد ظهر أمس بمكتب مسوه يمقر الامارة بالدمام وند البريان البريطاني برئاسة عضو البرلان جوليان ايمري الذي يزور المنطقة الشرقية ضمن زيارته الحالية للمملكة، وقد حضر الاستقبال الذي تبويلت فيه الأحابيث الوبية مساحب السمو لللكي الأمير عبدالعزيــز بن سطام بن عبدالعنزيز ومدير غرع وزارة الاعلام بالمنطقة الشرقية عبدات الهاشم.

مناقشة رسالة ملحستير

المدينة للتبورة .. واس .. يناقش بعد صلاة المغرب اليوم الغميس بقاعة المحاضرات الكيرى بالجامعة بالمدينة المنورة رسالة ماجستنج من قسم الدراسات العليا في الجامعة بعنوان تعقيق وبراسة الجرء الخاص بالقدمات من كتاب الكاشف للاصفهائي عن المحصول للرازي .. للطالب سعيد بن غالب كامل

بالجامعة الاسلامية

وتتكون لجنبة المناتشية من النكتور عمر عبدالمزينز محمد المشرف على الرسالة وعضوية الدكتور زين العابدين محمد نور والدكتور جلال الدين عبدالرحمن .

صدور عدد جدید من المبتعث بواشنطن

ينخن

*** ****

-

••••

~

🗷 كتب : مندوب الجزيرة ... صدر عدد جديد من مجلة المبتعث والتي تصدرعن المكتب التعليمي السعودي بواشنطن احتوى مجعوعة من التحقيقات المختلفة . كما تتاول العبد قضية الصحافة

الظلابية في امريكا وتشاطات اللجنة السعودية الاسريكية المستركة للتعاون الاقتصادي اضافة الى الصفحات الفنية حيث تقرأ عن الفن التشكيل السعودي وصفصات الاقتصاد دراسة عن التطورات الاقتصائية المستقبلية ، وفي الثقافة موضوع عن مصاكمة الثقافة أسا صفحات المراة فحديث مع الطالبة المبتعشة نوال الجبير والتى تحضر الدكتوراه في جامعة جورج تاون اضافة الى لوحة الشرف وصفحات تقارير واخبارهم وتحقيق مع شباب واشتنطن الذيت زاروا الشبرق

الأمير مقرن يبرعى اليوم العفل الختامي للمغيم التربوي بحائل

الطالب محمد الشبرمي ، ليلقي بعد ذلك مدير شرطة منطقة جائل العميد صبالح محمد اليامي كلمة رحب فيها بحضور سمو الأمير مقرن وتشريفه هذا الحفل. ثم القي مدير شيرطة منطقية حائيل العميد صائح محمد اليامي كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره أسمو الامير مقرن بن عبدالعـزيز عـني رعايتـه لهذا الحضل.. منوها بدعم سمسوه لتصوبى الأمن في المنطقة .. وأوضح أن هــدُه الدورات التي يتم الاحتفال بتخريجها هي من الدورات الحتمية بصف الضباط ودورات الستجدين للافراد مشيرا الى أن عدد المتخرجين في هذه الدورات ٢٨٥ خريجا تلقوا خلال تدريبهم عددامن العلوم العسكرية والعلوم العلمية

هدية لمدير شرطة منطقة حائل.

وأشاد مدير الشرطة بدور المواطنين وتعاونهم مع رجال الأمن ثم القيت قصيدة نبطية وبعد ذلك تم الاستعراض العسكزي للمتذرجين ثم قام بعض الجنود بعروش العاب الكراتيه ، ومن

ثم قام قائد مركز التدريب والتجنيد باعلان نتائج الخريجين وفي ختام الحفل قلم سمو الامير مقرن بتوزيع الجوائز على المتقوقين من المتخرجين . وقد قام مدير شرطة منطقة حائل العميد صالح اليامي بتقديم درع الشرطة هدية لسمو الامير مقرن .. كما قدم قائد المركز درع المركز

سجسامعسة الملك سمسود فسى رجيب 🗖 كتب/ عبد الله محمد

يعقد في رحاب جامعة الملك سعود الندوة الاولى لانظمة القوة الكهربائية في

العالمية للمهندسين الكهربائيين الاسريكية، ودعيا قسم الهندسية الكهربائية بكلية الهندسة المختصين بـا. نظمة القوى الكهربائية بتقديم البصوث ذات العلاقية بانتظمة القبوي

خمسة وثلاثين في المائشة من الأعصال

الانشبائية وقدابندا العمل بالمرافق

المساندة كالمرافق العامة والضدمات

والكهرياء كما بدأت اعمال الخرسانة

والصبيات تظهر في أعمال الصالة الغربية

ومن المتسوقع الانتهساء من المسسروع

بمشيئة الله مع نهاية العقد المصدد

وقال أن هناك خمسين عقدا يقوم

بتتقيذها شركات ومؤسسات سعودية

ونلك بهدف مشاركة المقاول والمسنع

السعودي في أعمال المشروع تشجيعاً

لهم وقال إن العمل في المشروع يسيركما

هو مرسوم له وسيتم عقد جلسة عمل مع

المقاول الاستشاري للاطلاع على كافة

العقود الموجودة التي طرحت للتتغيث

والتي لم تطرح وقابلة للتنفيذ.

الامثل لانظمة القوى الكهربائية، وحماية انظمة القوى الكهربائية، والتحكم المركزي والتلقائي بشبكات القوى الكهربائية، وتقتية الضغط العالي الدول سريعة النمو في الفترة من ٢١ _ ٢٤ رجب القادم بالتعاون مع الجمعية

🗆 الأمير سطام يستقبل السفير السويسري 🗅

بدوة عن انظمة القوة الكهربانية

خبرة عالمية في مجال انظمة القوي الكهربائية للمشاركة في تقديم ابصاث ومناقشات في كل ما استجد من نظريات وتطورات لانظمة القوى الكهربائية.

● دراسة تسوقعات الاحمال في

المجتمعات سريعة النمو والتخطيط

وستتم دعوة علماء متخصصين ذوي الكهربائية في المجالات التالية:

مندوبوعددمن الموزارات زاروا المشروع أمس..

ترسية ثلاثة مشروعات بلدينة بيريدة بتكلفة ٤٨ مليون ريال

قامت بلدية بريدة مؤخرا بترسية ثـلاثة مشاريع بلغت تكلفتها الاجمالية ٤٨ مليون ريال وتشتمل هذه المشاريع على تحسين وتجميل مدينة بريدة بالاضافة آلى سفلتة مؤققة لاحياء المدينة وتمديد شبكات لري

وذكر مساعد رئيس بلاية بسريدة عبدالهادي الحسربي لواس بان مناك مشروعين تحت الدراسة تقدر تكلفتهما الاجمالية بمسائة واريعنة عشر مليون ريسال تتمثل في انشاء منتزهات عامة واقامة عشرين حديقة في أحياء المدينة . كما اشار بأن هناك عدا من المشاريع في انتظار اعتماد نزع الملكية بتكلفة اجمالية قدرها 84 مليونا و200 ألف ريال وتشمل هذه المشاريع توسعة مدخل من الشرق والشمال الشرقي بالاضافة الى انشاء مواقف سيارات في املكن متفرقة من الدينة القديمة .

ومما يذكر انه يجري حاليا تنغيذ عدد من المشاريع في مدينة بريدة تقدر تكلفتها الاجمالية بـ ٢٨ مليون ريال

۲۰۸ مسجدا وجامعا ومصلى بمنطقة الافلاج

Thursday, February 20, 1986 G. — Jornada - Al. — akherah 11, 1406 H. — No. 4893

□□ الخرج -مكتب الجزيرة -فهد القحطاني:

بأن الجمعية ستحقق الاهداف المنشوبة بتضافر الجميع .

المتوسطة للبنات بالخرج

وافق الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عودةً على افتتاح

مركز لتصحيح اجابات الكفاءة المترسطة للبنات بمنطقة الخرج

قال ذلك مدير عام تعليم البنات بمنطقة الخرج عبد العزيز بن

عبدالله الغديد الذي اشار بأن المركز سيقوم بتصحيح أجابات

الكفاءة المتوسطة للطالبات بمنطقة الخرج بالاضافة الى مناطق

حوطة بني تميم والحريق والافلاج ووادي الدواسر، واضاف

الغدير بأنَّ هذا المركز يأتي لقناعة من المسؤولين بأهمية أفنتاحه

بالنطقة نظرا للعدد الكسر المتقدم لامتحان هذه الرحلة في النطقة

والمناطق الاخرى مما سيكون له أبلغ الاثر في تخفيف العبء على

مركز الرياض كما انه يأتى في نطاق اهتمام المسؤولين بالرئاسة

العامة على توفير الوقت وتُحفيف العبء في اظهار النتائج وقد

شكر الغدير هذه البادرة من الرئيس العلم على جهوده الطبية

التي من شأنها اعطاء دفعة كبيرة لجميع القطاعات التعليمية

طلاب الرياض يشاركون في معرض

عللى لرسوم الاطفال بكوريا

تشارك المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض في المعرض

العالمي الثامن والعشرين لرسوم الاطفال الذي سيقام في سيؤول.

بكورياً بمناسبة الدورة العاشرة للالعاب الاسيوية ، وحرصا على

والجنسية _ الاسم كاملا _ العمر _ المنطقة _ المرسة _

الموضوع _ اسم المدرس المشرف ، على أن ترسل الاعمال الى

قسم التربية الفنية بالمنطقة في موعد اقصاه السبت

من متابعة عملية التنظير من خلال كاميرا

للقيديو للعرض المباشر حيث عرضت

افلاما عن التنظير وشرائح عملية

سسك نائب رئيس البنك ووقعها عن

الجانب التركي الملحق الاقتصادي

بالقنصلية التركية بجدة السيد تبونكي

لامراض الجهاز الهضمي.

🚛 كتب عيدالرحمن الداود :

بخمس لوحات ورقية وذلك وفق التالي:

■ الخرج - مكتب الجزيرة - فهد القحطاني:

اعتبارا من غرة جمادي الاولى الماضي.

بلغ عدد الساجد والجنوامع ومصليبات الاعباد في منطقة الافلاج مائتين وخمسة وثمانين مسجدا وثمانية واربعين جامعا وخمسة وعشرين مصلى للأعياد يقوم على خدمتها ثمانماتة وخمسون شخصا مابين امام ومؤذن وخادم .

ذكر ذلك لواس مدير أوقاف ومساجد منطقة الاقلاج ناصر منصور سعود مشيدا بالدور الكبيع المستمر والدعم الخياص من خياتم الصرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المدى في أعمار بسيسوت الله في الأرض

والعوازل، والمصادر السديلة للطاقة ليذكر فيها أسمه .

تكريم المتفوقات في متوسطة وثانوية ومعهد معلمسات الزلفى

🗆 الزلقي ــ مكتب

احتفلت المتسوسيطة الاولى للينات والثانسوية ومعهد المعلمات بالزلفي خلال الاسبوع الماضي بتكريم اوائل الطالبات المتفوقات دراسيا للعلم الدراسي المناضي حبيث اقيم حقل بهذه الناسبة حضره عدد من امهات الطلبات والمعلمات وتسد قامت مديرة الجمع في ختام الحفل بتوزيع الجوائز التشجيعية على الطالبات الحائزات على المراكز العشرة المتقدمة

في مختلف مبراهال

الدرامنية يسالمدارس



🖸 فهد بن سلطان 🗅

رش مزارع القمح بالمبيدات في السليل •• السليل من ملجد

يقسوم نسرع وزارة الزراعة والمياه بالسليل هذه الايام برش مزارع المتطقة بالبيدات المشرية بواسطة طائرات هليكويتر تم تزويد الفرع بها لهذا الغرض حيث تقوم هذه الطائرات برش مسلحة لا تقل عن ٢٠٠٠

درنم يوميا. وتأتى هذه الخطوة من وزارة الزراعة والمياد لحماية محصول القصح من الأضات والجدير بالذكر ان

الساحة المزروعة بالتمح لهذا العام تقدر بحوالي ٧٠٠٠٠ دونم يقسدر محصولها بـ ۲۵۰۰۰ طن من القمح..



إبحار ٣٥٪ من الأعمال الانتسائلة بمطارا لملك فهدالدولي بالشرق

المشروع والطرق المتبعثة في ادارة المشروع لساهمة القطاع السعودي في تنفيذ اعمال المشروع. وقد أعرب المنتدبون عن تلك الوزارات عن استحسانهم للاجراءات المتبعة من قبل مشاريع المطارات الدولية لتشجيع القبطاع الضاص السبعبودي ورفيع

فهد الزامل وقد استمعوا خلال زيارتهم

الى شرح مفصل عن خطوات تتفيذ

مساهمته في اعمال مشروع مطار الملك فهد الدولي بالمنطقة الشرقية. وصرح نائب مدير مشاريع المطارات الدولية برئاسة الطيران المدنى العقيب علي حسن عبدالغني لوكالة الأنباء

السعودية بأنه بلغت نسبة المنجز حتى

استفادة مصوعة اكبر من الستفيدين

من الخدمات والبرامج. واكد بأن هذاك

محاولة لتكون الزيارة لكافة الجمعيات

بهدف الاطمئتان عسلي اوضناعهما وسير

أعمالها ويرامجها وهل حققت الاهداف

التي انيطت بها ونحن كمستولين على ثقة

بأنّ هذا هو الحاصل وان كل الجمعيات

تسبع سيرا حسنا وإنما هذه الزيارة

مجرد لقاء مع القائمين على الجمعيات.

واضاف: ونحن في الوزارة كمشرفين على

انجاز البرامج نهدف الى التعاون لما فيه

والقرارات الوزارية المنظمة لمساركة بقطاعات المقاولات والصناعيين السعوديين ورضع خطة تقصيلية لتتفيذ . تلك القواعد والأنظمة ومتابعتها بـدقة، وقد رافقهم في هذه الجنولة نائب رئيس الطيران المدني ومدير مشاريع المطارات

□□ الخرج _ مكتب الجزيـرة _ فهد

قيأم وكيبل وزارة العصل والششون الاجتماعية المساعد لشنون الرعاية الاجتماعية محمد المالك بزيارة تفقدية لجمعية الصحنة الخيرية للضدمات الاجتماعية بمدينة الدلم يوم امس الاول الثلاثاء حيث زار مقر الجمعية وكان في استقباله رئيسها عبدالة زيد واعضاء

مجلس الادارة وقد اطلع المالك على سير اعسال الجمعية ويسرامجها من خسلال السجلات والمعاضر وتققد ما انجزته من مشاريع انسانية وخدمات اجتساعية وعقبي الزيارة قبال له والجسزيسرة، ان

٣٣ مركزا لجاميع التقوية بمكتلف المراهل للفصل الحراسي الشأني

الملك زار جمعية الصحنة الخيرية

واشاد بالنسدمات التي تقسدهها الجمعيسات

□□ أبها _مكتب الجزيرة _صالح اعتمد مديس التطيم بمنطقة ابها

عبدانه عبدالمزين السلوم مجاميع التقوية التي تشرف عليها الادارة خلال الغصسل الدرامي للعلم الدراسي الحسائي حيث تقيم الادارة ٢٣ مركزا منها ٢٣ للمرحلة المتوسطة و٢ مراكز للمرحلة

مركزا للمرحلة الابتدائية و٧ مراكز

الثانوية. وقد حددت الادارة موعد بداية مجاميع التقوية بعد غد السبت كما حددت ادارة التعليم كافة الشروط اللازم اتباعها في مجاميع التقوية حسب توجيهات الوزارة. وتهدف مجاميم التقوية والتي تمطيق للعام الشالث على التوالي الى عبلاج ظاهبرة الدروس الخصوصية وتسهيل مهمة المعلم للرقع من مستوى الطلاب الضعفاء.

رفض ٢٢٠ عينة للمواد الغذائية لعدم مطابقتها للمواصفات بالدمام

الدمام : مكتب الجزيرة _ منصور العدوان .. بلغ مجموع عينات المواد الغذائية والعطورات الواردة في مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدحام التابع لوزارة التجارة من جمارك المنطقة الشرقية والباديات ولجبان ضبط الغش التجاري خلال شهر جمادي الاولى سنة ١٤٠٦ هـ (٢٠٦٢) عينة تم اخضاعها للتحاليل الكيمائية والجرشومية ونلك من أجل التآكد من صلاحيتها للاستهلاك الأدمى ومطابقتها للمواصفات وكذك خلوها من المواد المحرمة والضَّارة بالصحة العامة ، وقد تم رفض عدد (٢٢٠) عينه منها وذلك لمخالفتها لمواصفات النظافة وعدم ممالاحيتها للاستهلاك الأدمي .

صرح بذلك (للجزيرة) احمد علوي قاسم مدير عام مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام ، وقال بأنه قد بلغ مجموع عينات حديد التسليح الواردة للمغتبر خلال الفترة المشار

The second of the second of the second of

اليها (٩٤) عينة اخضعت جميعها للتحاليل المكانيكية التأك من مطابقتها للمواصفات من حيث القطر ونقطة الخضسوع وقوة الشد والاستطالة ، وقد وجد ٧ عينات غير مطابقة للمواصفات السعودية الخاصة بحديد التسليح .

كما قام المختصون بقسم المعايرة والقاييس خالال هذه الفثرة بجولات تفتيشية على محلات الوقود والمحلات التجارية واسواق الذهب حيث تم فحص عدد ٨٦ طلعبة بنزين وعدد ٢٢ من الموازين والاوزان من أجل التأكد من دقتها ومطابقتها وقد وجد عدد ٩ طلمبات بنزين وعدد ٢٤ من الموازين والاوزان لاتعمل بصورة سليعة وتعتبر غير صالحة للاستعمال وقد اخذ على أصحابها التعهد اللازم يضرورة عدم استخدامها الابعد ان يتم اصبلاحها ثم الكشف عليها ومسايرتها من قبل المثنصين بالمختبر.

الهدف من الزيارة الاطلاع عبل سمير الأعمال في الجمعية والتقاهم مع القائمين ادارة مكافحة المخدرات عليها لرفع سبل تطويرها واتخاذ ما يكغل

للمشروع.

□□ كتب/مندوب الجزيرة زار واحد من طلاب كلية العلوم الأجتساعية بصامعة الاسام اسس الأول الادارة العسامسة لمكافحسة المخدرات حيث التقوا مدير الادارة اللواء جميل الميمان الذي القي كلمة نوه فيها عن اضرار المخدرات على الفرد والمجتمع ، وحث الطلاب على المساهمة في القضماء عبلي ظاهرة المخدرات والبعد عن تناولها والتوعية

والارشاد لن حولهم بمكافحتها. هنذا وقند قنام الطلاب بجنولة استطلاعية على متحف ومعروضات انواع المخدرات في الادارة .

وكانت الكلية قد نظمت رحلة طلابية الى المنطقة الشرقية حيث قام الوقيد بيزيبارة لعبد من العيالم السياحية بالاحساء ويعض المرافق المكومية بها كقرع الجامعة والمعهد العلمي ، وزيارة مدينة الهفوف حيث رافقهم في هنذه الرحلة مسعب عيداأرحمن الجديده عبدالرحمن عيدانه العبد، ومحمد عبدالحسن

هذا وتكون الوفد الطلابي من كل

عبدالرحمن محمد الذكرى عبداله الخريجي ءسعد عبدالرحمن النومسري ، عبدالرحمن شامم البيراك ، منصور شاصر الأشقير عبدالرحمن حمد الحزيمي ، عبدالله ابسراهيم العثمان ، غسأتم راشسد الغاتم ، ناصر ذعار العتيبي ، عبدالرحمن سويند السويد، مصد عبداله العمرو ، صالح ين عيدالقادر أل عيدالقادر ، منصور عبدالرحمن العسكر، مبالح سلمان القررعي، عبداله محمد الجريس ، عبداله سعد الدوسري ، عبدالمسن صالح الجارات ، سليمان عبدات الغتام ، فهد محمد اليابس ، خالد محمد الحصود ، علي بن محمد السند ، سعيد علي الزهـراني ، احمد عمـر

مدحلي ، سامي مسعود .

طلاب كليسة العلوم الاجتماعية ينزورون

صدر الأمر السامي الكريم بترقية كل من الملازمين الى رتبة ملازم أول وذلك اعتبارا من ١٤٠٦/٨/١هـ وهم: سالم بن حمود البالدي من سجون جدة، دحيم بن شنبر الشيباني من سجون جدة، علي محمد القصطاني من سجون الرياض، فلاح محمد السبيعي من سجنون الريباض، محمد رشيند السلوه من سجون الرياض، مطير بن مطلق الشمري من سجون حبائل، مصد عبل القصطاني من سجون جيزان، عادل محمد الغريبي من سجون الحدود الشمالية. منصسور بن ظافسر الحصينى من سجون تبوك، عبدالرحمن عبدالله الحازمي من سجون المدينة المنورة، أحمد بن محمد القويقلي من سجون القصيم، ناصر بن صالح الهبندان من سجون الشرقية، راجع بن مفلع الشهراني من سجون الطائف..

كما صدر الأمر الكريم بتعيين موسى سعد القحظاني برتبة ملازم أول اعتبارا من ١٢/٥/٦٠٤١هـ

حفل لاختتام النشاط المسرحي بالبتدائية العلباء

□□ كتب مندوب الجزيرة: تظمت مدرسة العلياء الابتدائية حفلها الختامي للنشاط السرحي وذلك يوم الاثنين الماضي وقد بدىء الحفل بالقرأن الكريم ثم كلمة الطلبة القاما الطالب عبدالمحسن الحسن ثم كلمة مدير المدرسة عيداله حمد الصبيحي واكد نيها عنى دور النشاط اللامنهجي والذي بيرز فيها الطالب مواهبه القنية ثم تلا ذك فقرات

ومن جهة اخرى تم عقد مجلس الآباء والمعلمين العمومي في المدرسة مساء الليلة قبل الماضية للفصل الدراسي الثاني ، وقد حضر عدد لا بأس به من الآهالي وجميم اعضاء الهيئة الادارية والتدريسية بالدرسة وقد استمر الاجتماع ما يقارب الساعتين . نوقشت فيه بعض الامور التربوية الهامة .

ترقية ١٤ الى حتى غسد بمستشفى القسوات السلمسة ملازم اول بسجون الهضمي وتطبيقات عملية للمشاركين على □ كتب ـخالد الهويش: اعضاء منناعية للجهاز الهضمي وعرض المملكة عقد صباح امس بمستشغى القوات عملي على التنظير وقد تمكن المشاركون

السلحة بالرياض اول دورة تدريبية في النتظع وتستمر ثلاثة ايام. ذكر ذلك مدير العلاقات العامة ببيرناميج مستشفى القبوات المسلحية النقيب محمد العوض وقال: أن هذه الدورة تتضمن ندوة عن أمراض الجهاز الهضمي وقد حضر الدورة ما يقارب ٦٠ طبييا من مختلف مناطق الملكة. واضعاف: أن الندوة اشتملت عملي محاضرات حول التنظير وامراض الجهاز

وقد قام الدكتور محمد القرعاوي بتنظيم تلك الندوة وذلك بالاشتراك مع رُميله الدكتور راجي العتيبي، وقد شاركُ في الندوة الاستاذ المسلم الدكتور نزيــه خاجا من الولايات المتحدة الامريكية.

البنسك الاسلامي يمبول عطيسة نخط خسام للمسكليج تسركسينا بـ ١٥ مىليسون دولار

جدة ـ و ا س: تم بعدد ظهر أمس بمقر البنك الاسلامي للتنمية توقيع اتضافية يقسوم البنك بموجيها بتمويل عملية تجارة

خارجية لاستيراد نفط خام لصالح الجمهورية التركية بمبلغ خمسة عشر مليون دولار أمريكي، وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي للتنمية السيد عثمان

□ الدمام - مكتب الجزيرة - ابو

الطان، وبتوقيع هذه الاتفاقية يصبح مجموع التمويلات التي اعتمدها البتك الاسلامي للتنمية لصالح تركيا منذ مطلع العام الهجرى الحالي ١٤٠٦هـ ثمانية وخمسين مليونا وتسعمائة وخمسين آلف دولار أمريكي.

تنفید ۱۹ مشروعا بقری وهجر الشرقية باشراف وزارة الأشفال واضاف بأن الفرع لديه مختبر خاص

لفحص واختبار الخرسانة الجاهزة سامى اليوسف: والاسمنت والحديد والكيمياء حيث قام يثم تتفيذ ١٩ مشروعا بمدن وقرى باختيار ٢٦٢ عينة من الخرسانة الجاهرة المنطقة الشرقية هذا العام تحت اشراف والاسمئت والحسديسد والكيميساء وذلك فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان حسب طلبات تقدم بها مجموعة من بالمنطقة وتقدر تكاليفها بحوالي ٣٣ مليون المواطنين والمقاولين .. منها اختيار ١٤٤ عينة كيمياء و٤٠ عينة خرسانة جـامزة ً

والباقي اسمنت وحديد.

ذكر ذلك لـ والجزيرة، مدير فرع الوزارة بالدمام المندس علي حسين العلي.. وقال: أنَّ من هذه المشاريس ١٥٠ مشروعا لبناء مساجد وجوامع في مدن وقرى وهجر المنطقة تابعة لوزارة الحج والاوقاف تبلغ تكاليفها 17,188,922 ريالا ومشاريع لوزارة الداخلية منها مبان للجوازات بالدمام قيمة تكاليفها ١,٩٥٠,٩٢٥ ريالا. ومن هذه المشاريع منشروع لوزارة العمل والشئون الاجتماعية ١٠١٤٠،٤٢٥ ريالا ومشروع الرئاسة العامة لكليات البنات بالدمام بحي الاتصالات وقيمة تكاليفه ۱۱٫۸۱۲٫۱٤٦ ريالا.

فتىح مىركسز للجنسة النطام والمراقبة للبنات بعنيزة 🗖 عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد. صدر قرار الرئيس العنام لتعليم البنات باعتماد فتح مركز للجنة

النظام والراتبة للكفاءة المتوسطة بمنطقة عنيزة التعليمية ويضم اليه بالاضافة الى طالبات منطقة عنيسزة ألطاليات المتقدمات للكفاءة المتوسطة بمنطقة الرس التعليمية، ذكر ذلك للجزيرة مدير تعليم البنات بعنيزة ابراهيم بن حمد المذن. وقال انه جار حاليا تجهيز وتحديد مقر اللجنة في احد مباني الرئاسة بعنيزة.

مديسريسة الشسؤون الصحية بعسير تباشر اعمالها بمبناها الجديد

ابها/مكتب الجزيرة ـ محمد باشرت المديرية العامة للشؤون

الصحية بمنطقة عسير أعمالها يوم

امس الأول بالمبنى الجديد الذي تم استثجاره في مجمع (جمعيــة الْبــر بمنطقة الجنوب) الذي يقع في وسط الدينة التجاري بأبها وقد أنضم إلى المبنى اقسام الرعاية الأولية ، والمتابعة -والتخطيط والمشاريع ، والصيانة ، والتغذية ، والتوعية ، هـذا وسوف يخصص مبتى المديرية السابق في المجمع الحكومي للقسم الوقسائي..

لادارتي الملاريا والبلهارسيا .

نزغب في استئجار أرض تتراوح مساحتها مابين ٥٠٠/ إلى ١٠٠٠ مرويع على طريق صلاح الدين (طريق الملك عبد العزيز)... • للاستفسار والمراجعة .. الانتمال ب: مكتب حوراء نجد للعام الراين هاتف ١٨٣٨ ٤٥٤١ الرياين ACTORISE LINES

خسطاب شكسر من

المعارف لتعليم

القصيم

🗖 تريدة _ مكتب

الجزيرة _عبد الرحمن

تلقى معير عام

التطيع بمنطقة القصيم

عيد الطيم بن ابراهيم العب اللطيف خطاب

شكر وتقدير من الدكتور

محمد شعد العصيمي

مديس علم الترجية

التسربسوي والتسديب

بسوزارة المسارف ونلك

بعد تسلمه التقاريان

الضاص باجتساع

سوجهي التربيبأ

الاسلامية والذي عقد

الاسبوع قبل الماضي

يمتبطقة القم

الفراج.

تنفيذ مشروعات بلدية بالمجمع القروي بالشماسية

ا برندك نظف الكرود أو البحيي. يقوم المنع القروي أن تليم الهمانية

حاليا بالاشراف على تنقيد معاروع السفلتة

والاتارة الذي ثم ترسيته مؤخرا على احدى

والنارة الذي م حرب البيئة ماكنين بيال وتقدر مساحة الإسفات التي يستنطق بلدان الشماسية: الزنيعية: النيقية: التيارون: ام حزم ماشي الله متر: مرض: يتيا يساع عند المدة الادارة الاثنائة عند التاريخ.

اوضع دلك للجزيزة رئيس بالمنتج القروي بالشماسية فالر محبد القائر والريان الجمع

استلم من القاول النفد ثلاثة أسوق تجارية في كل من الشماسية والبنتية والأكرد تلفت تكلفتها الاجتالة ملينا ويخصصانة اللك ريال ويقيم المحمة الان بانهام اجراء المنظمة اللك يقيرية على المراطعة التحميم الاستانات تشكيل على المنظمة

للمجمع انشاء منوفين تبطريع في كان من

واضاف الفائن بان الليطع فأغ مؤخرا

المستلام تلك دورات سياء علمة والله الانتهاء. منها ليصبح عدد الذورات التري تلم المجمع

وخريمان كما يجوي الإن العمل في إنشاء

معاسل النوش في كل من يلتقي الفيناسية والربينية شياع التناتج القادريان

اختتام بورة الاسعاقات الاولية

مدومة الحفدل

□□ الجوف - مكتب الجريرة برخطه

ترأس امير دومة الجندل ورثيبن اللجنة

الأهلية تركي بن فهد السديري لجنماعا

بنركز التتمية الاجتماعية بمناسينة اختتام

دورة الاسعافات الإولية التي الثانية القطاع

الصحي بالركاز لبعض منسويي الشبرطة

والدفاع المدنى ويلرور بدومة الجتول وقد تم

توزيع صناديق اسمنافات أرايية مبياة

بالادوية على المنتظمين بالدورة وعديهم ٢٠

وزبر التخطيط الاردنى

مزور الجبيل

التضطيط الاردني الدكتور عبداف

النور والوفد المرافق له امس بزيارة

لمدينة الجبيل الصناعية في نطاق

زيارته الحالية للمملكة والتي

وقند شملت زيارة الضيف التر

رافقه فيها مدير عام مشروع الجبيل

الصناعي المهندس/ احمد المبارك

وعدد من المسؤولين بالهيئة المليكة

بالجبيل .. معرض الهيئة الملكية

حيث استمعوا الى شرح عن فكرة

انشاء الهيئة واهدافها وخططها

كما قام وزير التخطيط الاردني

ومرافقوه بجولة شملت حى الفناتير

السكتي الذي يضم ١٩٠٠ وحدة

سكنية ومنطقة الصناعات الاساسية

التى تعد القاعدة الصناعية الشاملة

لشروع الجبيل بمنشأتها المستاعية

الهيدروكريونية والمعدنية الثقيلة

وزاروا مصنع الشركة الوطنية

الميشانول /ابن سيسا/ ثم قاسوا

بالرور بشركة الجبيل للاسمدة

/سماد/ والشركة السعودية للحديد

والصلب/ حديد/ وشسركة الجبيل

للبتروكيماويات/ كيميا/ وشركة

مصفاة بترومين شل والشركة

المسعدوديسة للبتسروكيمساويسات

حفل لاختتام اسبوع

الشجرة بالحلوة امس

🗆 حـوطة بنى تميـم/ مكـتب

رعى امير حوطة بني تميم

ثايف بن سجدي الهيضل حفل

اختتام اسبوع اأشجرة بالطوة

امس وقد حضر الحفل رئيس البلدية

عبدالعزين العمار وامع الطوة

ابراهيم الخريف وامير القويع سعد

المهنا وامج العطيان راشد الداود

ورجهساء واهبائي الحلوة ومسيسرو

المدارس والدرسون والطلاب وقد

أعدت البلدية برنامجا لهذه المناسية

بدأ بالقرآن الكريم رتله الطالب محمد

على مبارك الخريف، ثم كلمة رئيس

البلدية عبدالعزيز العسار فكلمة

المواطنين القاها نيابة عنهم امير

الحلوة ابتراهيم الضريف ثم كلمة

مديري المدارس القاها نيابة عنهم

مدير متوسطة الحلوة ناصر راشد

ثم انشودة طلبة المدارس بعنوان

جمال الأشجار ثم كلمة طلبة المدارس

وفي نهاية الحفل قام ابن سجدي

بتوريع الهدايا على الطلاب المشاركين

في هذا الحفل.

القاما الطالب عبدالرحمن المعدي.

الجزيرة _زيد علي عيد:

/صدف/

تستغرق عدة أيام .

الجبيسل ـ وأس ـ قنام وزيسر

الشماسية والربيعية

🖼 رافقه النعيم هوكلاً، الهزارة ظهر امس: المنقرى يزور مصلحة مياه الرياض ويتفقد محطة التنقية بطريق الحائر

□□ كتب/عبداته الكثيري

قام معالي وزيار الشوون البلدية والقروية اسراهيم العنقري ظهر امس بزيارة تفقدية لمصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض. وقد التقى معاليه بمدير عام مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عمران العمران وكبار المسؤولين يها ورؤساء الادارات والقطاعات التابعة للمصلحة وعدد من الاداريين والمهندسين والفنيين العاملين بالمسلحة

هٰذا وقد صحب معاليه في هذه الزيارة

بعالى امين مدينة الرياض عبداته النعيم ووكلاء وزارة الشؤون البلدية والقروية وقد استعرض العنقري عددا من المفططات ويعض المجسمات والنمياذج التي تصور الاعمال التي قامت المصلحة بدراستها وتصاميمها وتتفيذها فيما يتعلق باعمال المياه والمجاري بمنطقة الرياض وكذلك مشروعات المصلحة التي انتهى العمل بها والاعمال التي هي الأن تحت التنفيذ وكذا الأعمال التي سيجري العمل بها مستقبلا على ضوء الخطة الخمسية الحالية وقد دار الصديث بين معاليه وموظفى المصلحة حبول مهامهم وجرى تبامل ألعديد من الافكار البناءة ذات العلاقة بالعمل.

بعد ذلك قنام مصاليه ومسرافقوه والمسؤولون بمصلحة المياء والمجاري بجولة تفقدية لمصطة تنقية مجاري الرياض باعتبارها احد النماذج الحيوية لتى قامت المصلحة بتنفيذها مؤخرا

المنقاة في اغراض الري والصناعة وقد قدم المهندس موفق ابراهيم الصقع مدير برنامج منيانة وتشغيل المجارى شرحا مقصلا لمعاليه ومرافقيه عن الاساليب المتبعة في التنقية منذ دخول مياه المجاري للعديد من الاستعمالات .

وشاهد معاليه كافة المراحل التقنية التي

تجتازها عملية تنقية مياه المجاري ثم

الاستفادة في النهاية من مياه المجاري

تحقيقا للأهداف المرسومة لخير المواطن

معالي وزير الشؤون البلدية و القروية لمرافق المصلحة هي زيارة عمل موفقة ان شاءاته وسيكون لها اشرها الحميد ومردودها الجيد لدى العمل والعاملين في مرفقى المياه والمجاري بمنطقة الرياض اللذين برتبط بهما كل فرد في هذه المنطقة

وقال الدكتور خيرت بأن تشريف سمو امير المنطقة الشرقية وافتتاهم للندوة انما يعكس مدى اهتمام سموه ورعايته للبحث العلمي والطبسي المتسطور ونشم وسائل المعرفة بما يعود بالخبر والمنفعة انْ شاء الله على المرضى وجميع المواطنين.

كلمة د. الصبقير

بعد ذلك ألقى مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتورسامي التي توجب المزيد من البحث والتقصي..

وقبال الدكتور سيامي الصيقير بأن بة هذا المرض في المملكة تتراوح بين 2 _ ٥٪ الا انه اكد على ان مرض السكري هـو من الامراض التي يمكن التعـايش معها بشكل يجعل الحياة طبيعية وخالية من كل الامراض الاخرى الخطيرة المرتبطة به والمشاكل الصحية الاخسرى وشكر في ختام كلمته سمو امير المنطقة الشرقية عبل دعمه وتشجيعه لتقديم افضل الخدمات الصحية بالمنطقة

🗆 معاليه ومرافقوه يستمعون لشرح عن مشروع التنقية 🛘 🗖 تصوير التهامي



مبنى المسكر الكشفي وبعد استراحة قصيرة اديت خيلالها مسلاة العشياء تم الانتقال الى قاعة الاستقالات العامة بسادارة التعليم حيث اقيم حفل الالقاء الاول للمناطق التعليمية الذي نظمته منطقة سديس نحت شعار وسدير أليوم بكم عكناظ الأمس وذلك كتجربة اولى من وزارة المعارف لقياس نجاح

الخام اليها حتى خروجها نقية صالحة وقد عبر معالى وزير الشؤون البلدية والقروية في ختام الزيارة عن اغتباطه لما شاهده من جهود فعالة واثنى على جهود كافة منسوبي المطحة لما بذلوه من نشاط وتمنى لهم مزيدا من التوفيق وقبال معاليه ان ما ينزيد الانسمان اغتباطا ان يكون على رأس هذه الأعمال

الحيوية شباب سعوديون مؤهلون اثبتوا بحق، جدارتهم وتضانيهم في تشغيلها هـذا وعقب الزيارة اكند مديس عام

مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عمران العمران لـ و الجزيرة و بأن زيارة

افتتاع المبنى الجديد للمكتبة العامة واقنامة حفيل الالقناء الأول بسالمنياطق

🗆 المجمعة _معتب الجزيرة _جلوي الجلوي: رعى أمير مدينة المجمعة وسدير حمد الخثلان مساء يوم امس الأول الثلاثاء مناسبتين تربويتين بمدينة المجمعة هما حفل افتتباح المبنى الجديب للمكتبة العامة ، وحقل الألقاء الأول للمناطق التعليمية الذي استضافته منطقة سيبير التعليمية وذلك بحضور وكيسل الامارة عبىداث الربيعة وعسد من المسؤولين والاعيان بللنطقة ومديري تعليم البنين والبنات بعنيزة ورؤساء اقسام النشاط المدرسي والطلاب المشاركين في مهرجان الالقاء من المناطق المجاورة. وقد بدىء حقل افتتاح المكتبة العامة بعد

صلاة المغرب بأي من النَّكر الحكيم للطالب

تأسست على ايدى الإهالي كمكتبة اهلية علم

١٢٧٠هـ خصص لها مكان في المدرسة

السعودية الاولى بالمجمعة وفي علم ١٣٧٤هـ

جمع الأهالي مبلغا من المال واقاموا به ميني

للمكتبة وفي عام ١٣٩٢هـ صدرت موافقة

وزارة المعارف بافتتاح مكتبة عامة بالمجمعة

وقام الأهالي بتقديم البني ومحتوياته الى

وزارة المعارف مشاركة منهم وتم افتتاحها

رسميا في ١٣٩٢/٢/٢٥هـ ، وكان عند

الكتب الوجودة يها حينذاك حوالي عشرة

الآف كتباب واليوم ومسع مسواكبة التسطور

العمرانى والحضاري اقامت وزارة المعارف

ميني الكتبة الحالي على الطرار الحديث بتكلفة

بلغت ٦ ملايين ريال . وتم تزويدها بـالكتب

والاثناث اللازم لها عبل المستوى اللائق..

وتشتمل على قباعة للمحماضرات والنبدوات

وقاعة كيرى للمطالعة وصالة للمراجع بها عدد

من امهات الكتب والقواميس وممالة للاطفال

بها من الكتب ما يتلام مع مستواهم ..

وتحوى المكتبة حاليا ٢١ الف كتاب في شستى

هذا وبعد افتتاح الكتبة تهجه الجميع الى

العلوم والمجالات

🗆 وزير الشنون البلنية والقروية في حنيث مع النعيم والعمران 🗆





مثل هذا للهرجان لتنفيذه بشكل اعم في

وصانع السلام موضوع اختياري.



🗖 مدير التعليم بسدير 🗅

وقد بدىء الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم

الأميرمجمدبنفهديفشتح ندوة تشخيص وعلاج داء السكري ومصناعفاته

□ □□ الدمام ـ مكتب الجزيرة منصور العدوان:

اكد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ان المملكة توفر الرعاية الصحية لجميع المواطنين من خلال العديد من المستشفيات التي انشئت. كما توفر سبل تطوير البحث العلمي بمناقشة كافة اموره مع المتخصصين العلليين لمصلحة المواطن وذلك من خلال المؤتمرات الطبية في كثير من مستشفيات المملكة. وقال سموه عند افتتاحه امس للندوة العالمية عن تشخيص وعلاج داء السكري ومضاعفاته..

> انني كمواطئ سعودي افتخر بالانجاز الكيع ألذي تحقق بالستشفى العسكري بالرياض فالعملية من العمليات الكبيرة والمعقدة وكان سموه يشيرهنا الى العملية الجراحية التي اجريت لزراعة قلب لطفلة بالستشفى العسكري بالرياض.

وكان سموه قد افتتح الندوة التي تنظمها المديرية العامة للشنون الصحية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع النادي العلمى بالمنطقة للغدد الصماء والسكري ومستشفى عبدائه فؤاد بالدمام.. وقد بدا حفل الافتتاح الذي اقيم

بصالة المعهد الصحى الشانوي للبنين بالدمام بسأي من الذكّر الحكيم ثم القي رئيس النبادي العلمي للغيدد الصمساء والسكمري الدكتور عادل خيرت كلمة اوضع فيها بأن الهدف من اقامة الندوة هو نقل كل المعلومات الطبية الحديثة والجمديدة من مجالات التشخيص والعلاج لهذا المرض من الاطباء ذوى الكفاءة العالمية واصحاب الخبيرات الطويلة المشاركين في الندوة الى كال الاطباء العاملين بالمملكة عامة وبالمنطقة الشرقية خناصنة لرضع كضامتهم التشخيصية والعلاجية لكافحة هذا المرض وما يعود على المرضى بالنفع والخير ان شاء الله كما تحدث عن اهداف انشاء وتكوين النادي العلمي بالمنطقة الشرقية للغدد الصماء والسكري..

الصقير كلمة رحب فيها بتشريف صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد ابن عبدالعزيز امير المنطقة الشسرقية لهنده الندوة العلمية العالمية والتي ستبحث في تشخيص وعلاج مبرض السكري ومضاعفاته مشيرا الى ان هـدا المرض بعتبران فائمة المشاكل الصحية الملحبة

والتصدي لجميع المشاكل الصحية. كما شكر جميع المشاركين والحضور

قدم مديسر التعليم كلمة اشسار فيها لأهمسة المناسبة ثم بدأ مهرجان الالقاء وقدم الطلاب فقرات من الشعر والخطابة والحوار تتاولت سواضيعها جللالة الملك عبدالعنزينز ودوره الوطني والعربي، الشياب عماد الحضارة

وقد قدم المشاركون روائع مختلفة في فن الالقاء نالت استحسان الحاضرين وتقديرهم واكدت نجاح هذه البادرة المسنة وكان طلاب منطقة حائل قد استهلوا البرنامج بتقديم فقرات منوعة حول موضوع المهرجان كما قام الطالب مسالح العميرة بتقليد رائع لبعض الشعراء المعروفين باتقان جيد بعد ذلك قدم طلاب منطقة حفر الباطن عددا من الفقرات التي بسرز فيها الطالب مصدوح مخلف نهار الذي استطاع بتعبيره اللفظي والحركي ان يشد اهتمام الحاضرين لمتابعة ادائه.

. بعده قدم الطفيل رامي زكي عمران من طلاب الصف الأول لدرسة الملك عبدالعزيز بالجمعة قصيدة رائعة عن قضية فلسطين ثم جاء الدور لطلاب منطقة الخرج وقدموا فقرة جيدة بعنوان سلطان رائد الغضاء دار خلالها حوار عن موضوع الفقرة بين مجموعة من الصغار وشيخ وقور وشاركه في النهاية رائد الفضاء الذي اتقن تقليد شخصيته احد

بعدهم اختتم طلاب سدير فقرات المهرجان وكان الختام مسكا اذ قدم الطلاب مفلجأة المهرجان بابداعاتهم في فنون الالقاء التي شملت الخطابة والشعر والخبر وأكتلف زيون

وبعد انتهاء عروض المهرجان قدم رئيس تسم النشاط الدرسي بالنطقة محمد الخريف الناشيء كلمة عبر فيها عن سعادته البالغة لاستضافة المنطقة لهذا المهرجان وشكر المناطق المشاركة على حضورها وتمنى أن تتكرر مثل هذه اللقاءات مستقبلا ثم قام الأمير بتوريع الدروع التذكارية على ضيوف الحفل والجوائز التشجيعية على الطلاب كما قدم مدير الثعليم بعض الهدايا التذكارية للامير ووكيل الامارة.

هذا وقد عبر مدير تعليم سدير عن سروره لنجاح المهرجان وقال انها فقرة رائعة تستمق التقدير لما لها من صردود كبير على ابنائتاً الطلاب وتمنى أن تكون بدأية الهرجانات اخرى قادمة . واضاف قبوله اننى اقدم شكىري لزمىلائي مسيؤولي قسم ألنشياط الدرسي بالنطقة على ما قدموه من جهود كان لها الأثر الكبير في نجاح المرجان .



🗖 سموه وعن يمينه المعجل وعن يساره الدكتور الصقير 🗇

والجهات المساهمة في الندوة وكنذلك أصبح مرض السكري من اهم الامراض في البلاد المتقدمة التي تهدد الإنسان في الإدارة العامة لكليات البنات لمساهمتها صحته وحيناته وتشباطه الاسسري في تحضير لقاء للسيندات ودعنا الله والاجتماعي وقال ان هذا المرض في سبحانه وتعالى ان يكتب لهذه الندوة ازدياد مطرد نتيجة الطفرة الحضارية النجاح وأن تستمر هذه اللقاءات العلمية وما واكبتها من أضات يجب أن يحسب والتي هي واجهة من واجهات نهضتنا الشاملة في ظل قيادة مليكنا المفدى وسمو حسابها وتقاوم.

كلمة المعجل

كلمة الزائرين بعد ذلك القى رئيس الغرفة التجارية ثم القي استاذ ورئيس قسم الامراض والصنباعية ببالنطقية الشرقيية سعبد الباطنية والغدد الصماء بجامعة الازهر المعجل كلمة لجنة اصدقاء المرضى شكر بالقاهرة كلمة الإساتذة الزائرين فيها القائمين على تنظيم الندوة واشساد والمصاغمرين خبلال الندوة شكر فيها بالجهد المتواصل الذي تقوم به المديرية الشئون الصحية بالمنطقة والمنظمين لهذه العامة للشنون الصحية بالنطقة الشرقية الندوة على دعـوتهم للاشتـراك فيهـا. تحت رعاية وتوجيه سمسو امير المنسطقة وأشار الى اهمية موضوع الندوة بعد ار

افتتاح اول وحدة

كمبيسوتس بمتسوسسطة

الجشة بالإحساء

□□ الاحساء مكتب الجزيـرة ــ

افتتح مدير التطيم بمنطقة

الاحساء أبراهيم الحسينى صباح

أمس الأربعاء وحدة الكمبيوتر

يعتوسطة الجشة وقد حضر حفيل

الافتتاح رئيس المجمع القروي

بالجفر المهندس نامي النامي ومدير

مركز التتمية الاجتماعية بالجفر

خليفسة النعيم ومن ادارة التسعليسم

احمد الهلال مدير الشيؤون الفنية

وعبدالحسن الديارس رئيس قسم

رعاية الثباب وقد رحب مدير

المدرسة خليفة محمد الملحم

هذا وقد اطلع مديس التعليم

ومسرافقوه عسل ما يقسوم به الطلبسة

بادارة جهاز الكمبيوتر وسر الجميع

بابنائهم ثم قام مدير التعليم بافتتاح

معرض التربية الفنية وشاهد نشاط

الطلبة في مجال الانشطة اللامنهجية

وفي نهاية الحفل قام مدير التعليم

بتوزيع الجوائز التقديرية على هيئة

التعليم بالمدرسة وعلى الطلبة

المتقوقين في مجال التحصيل العلمي

وشهادات التقوق وقد اهدى مسدير

المدرسة لمدير التعليم هدية تذكارية

وشكر مؤسسة الجريسي لشاركتها في

الاسهام في تأمين الكمبيوتر بالدرسة

حيث يعتبر الأول من توعه في مدارس

هذا وقد تنوجه سدين التعليم

بالاحساء ومرافقوه الى الهفوف

لمدرسة الفتح الابتدائية لحضور

حفل تكريم الطلاب المتفوتين لهذا

العام ، وقد بدأ الحفل بأيات من

الذكر الحكيم ثم النشيد الوطني ثم

القي عيداللطيف الملا مدير المدرسة

كلمة ترحييية شكر فيها مدير التعليم

واولياء أمور الطلبة لتقضلهم

بحضور هذا الحفل وتوالت فقبرات

الحفل حيث اشتملت على المسابقات

الرياضية وتوزيع الجوائز وشهادات

التفوق ثم قام مدير التعليم بافتتاح

معرض التربية الفنية بالمدرسة

وشكر مديس المدرسة والهيشة

التعليمية ، وقال أن التعليم وحده لا

يكفى انا لم يقترن بتنمية المؤاهب

وهذآ ما تهدف اليه وتبرعاه ادارة

التعليم بالاحساء ان يكون النشاط

اللامنهجي جنبا الى جنب مع المنهج

التعليمي .

منطقة الإحساء.

في تلك اللوحات الفنية .

وقدم في كلمته لمحة موجزة عن تاريخ واعمال لجنة اصدقاء المرضى والتي بدأت بالمنطقة الشرقية منذ ثلاث سنوات لتكون اول لجنة تقام في الملكة حظيت بتقدير السنولين بحيث صدر الامر السام الكريم بتعميمها على جميع انحاء الملكة ووصف مهامها بأنها انسانية.

وشكر في كلمته الله عز وجل وعلى ما وصلت اليه البلاد من تقدم في الميادين الصحية خلال سنبوات معدودة بحيث اصبح في الملكة مستشفيات تضاهي البلاد العالمية المتطورة وتقدم العلاج المتكامل والرعاية الصحية لكل مواطن ومقيم على ارض الملكة الحبيبة دون مقابل وتندار معظمها بأيندى شبناب سعودي ودعا الله ان يديم على الجميع نعمة الاستقرار والامن في ظل قائد النهضة الشاملة جبلالة المك فهد ابن عبد العزيز المقدى وسمو ولى عهده الامين والحكومة الرشيدة.

كلمة الإمير محمد بن فهد

بعد ذلك ألقى صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشمرقية كلمة افتتاح الندوة معربا فيها عن سعادته بافتتاح اعمال هـذه الندوة العـالميـة التي تبحث في تشغيص وعلاج مرض السكري ومضاعفات كما رحب سموه بالعلماء والاسائذة الذين حضروا من انصاء العالم وكذلك من مختلف انصاء الملكة للمشاركة في الندوة التي تنبثق اهميتها من اهمية مرض السكري وتزايد الامر الذي يدعو الى تدبره والبحث فيه لعلاجه والحد منه مؤكدا حرص حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين على رفاهية المواطن وسعادته والمحافظة على

وتمنى سموه للندوة كل توقيق ونجاح وشكر القائمين عني اعدادها وتنظيمها ثم افتتسح سموه المعرض الصحى الرافق للندوة وتجول سموه في المعرض الذي يضم احدث ما توصل اليه العلم من اجهزة في مجال تشخيص وعلاج مرض السكري ثم غادر سموه مقر المعهد بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم وقد اكد سمو أمير المنطقة الشبرقية عقب حفيل الاقتتاح في تصريح صحفي على اهتمام الدولة واجهزتها المعنية على صحة المواطن وتنويره وتثقيفه بكل الامور ألتي

وقال سموه : ما هذه الندوة الا تأكيد على ذلك وهي كلها في مصلحة المواطن السعودي واشاد سمعوه بالتدوات واللقاءات والمناسبات المسحية التي تتقذها مديرية الشئون الصحية بللنطقة

وتمنى سموه بأن يتحقق للمملكة كل تطور وتقدم في مختلف المجالات كما تمني لكل الخبراث السعودية كل توفيق ونجاح وتطور الى الاحسن.

وانشائها في البلدان الواقعة في يُطلق خدمات انتقال المكتب خنس عشرة دورة مياه . وقال رئيس الجمع بانه يجري ألان تسوير الصحي بالدوادمي ست مقابر في الشفاسية التتأثير الإحساد التتان وفاحدة في ذكل أمل البرجسيات الى مقره الجديد

🗆 الدوادمي ــ مكتب الجزيرة _ سعد

انتقل الكثب الصحي بالنوادمي الى مقره الجديد في مبنى مستشفى الدوادمي ونلك اعتبارا من بداية هذا الشهر وتماتي تلك الخطوة تسهيلا لعملية الاتمسال بسين المكتب والمستشفى وكنكك فسهيل للراجعة

التواطنين وراحتهم .

عبد المعلمات بالنطقة تسعين معلمة .. مسابقات تقاقبة لطلاب

تنفيذ مشروعين تعليميين

بالخرمة يتكلفة ٥٨ مليون ريال

All the mining the second with

تتغيد مشروعين تعليمين أشتملا على ميش

مدرسة بنبات متوسطة ومبنى للوجيدة

الصحية وقد بلغت تكاليف في المرودي المسوية وقد بالغث والما و

بخيت اليانع لواس بأنه يجري حاليا تظوفيا

مشروع مدرسة لبندائية للبنات بالغريق

تصري ٢٥ فصلا رئيسيا بتكلفة مليوس

ومما ينكر ان عند الطالبات بمنطقة

وتسعملة وسبغة وتسعين الغبريال - 💮

الحرمة بيلغ ١٣٠٦ طالينة يدرسن في عَجْنَ

مبدارس في مختلف السراحيل الدراسي

وبالأضافة الى مدرسة لمحو الامية كما يطأة

تم مؤخرا بعنطقة الخبرمة الانتهاء وي

🗆 السلحة ـ مكتب الحسريرة ـ احد

المتوسطة والثانوية بالباحة

تنظم ادارة تعليم البنين بمنطقة الساحة مسابقة ثقافية بين طلاب مدارس النطقة على مستوى المرحلتين الثانبويية والمتوسيطة بمختلف قطاعات المنطقة وقد بدأت اعتبارا مَنْ امس الاول وتستمر حتى ١٥ الحاليَّ وَيُطْلَعَ ليث روح المنسافسسة البنساءة والشهسويين مستواهم العلمي والتربوي أيد اطار تعاليم ديننا الاسلامي المنيف..

على أن تشارك كيل مدرسة بد ٦ طلاب يمثلون جميع الصغوف للدراسية .. واحد قامت الادارة باغنداد وطنع وشوريع استكأة المسابقات ونساذج الاجابة وتسليمها ألي الدارس وسوف تكون الاجابة على لسنلة المسابقة شفهية من قبل احد الطلاب بعد التشاور مع اعضاه الفريق المتعد ببطالك العضوية التي تضم اسم المشارك وصورتار باعتماد من الدرسة وعند تساوي الدرجات في نهاية المسابقة للغريقين يعطى سوال احتياطى لكل مجموعة الترجيح وتتم السغيقة بخروج ألفريق غير القائز وسوف يمتم الطلبة الفائزون في كبل مرحلة شهادات تقبيرية وكذلك المدرسة الغائزة.

💵 أربعة مشأتل منتجة :

انتسام ١٦٠ الف شمِسرة لنزيسادة رقعية الخضيراء سالسدمياه

🗆 الدمام/مكتب الجزيـرة ـ ابـو سامى اليوسف: تقوم بلدية منطقة الدمام بتتفيذ مشروع تشجير وتجميل النطقة للمرحلة الثانية لزيادة الاشجار والزهور وتكثيفها في شوارع المنطقة ومداخل المدن وعملي الخطوط السريعة الداخلية والكباري لنشر الرقعة الخضراء وتلطيف الجور

قال ذلك رئيس بلدية منطقة الدمام زايد قهد السكيبي الذي اضاف قائسلا بأنه الى جانب ما تمتاز به منطقة الدمام من حدائق وازهار واشجار توجد مشائل متنوعة وخاصة تابعة للبلدية بالاضاقة ألى المشاتل التجارية والخاصة.

واشار السكيبي الى أن هذه المشاتل تقوم بتصوين واصداد عدد كبسير من الحدائق بالمنطقة يبالبذور والشتيلات والشجر، ويتبع البلدية اربعة مشاتل في بلدية الدمام منها مشتل مضطط ٧٧ بالدمام ومشتل حديقة حي ابن خلدون ومشتل حديقة غرناطة بحي العنادية ومشتل حديقة السوق بالدمام . ويتم في هذه المشاتل انتتاج الاشجار والشجيرات المزهرة وتقوم بانتاج الأشجار مثل

🛘 السكيبي 🖺 الكانور والفيكس وغيرهما.

هذا وقد ساهمت هذه المشاتل اسهاما فعالا في اضفاء جمال على مدينة الدمام . وقد وصل انتاج هذه المشاتل الأربعة الى ما يزيد عن ١٦٠٠٠٠ شجرة وشجيرة كما بلغ انتاج مشتل مخطط ٧٧ والدمام ثمانين الف شجـرة صغيرة . ارتفـامها اكثر من نصف متر ويعتبر مشتل مخطط ٧٧ من اكبر المشاتل المنتجة سالنطقية حيث بلغ انتاج ثلاثة المشاتيل الإخرى ۲۰.۰۰ الف شجرة

الاستخبارات بالمنطقة الشرقية. ومدة

الدورات ٢٠ اسبوعا بدأت مع بداية

تينسريسج ١١٧ فسردا من مسركز تدريب سلاح المدود بالدمام أمى

□ الدمام _مكتب الجزيرة _من ابو سامى اليوسف: رعى قائد سلاح الحدود بالنطقة

الشرقية والعبيده معجب بن محمد القحطاني وحضور امير منطقة القطيف عبدالرحمن الشريف حفل مركز تدريب سلاح العدود بالدمام بمناسبة تضريج ىورات الستجدين رقم ٨٤، ٨٥، ٨٦ صباح يوم أمس حيث بدأ الحفل بالسلام الملكى السعودي ثم تلاوة عطرة من أيات الذكر الحكيم فكلعة المركز قدمها قبائد مركز التدريب بالدمام الرائد عوض غالب العتييي ثم كلمة الخريجين للجندي سعد حمد البيش ثم نمساذج من المهسارات الفردية لفك وتركيب الاسلحة. ومدا الاستعبراض العسكري بعيد ذلك ثم أعلان نتائج الدورات من قبل مسليط التعليم بالمركز الرائد خلف طفصان الرويل وتسليم الجوائز والشهادات من قبل قآئد سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية العميد معجب القحطاني الذي قدم بهذه الناسبة كلمة هادفة للخريجين وبعدها

اختتم الحفل بالسلام الملكى. هنذا ويبلغ عبدد افتراد الدورات المتخرجين (١٦٧) فـردا منهم ٧٨ فردا من افراد سلاح الحدود بالنطقة الشرقية و(٢٩) قسردا مسن اغسراد قسروم

اختبار المنتسبين بجامعة الملك عبىدالعسزيسز بتبوك يوم ٢٢ هذا الشهر 🗆 تبوك ـ مكتب الجزيرة ـ على

شهر محرم لهذا العام.

عبدات الوهلبي تقرر المتبار الطلاب المنتسمين في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة يمركز تبوك في مبنى متوسطة الفاروق ونظك يوم الاثنين ٢٢ من الشهير الحالي وعلى الطلبة المنتسبين داخل وخارج تبوك الاتصال بالمتوسطة او المبادرة بتسجيل اسمائهم ونلك قبل موعد الاغتيار بوقت كاف ذكر ذلك مدير متوسطة الغياروق احمد سعيداين ابراميم.





1

1

2.

الصحة التباج الإنساني التي تعسادل الأمن ومن اجلها تؤسس للشاق ونزرع الأرض بالأشجار .. ويرشح الانسبان للعمل الهام .. الدراسات وراء صحة الرضى.. واللقناءات .. والمحاضرات .. وتقارب الامم مع نشر خلامية ما تـوصلت اليه المغة المفكرين في هذا, الميدان الهأم . وليست الصحة فقط في انشاء مستشفى.. او اقنامية مستسوصف ولا بنشى سقة .. او وضع اعلان على علبة السجائـر.. وفي الجانب الاغير الغناة المضرية تمسيك والسيجسارة بيندهسا ، لتعلن ضرب الهدف السنامي على أم راسته .. صحيح ان وسناثل الإعبلام المقتلفة لهيا دور في التوجيه والارشاد.. ولكن قبل هـذا كله تحتـاج الى ارضيــة قابلة للنمو .. واعتى بها ارادة الإنسيان وتصميميه عيل ان يتعاون مع اهداف الصحة . ومراميها .. ويدون ذلك تصبح التوجيهات والنصائح كطحن القبرون .. ومن اجسل بيئسة صحية يعيش فيها الانسان باذن الله ، يجب ان يتخلف وسائل الوقاية اللازمة ابتداء من البيبة الصحبي .. والوعى .. وابجساد مجتمع مثقف _ الايساء والامهسات هم القدوة .. ثم يعد ذلك القيادات الأضرى.. كعنيس المدرسة والمدرس ورثيس الدائرة.. من هذه النطلقات تتحقق اهداف الدولة من المراكز الصحية والشباق الختلفة .. ويلتقى الكل من قاعدة نظافة السنة

كمنا امل ان يكنون الاطبياء وللمرضون وكثلك الطبيبيات .. والمسرفسات وموظفو مخلزن الادوية اهل جدارة بما يمند اليهم من اعمال وكذلك قندوة حسنة في المجتمع وكبر مقتا عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون ، كيف انهى المريض عن شرب النخان . و السيجارة بيدي ه وكيف ادعو للنظافة في المأكل ولللبس واتا البعيد عنهما .. اذن فالتوعيــة عــل عــدة اصعدة .. وياستمرار تجعل الستحييل ممكنا . ان رعاية الجائب التطبيقي لما يثار .. من دروس في التوعية والتوجيه وتجاربه _ من تأمل فلسفى أو فلسفة تجاه الاستفادة من ميادين

الصحة العامة له مردود على

الفرد والجماعة وبالتبال على

الوطن الذي يتسواصىل قيسه

البنساء من مسواعبد قبويسة

البعض فيضمر ويمَوت ، ثم تنبت صور أخرى طازجة غير أنها تخضع في عملية الانبات لمتغيرات الظروف والأحوال ، وتقلبات البيئة ، وسيطرة المعتقدات أوضعفها .. قليس صحيحا تماما ما يقال بأنه لا جديد تحت الشمس ، فالحياة والاحياء في حالة تجدد وتغير مستمر .. وأن كأن هذا التجدد والتغير لاينفى وجود الثوابت والقيم الأساسية والمطلعات الأصولية التي لايعتريها تغيير ولا تبديل باعتبارها جزءا من مكونات الكون الكبير الذي خلقه اش فأحسن خلقه وتصويره ، صور الحياة كثيرة .. فما أمتع أن يقف حيال

بعضها المتأمل ليلتقط منها ما يرضيه ،

ويطرح مالا يرضيه .. حتى ذلك الذي

يطرحه غير راض عنه ، أو مقتنع به

يفيده ويمتعه .. يكفي أنه حرّك ذهنه ،

وشغل فكره وجره من أتون العمل

اليومي الى دوائر الملاحظة والتأمل،

وشده بالتالي الى عقد مقارئة عقلية بين

صورة من صور الحياة نرصدها ...

وما أكثر ما في حياة الناس من صور

يتلاحق بعضها في إثر بعض .. بعضها

يتجدد نسيجه فينمو ريزدهر ، ويتلاشى

ما يصلح ومالا يصلح ، ما يرغي ومالا معنى ذلك في بساطة متناهية ان الحياة كتاب مفتوح لمن يقرأ .. وان هذا الكتاب المفتوح أو المقروء والمنبسط أمام أعين الجميع وأذهانهم لايحتاج الى قدر معين من الثقافة، قدر بالنحس أم بالاسعاد فذلك كله في رؤيته ما يحتاج إلى قدر محدد من الاستعداد للتأمل الصافي، والمناقشة الهادئة، والنظرة الموضوعية .. وهل الحياة إلا

> وكاذب أو هو مغرور ذلك الذي يوهم الآخرين بأنه صنيعة نفسه ، أو انه ابن ذاته .. لم يتعلم في كتاب ، ولم يتتلمذ لشيخ أو لاستاذ ، ولم يستفد من تجارب الآخرين .. حتى لقد زعم أحدهم أنه من جيل بلا أساتذة بينما الانسان الحقيقي ليس سوى مجموعة من التجارب والرؤى والفلسفات الصامتة وغير الصامتة .. صحيح ان معظمنا لايقرأ الفلسفة، والبعض لايعرف عنها غير الاسم، والبعض الآخر ينفر نغورا كليا حتى من مجرد سماع الاسم مصرأ على أنها لاتسمن ولاتغثى .. وأنها لاتعنى غير تكوين والعقد ، ومحاولة الغوص وراء مشكلات غير عقلانية وغير منطقية مع أن الفلسقة في معناها الأولى ليست سوى استعمال العقل والمنطق لمحاولة الوصول الى تقسير حقائق الأشياء واستكناه مكوناتها ومعانيها .

ونحن بالقطع لاندافع عن الفلسفة بمعناها العلمى المتعارف عليه أكاديميا والتى قال عنها بعض المتقلسفين الذين يزعمون عدم جدواها .. انها مضغ ماء لا زيادة ولا نقصان . وانما نعني بالفلسقة د التأمل ۽ .. ولا تكاد تخلوحياة انسان سوى عاقل _ مهما كان حجم ثقافته وعلمه وخبرته

ونعود مسرعين قبل أن تختلط في أيدينا الأوراق ، وتتداخل الخيوط نعود إلى مدور الحياة لنتتبع صورة واحدة منها .. نتأملها ونقف عندها قليلا أو

ولكن ماذا نختار وصور الحياة

كثيرة ومتنوعة ؟ _ بعض الناس _ وهذا واقع وليس محض خيال او تنظير _ يحب أن يعيش الحياة كما هي دون رتـوش

يتحاور معها ويتكيف مع ظروفه فيها وظروفهامعه .. يلتقي بأسناها كما يلتقي بنعمائها غير ساخط ولا ناقم على الأسى لا لأن له صبر أبوب ، ولكن لأنه يعرف عن بصيرة أن الحياة لابد فيها من خير وشر، وحُلو ومر، ونور وديجور ، وهزن وسرور ، وصحيح وسقيم ، وغنى وفقر وإقبال وإدبار .. إلى أخر هذه القائمة من المتقابلات. أيضا فهو لايفرح بنعمائها لا لأنه سوداوی المزاج ، مأساوی الروح وإنما لأنه يدرك عن يقين أن الحياة تبكى يوما لتغني يوما أخر .. وترقص مع عصافير الصباح المغردة لتتمزق مع شحوب الغروب وصفرة المغيب بينما تعاود المرح الجميل في ضوء القمر المنداح على الروابي الخضر وليس غربيا أن لايعنى هذا والقطاع وضياعه . الواقعي ، من الناس أن تقبل الحياة أو أن تدبر ، لابيالي أطلعت عليه الأيام

الى زوال . وليس معنى هذا أيضا أنهم 'يستهترون بالحياة ويأنفون من نبضاتها وإنما لأنهم يرون _ ويعضهم أصحاب أمال ومطامع مثل معظم الناس _ ان النفس الانسانية أكبر أتعاطف معه فأخذت أتأمل أقواله وأشرف من أن تهلك حسرة في السعي وراء شيء هين أو مطلب رخيص .

إنهم يسخرون في أعماقهم من الذين يقفون على أبواب الآخرين طلبا للجاه والمال والذكر الذائع ، ويرون أن هذا الصنف من الناس انما يدفع أكثر مما يأخذ .. يدفعون الغالي ليحصلوا على توافه لاقيمة لها في الميزان الصحيح وإو انهم أدركوا الحجم الطبيعى لما بيذلون ، والحجم الطبيعي لما يأخذون الادركوا على الفور مقدار خسارتهم ومدى خدلاتهم ويوادر ما يفعلون . ومرة أخرى تقول : إن هذا النوع الواقعي من البشر الذين يمثلون تلك المورة الحياتية التي نرصدها لنتأملها .. يينون فلسفتهم واسلوبهم في الحياة على أنه ما دامت الحياة كلها .. والأحياء _ كل الأحياء _ إلى انتهاء وزوال وفناء فلماذا التقاتل-والتخاصم والتناحر والتدابر ، وشحن الصدور بالوان الصراع والكراهية

والأضغان ؟! حدثني أحدهم وهو قائع راض بما هر فيه قائلا:

 من العار أن يهلك العاقل حياته أسى وحسرة خوفا وقلقا من أجل، حفنة أموال ، أو كرسي دوًّار ، أو حتى غوامية تدور في قاع البحار بينما هو يعلم علم اليقين ان الغاية واحدة وان الآجال محدودة، فالكل عند إشارة الموت يقف .. يتساوى في ذلك راكب الطريق الخشن ، وراكب الوثار الدمث

وسواء أكان الوصول على قطار الطيش

والغرور ، أم على قدم خاشعة من التقى ولما رأني مندهشا مما يقول عاد إلى تأكيد مقولته بإيراد البراهين من

ولا تزويق.. يلقاها وجها لوجه، أحشاء الواقع المعاش قائلا: _ صدقنى يا رجل .. إن شؤون الحياة تعضى على هذا النسق الذي بينت فالطعام في قصعة الخشب ، هو نفسه الطعام في أنية الغضبة والذهب، والمرأة في الثوب المزق الخلق هي المرأة في زخرف الزينة المؤتلق ، والمنزل الذي تأوي إليه بسترك من عاديات الجوارح وعواصف الجو واحد سواء أكان كوخا صغيرا أم غير ذلك فالأمور بغاياتها ونتائجها وليست بوسائلها وأسبابها فإن تهيأت الوسيلة الشريفة فحبا وكرامة ، وإلَّا فهو واقع الأمر الذي لا حيلة للإنسان فيه .. وصدقني مرة أخرى وأنا لست وأعظا ولا فيلسوفا .. وإنما هي التجارب .. صدقتين أن الشقاء في الحسرة على الشيء أسوأ وأقسى من الشقاء بفوته

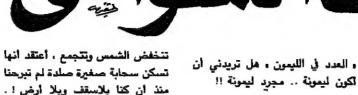
ولم أشاً أن أناقش الرجل (الواقعي) بأكثر من أن ذلك يعد ضربا من ضروب الخنوع والهروب من ملاقاة الحياة ، والخوف من طلب معالى الأمور ، والنكوص عن الطموح إلى ركوب المساعب والمشاق بحثا عن الحاضر الناضر، والغد المزدهر. ولكني _ والحق يقال _ اوشكت أن

قال صاحبي وقد أنس مني اليل إلى أراء الرجل ومقولته:

_ أراك متحمسا فهل أنت على هذه الشاكلة من الخنوع والقصد؟ قلت لا .. قليس معنى رصدي الـ (حالة) معينة أننى أقف بين صفوف هذه (الحالة) .. واتدثر بردائها .. نعم قد أتعاطف معها ولكن التعاطف _ كما تعلم _ لايعنى الامتزاج الكلى .. بل ليتنا كنا مع أصحاب هذه الصورة الحياتية لا تهزنا الاحداث، ولا تهزمنا النوازل ولا تزلزلنا النكبات ولا تؤثر في أعصابنا الدواهي _ وما اكتر ما في باطن الأيام والليالي من زلازل ونوازل - إذا يا صاحبي لو أن مطامعنا محدودة ومطامحنا مرشدة ما وقعنا في أسر السكر المر، والقلق المريع .. لا تخف يا صاحبي فما هي إلا صورة فقط من صور الحياة ذات الصور المتعددة ولاتدهش حينما تراني في مقبل الأيام أعرض عليك صورة أخرى مغايرة .. إنها هواية .. مجرد هواية .. أن نقف مع الواقفين على حـواف الشـواطيء .. شـواطيء التأمل .. لا لنتفاسف ولا لنفلسف الحياة ، فالحياة ماضية في طريقها بأمر باربتها فلسفناها أم تركناها يلاقلسفة .. إنما أمن الاستمتاع بمحاولة تفسير الأحداث الصاخبة والدائرة حولنا وإلا تحولنا إلى مجرد

أحاد تضاف إلى الكم الهائل .. وفي

العامية الممرية مثل ساخر يقول



ماتت أشمار اللوز متأثرة بجراحما

عن الجرح الدامي في جسد الأمة العربية المسلمة وفلسطين و .. عن القدسات المهانة تحت سيطرة الحراب التي تقطر حقدا وسما ودنسا .. كتب أحد أدباء المهجر الحديث وطاهر بن جولون ، باللغة الفرنسية قرأت ترجمة لها في العربية بقلم الكاتب المصرى/ محمود قاسم .. والخواطر ذات النبرة الشعرية أخرجها الأديب المغربي في كتاب يحمَل عنوانا جميلا ، ماتت أشجار اللوز متأثرة بجراحها ، ... وقبل أن نتعرف على شيء من ملامح الكاتب ذي النبرة الشاعرية نقرأ

يقول ابن جولون في خطاب إلى ابنه و لقد توقف اليوم في تجعيداتي منذ أن مرت ألاتهم الدامية الحاقدة على

الشيء القليل الذي بقي لنا : قطعة من الأرض، سقف، وثلاث شجرات لوز .. إنها آلة تثير الضجيج .. تلمع في الشمس ، وتنفجر في الضبحك المتتالي عندما تطأ فوق الزهور البرية الصغيرة رأيت أسنانها الصفراء من دماء

ريال حُفيفة تنتزع جدور الشجرة ،

اســـــم الباخـــــرة

پرسیزدانت ۱

تروپيكل آسيل

كوتناري

كاسيولاتا

هركة وكالة الخليج السعودية

THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE

ليونيس هلكوسيس ١ مراءرهم

يســـرها أن تعـــان عن وصُول البَواخـــرا لأسَـــة الى المنوافي السورة في السوارية المنوادية المنوادية المناه،

يرجى من السيادة المسيتوردين الحضور الاستلام مصائعهم طبقاً لوالص الشحن

الأصليبة لنف ادي أي تأخ يرقد ينتج عنه تلب بالمصاعة أو رسوم أرضسيات.

شركة وكالة الخليج السعودية

الدمام من ب ٦٦ مطارا لفلهـ ران . هانف ٦٢ ١٢٥٨/ ٢٥٢٦ ٢٢٨ تلككس ١٠٦٦ جـ از إسجب .

كم هي (مرعبة) تلك (الآلة) الضخمة التي تفتح فمها كي تنهش

الهشة التي تحاول أن تنمو . الأرض التي تحطمت فوق حفثة رمال .

منذ أن كنا بلاسقف وبلا أرض!. جرى أخوك الصغير محاولا القفز فوق التراب السميك ليجمع كتب المدرسة .. خفنا .. حاولت الآلة أن محرومين من أرضنا ، خجولين من

أشجارنا ، كنا هناك ثلاثتنا ، أصابنا موت مفاجىء .

جزء منا اعتقد أنها ماتت ، لقد انتزعوها بالطبيعة عند الفجر .. ظللنا هادئين فتحوا جراحنا، واحتسينا موتنا . كان له مذاق المر .. قالت أمك : إن لها عطر الياسمين.

تقتحت السماء من أجل نداء العصفور اليتيم .. ورأينا جسد الضوء مغطى بالدماء الجديدة .. ويكت السماء في هذا اليوم لأن الظلم العاري قد حفر بخرطومه في أرضنا واجسادنا ۽ . • بهذه اللغة الشاعرية المثالقة ـ

رإن كانت الترجمة غير ناضجة _ يكتب طاهر بن جواون مقالاته السياسية مخاطبا الوجدان الأوربي عبر الصحف الفرنسية معرّفا بقضايا أمته العربية . فقد ولد في مدينة فاس المغربية عام ١٩٤٤ م . وعاش في طنجة زمنا ودرس الطب النفسي ثم رحل إلى فرنسا ليستقر هناك منذ عام ١٩٧١ م .. وهو شاعر وروزائي وصحقي يعمل في جريدة لومند الفرنسية .. عييه الكبير

أنه من جيل لايتقن العربية . ومع هذا فهو أحد نماذج المهاجر العربي الحديث في بلاد ، الفرنجة ، حسب المصطلح القديم .. ولكنه على ماييدو لم ديتفرنج، حتى الآن فأقدامه مازالت مغروسة في مشكلات. بلاده وقضايا أمته .. وما هذا إلَّا

ارقح الرحلة تاريخ الوصول ميناء الوصول

١٩/٢/١٩م الجييك

ا ۱۲/۲/۲٤م الدمام

٨٦/٦/٢٨م الدمام

١-٨٦ ٨٦/٦/٢٨ العمام

1-54 18/2/540 الدمام

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسئول بوزارة التجارة. المحاسبين القانونيين للسعوديين:

العنوان التالى:

Thursday, February 20, 1986 G. — Jornada - AL — akherah 11, 1406 H. — No. 4893

■ جواب: الشروط الواجب توافرها في طالب القيد بجدول

00 في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلناً من القارىء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض استلتكم على المختصين أو نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون أن تكلف

00 نتلقى رسائلكم واستلنكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على

جريدة الجريرة _ص ب ٣٥٤ _ الرياض ١١٤١١ وزاوية

شروط القيت في جندول المناسبين للسعوديين

□ القارىء: حسين الصاعدي ـ المدينة المنورة ـ يسأل قائلا: ما هي الشروط الواجب توافرها للقيد في جدول المحاسبين

اسالوني، وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

القارىء مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.

١_ صورة معتمدة من شهادة بكالوريوس التجارة (شعبة المحاسبة أو ادارة الأعمال).

٢_ خبرة ثلاث سنوات في احدى الوظائف النظرية المحاسبية من احدى المؤسسات الخاصة أو العامة أو الشركات الحكومية على أن تكون فترة الخبرة تالية للحصول على البكالوريوس في التخصص المشار اليه في الفقرة (١). ٣_ التفرغ لمزاولة المهنة.

٤_سداد رسم القيد واحضار الصور الشمسية اللازمة.

الجزيرة والاصدار

 القارىء: فائز العمروش -بيشة: يسأل قائلا: متى بدأت مجريدة الجزيرة، في الصدور ومتى كان تاريخ اول عند صدر منها؟

■ جواب: بدأت الجزيرة في الصدور كمجلة قبل تصويلها الى مؤسسة صحفية (وقد أسسها. الاستلذ الادبيه/ عبدالله بن محمد اين خميس) كمجلة وقد صدر عددها في شهر ذي القعدة ١٣٧٩هـ. الموافق أبريل ١٩٦٠ م واستمرت المجلة في الصدور حتى ٣٠ صغر عام ١٢٨٤هـ الموافق ٢٠ يونية ١٩٦٤ م حيث بدأت في الصدور اسبوعية بعد قيام مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر واستمرت اسبوعية لمدة ثماني سنوات، وفي يوم ١٢ شعبان عام ١٢٩٢هـ صدرت الجزيرة كصحيفة يومية بدون توقف طوال ايام الأسبوع منذ ذلك التأريخ والى اليوم.

التعبيرية

 □ القارىء: عبدالملك منصور العويد _ الهفوف _ يسأل قائلا: هنتك في مدارس الأدب أسماء لكل مدرسة مثل الكلاسيكية والرومانسية والتعبيرية والإنطباعية وقد سيق الإجابة لبعض هذه المدارس في هذه الزاوية فهل يمكن اعطاشي نيذة عن المدرسة التعبيرية؟

■ حواب: بدأت خصائص المدرسة التعبيرية في الأدب العالمي تتبلور في السنوات الأخيرة من القرن الماضي، وكان مصدرها في البداية، المسرح، ثم تشعبت الى الرواية والشعر. والتعبيرية كمدرسة أدبية تعتبر أن مهمة الأدب هي تنشيط عقبل الانسان ووجدانه ومنعهما من الركود والبلادة، وليس مجرد تقديم صورة ١ يراه الانسا ن بالفعل في حياته اليومية، وفي ذلك قال الكاتب المسرحي الانجليزي جون جالزورثي: وأن التعبيرية تبلور جوهر الأمور دون اظهار خارجها وإذلك فهي لا تعترف بأن هناك تشابها ضروريا بين الجوهر والظاهر، وحتى لو وجد هذا التشابه، فائه لا يعنيها على الاطلاق، ويعد الناقد الايطالي مكروتشه، أول من قدم دراسة منهجية للتعبيرية في الفن وربطها بعلم الجمال فهو يقول: وان مهمة الفن عامة تتهض على اخراج التجربة المجردة في ثوب جميل بحيث يستطيع الانسان التعرف الي جوانيها المتعددة،، وهناك قول أخر من وجهة نظر الدرسة التعبيرية وهو دان الفن ليس مجرد تعبير عن فِكرة، وِلكنه تجسيد لها قبل كل شيء،.

والتعبيرية أطاحت بما يسمى بالحرفة التقليدية لفن المسرح واخصيته بوسائل تعبيرية متعددة ومتجددة في ميدان التكنيك. (المصدر: مدارس الأدب العالمي ـ د ، نبيل راغب) .







■ حاثل/ يعلن سعود فهد السعري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٦٢٩. مىادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر..

■ حامًا/ تعلن المحكمة الشرعية بالغزالة انه انهي اليها صحمد راشد الناصر أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله ضرغط المدود بالحدود الاتية : جنويا يحده غضاء بطول ٢٧م، وشمالا شارع بطول ٢٣م، وشرقا يحده فضاء بطول ١٦م، وغربا شارع بطول ١٣م، وطلب اعطائه هجة تعلك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى الممكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

تعلن شركة الكواكبليسيويي ولمقاولان عهعرمكعولها المهنين ممعيرجرجيس الجنديحي صريحالجنسة خروج تھا لئے۔ نمن لہ اُنھے مطلب پرجی مراحعة اِشرکه خلال اسبع عسرتاريخ ها تف رقم 27٤٧٣٤

تعان م*ى معتبرة الإيداء البخا<u>ة</u> والمقاويليت*

عن منح مكفولها العامل/ رياضي عبدويشيليب /الموري الجنسية تَأْشِيرَةَ خروجٌ وعِودةَ لمدةَ سَتَعَ أَشِهر --فمن له لدي المذكور أية مقوبه أومطالبات على مراجعتنا على هاتف قم ١٤٤٥ ٢٣٥ خلال البوع من كاريخه ك

تعلن مؤسسة الفؤاد للتحارة

عدأنها متحت مكفولها المدعو/ رمضاق محدمصطفى صري المنسية والذى بجرا موازسغر رقم ١٩٤٦٩٨ كأشيرة خروج وبحودة بناريخ ١٩٨٥/٨/١ ولم يعدمتى تاريخه وللعلم نشر .

المؤسسة الحدثية للتجهزات الفنية "متسكئ

تعان عن منح مكفولها / يبونج هدوان ببي كورى الجينسية رقم الجواند ١٩٩٧١٣ إقامة رقم ٨٦٥٨٢ تاسيخ ١٤٠٤/٧/١٣ هـ صادرة من الديامن تانشيرة حزوج نبا بى .

ت: ٤٧٦٦٨٢٨ ص.ن: (١٩٥٥ الرياض ١١٤١٢ ورناس

خلال ثلاثة انسابيع منت تاريخ نشرا لإعلاين

یرچی معدن له عبق ا ومطالبات علی المذکورمراجعترالمؤسسة

إعلانهم

تعان وسستة الفؤاد للتجارة

مدأنها منحت مكنياها المرعو/ وجبيه إبراهيمجمود ميري لجنسية والذي مجمل موازسغرتم ٦ ١٠٤٥ نأشيرة خروج وعودة بناريخ ٢١٩٨٥/ ٦/٢٢ ولم يعدمتى تاريخ وللعلم نشر جم

توكسيان احة الطبية بالواين في الشكة السعودية للتوريدات لجميع عملائحا أن الموظف لديما /محمد فرج سلمان

بمخالجنسية فدأتحسيت خدمانه لريحا وتنبه الجميع

إلى عدم التعامل مع المذكور شايتر عنها وذلك عبارً مثاريخ ١٤٠٦/١٤٠٤ ه

تعلن مؤسسة غدري الزراعية أولاً؛ فقد لوحات السيارات التالية،

رقع اللوحة	الموويل	سنوع السيانة
7 V-90£1 7 V-9971 7 V-7 V 10 357 · 3 7 · 1710	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	سیارة تویوتاجیب بکب سیارة تویوتاجیب بکب سیارة تویوتاهایلوکسی سیارة مرسیدس شاحت سیارة مرسیدس سکسس سیارة مرسیدس واست

الشانياء فقد إسمالات السيارات التالية،

والمسكار بعق	الموديل	سنوع السيكانة
7V-777X 7V-7-V-	1421	سیارة جیب بکب توبیوستا سیارة هایلوکس توبیوستا

رجاء ممن يجدهم أن يسلمهم مشكورًا إلى إدارة مرورحا لل .

*مطلوبالماعم*ل ثاسخ الذكالية عربي والمجليزي وتلكسب ... يجيداللغة الانجليزة قراءة وكتابة وخيرة هن الأيمال الأوارية الأنظر عن ٢ سنوات ، إلاولودي لمستعوديين أوممن لرميم إقامة قابلة للتان ، المراجعة ت ٢٠٨٠٦٩ / ١٩٠٩٥٤

أمانة مدينة الرياض

طرح مسابقة تصميم بوابة مدينة إكرافيت لجميع المكاتب المحندسية والاستشارية المرخص لمحا بمزاولة هذه المهنة .. فعلمت من يرغنب في

الميشتراك في هذه المسابقة مراجعة إدارة إعشتيايت بإلامانت باستلام نسخة معني اكمواصفات الخاصة بالمشروع مقابك مبلغ حمسمائة ساليه .

وقدحيره لاحرموعدلتقتيم العريض تمام السباعة الواحدة من ظهريوم الشلاياء الموافقة (١٧/١ تا ١٤١٩. ويستفتح المفاريفيت في السياعة العاشرة من صباح إيوم التالي - على أن يقدم العرض دا خل ظرف مختوم بالشمع الأحمرومصحواً, بالآتي :

١/ خطاب منمان بنكي ١/٠ ساري المفعول لمدة ثلاثمة أشهر ») صورة من الترخيص سياري المفعول. /٣ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ٤/ صورة من الاشتراك بهغرفة التجاريّ ساريّالمفعول. واللرا لموفق ک

مطلوت مهندسون المسلمان ومعشماري

﴿ خَبِرَةِ حَمْسُ سِوَاتِهُ فَعَانُوقَ ﴾ . • إربسال صورة الشهاد الت والخبرة علمن صب ٧٣٢١ - المرياين١١٤٦٢ 🗬

تعلن مؤيسترجمعان عباللراليبيعى للمقاولات وأنها تسخت مكفولها / سييمنيرعب لطيات / باكسّاني الجنسية دَا بشيرة خروج نها لحنت .. يرجى ممن له حدد علي مراجعة المؤسسة خلال أ ببوع من كارنج نشر الملعلات والمؤست غيرصتول ببدلع واالإعلان

عن حاجتها إلى مواطنين سعوجيين للعمل معها فىمش وع نظافة وصيانة المطارات المدنية التالية: المدينة المنورة _ ينبع

الوجه ــ تبوك على أن يكونول م فه الله ف المهان السالية:

> ميكانيكاالسيارات-كهرباء يخارة سيآكة – بيناء – إ وارة

على الراغبين تقديم طلباتهم لمدير موقع الشركة بأحد المطارات المذكورة أو: مديرمشروع الطيران المدنى مشركة المقاولات السريعية (فاست) صب١٦١٨حـدة ١٦٤١٦

The National Information Center of the Ministry of Interior will host the Ninth National Computer Conference and Exhibition in Riyadh, on October 6, 1986. This conference is a continuation of the previous eight national computer conferences held in the Kingdom of Saudi Arabia since

> The General Conference Theme is:

INFORMATION SECURITY IN COMPUTERS AND COMMUNICATIONS

On this occasion, the Conference Organization Committee would like to extend its invitation to all Scholars to subtrit their papers for consideration under the following topics:

A. MAIN TOPICS:

- **Data Encryption** 1.
- **Computer Network Security**
- **Data Bases Security Physical Security**
- Verification and Authentication of Information
- Modeling of Security Systems
- **Applications and Systems** Software Security
- **EDP Auditing** Social and Human Issues in

Information Security **B. GENERAL TOPICS:**

- 1. Computer Literacy and **Awareness**
- **Computer Arabization**
- Computer/Human Interface
- **Documentation Security** and Control
- Trends and Advances in

Computers & Communications The deadline for submitting the abstracts of the

paper topics (not less than 250, not more than 750 words; is 7/8/1406 H (16/4/1986 G). The notification date for acceptance of abstracts is 16/9/1406 H (24/5/1986 G). However, the complete research should be submitted to the Research Committee not later than 21/11/1406 H (28/7/80 G). Abstracts and papers should be mailed to the following aridress:

> CHAIRMAN, PAPER SELECTION COMMITTEE 9TH NATIONAL COMPUTER CONFERENCE **National Information Center**

P.O.Box 6831, Riyadh 11452, Kingdom of Saudi Arabia. Has: 202810 SAMIS SJ, 202811 INFORM SJ, Face: 479 3680. التاسع للحاسب الالي

سميت مركز المعلى مات الوطني برزارة الداخلية المؤتمر الوطني التاسع للحاسب الآلي

والذي سيعقد في مدينة الرياض في ٦/ ١٠/ ١٩٨٦م وهذا المؤتمر هو إستمرار لثمانية مؤتمرات وطنية عقدت في المملكة العربية السعودية منذ عام ١٣٩٤هـ

الموضدرع العسام

أمن المعلومات في الحاسات الآلية والاتصالات

وسده المناسبة توجه اللجنة المنظمة للمؤتمر الدعوة الى الباحثين لتقديم بحوثهم في المواضيع التالية:

- أ ـ الماضيع الرئيسية :
- ١ ـ تفسفير الملومسات ٢ ـ أمسن شبكات الملومات
 - ٢ ـ أمن قواعد المعلومات
- ٤ ـ أمن المنشسأت والأجهسزة
- ه ، تدنيج وتعنيج العلوبات
- ٦ ـ نباذج النظيم الامنيسة
- ٧ ـ امن البرامج التطبيقية والتشفيل
- ٨ ـ براهمات نظم الماسسب . ٩ ـ الاعتبارات
- الاجتماعية والانسانية في امن المعلومات. ب - المواضيع العسامة:
 - ١ ـ التوعيسة في مِعال الماسبات
 - ٢ ـ تنريبيب المابيبات
- ٣ ـ التفاعسل بين الانجان والحاسبات
- ٤ ـ امِن وضبيط البوتنائسين ـ ٥ ـ الاتصاهبات والتقدم في مجال العاسنات والاتصالات

أخر موعد لتسليم خلاصات البرموت (التي يجب ان لاتقل عن ٢٥٠ كلمة ولاتزيد عن ٧٥٠ كلمة) هو وم ٧/ ٨/ ١٤٠٦هـ الموافق ١٦ ابريل ١٩٨٦م وتاريخ الابلاغ عن قبومًا هو يوم ١٦/ ٩/٦٠٦هـ الموافق ٢٤ مايو ١٩٨٦م ويجب تقديم النص الكامل للبحث المقبول من لجنة اختيار البحوث في ٢١/ ١١/ ١٤٠٦هـ الموافق ٢٨ يوليمو ٩٨٦م وينبغي ارسال الخلاصات والبحوث على العنوان التالم :

رئيس منة إختيار البحوث - المؤتمر الوطني التاسع للحاسب الألى

مركز المعلومات الوطني ـ ص.ب: ٦٨٣١ الرياض ١١٤٥٢ الملكة العربية السعودية ناكس: ٠٨٢٦٨٠٤

تلكس: ٢٠٢٨١٠ ساميس ٢٠٢٨١٠ انفورم



الربياض - شيارع المناصرية - صب ٢٥٤ الربيكاض ١١٤١١ ت ٢٥٥٥٥ كا ٢٠٤١ عن ٢٥١٤٠ عن ٢٥٥٥٥ و٢٥١٤٩ عند ٢٥١٤٩٥ و٢٥١٤٩٥

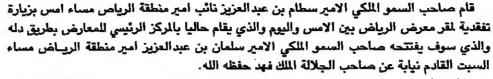
** العبر سابل، يفتح البعرض نباعة عن بالقرائدك السن القام،

الأميسر سطام يعطمنن على الاستعدادات النشانية لاتامة معرض البرياض بيين الامس والبيوم

سهوه: نسعى دائــها الى النطــويــر ولــدينــا العديد من الافكار الجديــدة ونؤمل في تنفيذهـا

النعيم، مسرورون بتشريف الأميير طمان لاولى مناسبات الاحانة الثلاث الكبيرى ومفتبطون بهذا التلاحم الكبير





هذا وقد كان في استقبال سموه في المعرض معالي امين مدينة الرياض عبدالله النعيم وكبار المسئولين

وقد حضر الزيارة سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع. وقد قام سمو الامير سطام بجولة على انحاء المعرض واجنحته وشاهد اللمسات النهائية في تجهيزه. وأبدى سموه ملاحظاته وتوجيهاته الى القائمين على تجهيز المعرض حتى يظهر بالمظهر الملائم.

هذا وعقب الجولة نوه سمو الامير سطام بالرعاية التي يوليها جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين لهذا المعرض الذي يهدف الى تعريف الاجيال بما تعيشه المملكة من نهضة وتطور في مختلف المجالات وبعض جوانب تراث الاباء والاجداد الذي يعتز به الجميع.

` واوضح سموه أن المعرض يمثل جميع أنحاء المملكة ويعطي فكرة عن الانجازات التي تحققت في المملكة بصفة عامة وتحدث عن بعض محتوياته التي تتناول انجازات بعض القطاعات وعبر سموه عن سروره بزيارة المعرض وتفقد سير العمل به وتناول سموه الاهتمام الكبير الذي يلقاه المعرض على مختلف الاصعدة مشيرا الى النجاح الكبير الذي حققه المعرض خلال اقامته في ثلاث من كبريات المدن

ووجه سموه الشكر الى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض على جهوده لاظهار هذا المعرض وامثاله بالمظهر اللائق الذي يعكس حقيقة التطور والتقدم الذي تعيشه

وردا على سؤال وللجزيرة، حول معرض الرياض بين الامس واليوم والذي سيقام في لندن وباريس في المسيف القادم وعما اذا كان سوف يجيء اشمل واوسع عن الذي اقيم في المانيا قال سموه انتا نسعى دائما الى تطوير كل شيء ولدينا العديد من الافكار الجديدة وان شاء الله تنفذ.

واكد سموه بأن هذا المعرض يمثل جميع انحاء المملكة من مدن وقرى مشيرا الى أن مدينة الرياض تعد نموذجا حيا للتقدم والتطور الذي حصل في جميع انحاء الملكة كما انه سيقام في المعرض نماذج تمثل الجبيل وينبع من المنطقة الغربية والمنطقة الشرقية في المملكة.

وقال سموه حول سؤال لـ والجزيرة، عن ادراج مدينة الرياض وتاريخها في كتب الجغرافيا وتدريسها على الطلبة في المانيا .. بعد اقامة المعرض هناك اجاب سموه بان ذلك شيء يسعدنا جميعا ولكنني لم اسمع عنه في الواقع واتمنى ان يكون ذلك صحيحا.

واشار سعو الامير سطام الى الدور الكبير الذي قامت به الدول في سبيل انجاح هذا المعرض وكذلك دور الكثير من رجال الاعمال الذين شاركوا فيه.

هذا وقد تحدث امين مدينة الرياض في تصريح خاص اللجزيرة، عن الزيارة التفقدية التي قام بها صاحب السمو الملكي الامع سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض للمعرض. فقال معاليه. ان سمو الامير سطام حريص جدا على ان ينتهي المعرض ويستكمل عمله قبل الافتتاح مشيرا الى ان هذه الزيارة تأتى من ناحيتين، الاولى لكي يطمئن سموه على سير العمل والناحية الاخرى لتشجيع العاملين ودفعهم لبذل الجهد لكي يستكمل المعرض قبل موعد الافتتاح وليظهر بالمظهر اللائق والحسن. وخاصة وان الفترة كانت قصيرة بين استلام المعرض وافتتاحه.

ونوه معالي امين مدينة الرياض الى الجهود التي بذلها العاملون في المعرض وتهيئة الصالة لكي تتناسب مع وضع المعرض لان الصالة قبل أن تهيأ بهذا الشكل قد لاتكون مناسبة لعرض المجسمات. هذا وتضمن بيان اعدته امانة مدينة الرياض بمناسبة افتتاح المعرض الاشارة الى ان امانة مدينة الرياض وهي تحتفل بتشريف صلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض لمها بافتتاح اولى مناسباتها الكبرى الثلاث والتي سوف تحتقل بها خلال الايام القريبة القادمة. مبتدئة بافتتاح معرض الرياض بين الامس واليوم. يسرها ان تعلن بكل غبطة وسعادة عن فرحتها الغامرة بهذا التلاحم الكبير والتعاطف الانساني الذي قوبلت به فكرة احتقالاتها من مختلف فئات مواطني مدينة الرياض والمقيمين فيها، وما ابدته الجهات الحكومية المختلفة من روح التعاون والرغبة الصادقة للمساهمة بالاحتفالات والحماس الذي ابداه كبار المسئولين قيها ومندوبوها ألى اللجان التحضيرية وكذلك وسائل الاعلام المختلفة من تلفزيون واذاعة وصحافة حيث لاحظت بكل سعادة وسرور التهيئة الجيدة لهذه المناسبات والرغبة الصادقة في تغطيتها بما تستحقه، ونخض في هذه المناسبة بالشكر والتقدير رجال الاعمال السعوديين في مدينة الرياض او الذين لهم نشاط في مدينة الرياض والشركات العاملة بالمدينة على استجابتهم الكريمة وتلبيتهم لنداء الامانة للمساهمة في هذه الاحتفالات وقيامهم بتغطية تكاليف المعرض واحتفال الامانة بمرور خمسين سنة على تأسيسها مما يدل دلالة طبية صادقة على عمق المحبة والولاء وعظيم الترابط بين الامانة ومواطني مدينة الرياض الذين تتشرف الامانة بخدمتهم، داعين الله عزوجل ان يديم علينا هذا التلاحم والالفة ويقوي اواصر المحبة تحت ظل قائدنا ورائدنا باني نهضتنا الحديثة وحامي ديارنا صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى وعضده وساعده ولي عهده صاحب السمو الملكي الاسير عبدالله بن عبدالعزيـز واخوته الميامين ورجال دولتنا الرشيدة راجين الله عز وجل ان تستمسر الامانة في خطها الصادق والمخلص في خدمة سكان مدينة الرياض بكل حماس وعدل وبروح من المحبة والصداقة لتكون ايام الرياض وأخواتها مدن وقرى الملكة افراحا دائمة ومسرات مستمرة وأن يديم الله علينا نعمة الاسلام



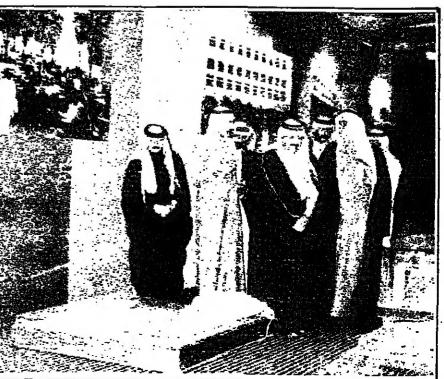
🗆 الامير سطام وعن يساره النعيم اثناء الزيارة 🗅



🛘 سموه والمرافقون بالقرب من البيت الشعبي 🗅



🗆 الامير سطام يطلع عسل ادوات تراثية قديمة 🗇



🗀 الامير سطام يطلع على عدد من المجسمات 🗈





□ مشهد أخر من جولة الامير داخل المعرض □



Thursday, February 20 , 1883 G. - Jomada - AL - akherah 11 , 1406 H. - No. 4893

🗅 جانب آخر من جولة سموه 🗅



🛘 الامير سطام في احد اجنحة المعرض 🗎



🗆 سموه ني حديث مع مسئو ئي المعرض 🗆



🗖 سموه يتأمل نعونجا للجمل 🖺



فتنتى من أنت قالت يعربية جسمى الأسمر فيه أنات خفية أنا بنت العرب والتاريخ من حولي قضية ان تاریخی نزیف من شرایینی الزکیة وأنا البيوم كنسيان ولا زلت أبية وننقبوش فبوقبها بنصمة ننقش أعجمينة قلت من أنت فصاحت انني أندلسية غضبة الشأر بنفسى وجراحات طرية كلم أبصرت مغناي وأيامى البهية أنشنى راعفة الجرح اباء وحمنية كم أقاسى اليتم واللل بدار أجنبية ان حبولي ألف قبصر من قبصور مشرقية قلها الأباء من صخر فلم ترض الأذية انها شاخمة الأنف بألوان زهية انني اجمر امجادي كذكري في فصول قصصية

عبدالعزيز بن محمد النقيدان



المعية العمية

من الكتاب من يكتب بالحبر .. ولا أقصد الأصباغ طبعا _ فيحسن التدوين والتشكيل والتجديد.. وتكون المسألة لعبة جماليـة أو (رسم بالكلمات).

ومن الكتاب من يكتب بقلب.. بنزيف دمه.. بوجوده كله برؤيته الحقيقية العميقة، والخطرة، يكتب ولا يدفعه الا صدق التعبير. والسؤال لماذا نكتب؟ سؤال هام..

وعند البعض سؤال سخيف.. والسخافة. = الابسورد = الشيء الذي لا تبرير له. واذا كان الكاتب لا يستطيع أن يجيب على

سؤال لماذا نكتب هذا الكلام.. فمن يجيب؟ هناك مقولة يبرددها جان كوكتبو وان الفنان لا يستطيع أن يتحدث عن فنه، الا بقدر ما تستطيع الشجيرة أن تناقش في الهندسية الزراعية، وريما كان يكتب كوكنو هذا الكلام وعينه على الناقد..

هناك من الكتاب من يجلس أمام الورقة البيضاء وينتظر الصيد .. الأسماك ..

مثل هذا الكاتب ماذا ننتظر منه؟

ومن الكتاب من يبدأ مقاله دون فكرة مسبقة عما سيكتبه .. كأنه انسان يتكلم قبل أن يفكر.. يقول قبل أن يستيقظ عقله على شيء ما؟ ماذا ننتظر من هؤلاء.. هل الكتابة العاب بهلوانية!؟

وهناك احاديث عن الغربة.. والضوف... من انسان لم يغترب.. وشهيته مفتوحة لكل أنواع العلاقات .. وينام على رصيد هائل من

ومن (الكتاب) من يبحث عن (الغريب) و (المثير).. والحياة عند قصة بوليسية أو فيلم مثير (اما للجمال أو للرعب.. أو للاثنين). واذا كنا ـ في الوطن العربي ـ نتنفس جو الغارات والدخان والقصف المجنون والقتل

بالجملة في وضح النهار...

أمام الكاتب العربي مهمة صعبة.. نحو مكافحة (الانانيات) ونسف دنيا الحذلقات والادعاءات .. وكافة اعمال التجهيل والجهل





فهل يحتاج الكاتب العربى الى تجريب المثير والشاذ وحقن نفسه بما يغيب العقل؟ هل يحتاج القارىء العربي لكتب تتكلم في (الأبراج والحظ - وكتب الرعب والترجمات البوليسية أو غير المترجمة؟)

.. وانها لمهمة صعبة .. جد صعبة...

معمد رضا نصر الله يدير بنجاع ندوة النقد بمكة المكرمة



و تنظير النقاد أوجد هوة مابين النص والقارىء . □ البنيوية هي التي ستقدم النص الشعري الجديد .



و لابعد من مصاسبة النقاد الحدين نظوا نظريات الغرب الحديثة لعدم فهمهم بالشكل المناسب .



 اذا جاز القول، فإن النقد الأدبى الحديث بارتجالية النقاد لدينا قد استطاع أو أدى بغباء الى أبعاد القارىء عن النص. والنص عن القارىء..

- هذا النقد في تطبيقاته السطحية هنا أحدث هوة لا يستهان بها في الساحة الأدبية، وليس أدل على ذلك من قصيدة الشعر

فكما هو العربي تاريخيا لا يحتاج ولم يحتج قط لناقد أو لأي كان أن يشرح أو يغلسف له قصيدة شعر أو يقربها من نفسه.. هو اليوم يحتاج للناقد (الاستاذ) ليفهم كل قصيدة مقهل اختلف العطاء الانساني شعرا في هذا العصركما تغيرت طبيعة التذوق لهذا الشعر، عند انسان اليوم؟! مهل يكون العيب في الشعر الحديث ام هي حلجة لتكوين رؤية

متكاملة للنص تستطيع الغاء الدور المتكرر للناقد؟! وكيف يمكن لنا كمتلقين الوصول الى هذه النتيجة. 🗯 النقد الأدبي الحديث القي في الساحة بكم كبير من النقاد، يمكن وضعهم في جانبين .. وجود نقد حقيقي، وبالتالي نقاد في

هذا الجانب وأخرون يوهمون الناس بأنهم نقاد وهم غير ذلك - اذن لعلاقتنا القوية بالنصوص الادبية فهذا مرتبط بالنقد

سالمعاولات المخلصة تهدف اليوم الى ازالة الغصوض حول ظاهرة النقد الأدبي الحديث وايضاح للتيارات المعاصرة في

- في مجال النقد نحن بحاجة الى تكرين ذاتية عربية مستقلة بعيدا عن تقليد المناهج الغربية تعتمد موروشاتنا العربية الاسلامية العريقة وتستلهمها.

■ ان كان هذا الطرح ضجيجا يواصل الحركة داخل مساحة مكعبة أيا كانت مساحتها أو داخل حلقة مفرغة تدور فيها من جديد، بمعنى انه لا يعنى الحل لشكلة ثقافية نعيشها .. الا أن النقاش الدائر عبر قنوات عدة حول موضوع النقد المعاصر بمثل في حقيقته تصورا جديدا لكيفية معينة لتشريح الواقع ثم

النقد اليوم تحول الى اشكالية حضارية. ـ في السابق كان ينظر اليه على أنه تعامل بين كاتب معين يحمل تُقَافِة على مستوى معين. وهذا الكاتب يتعامل مباشرة مع هذا النص المعدد ليستقرىء عضاصر الجمال في النص ولييين

_ تلك كانت وظيفة النقد في السابق، وهي الوظيفة التي تعود الناس أن ينظروا الى النقد من خلالها. ـ النقد اليوم تحول لكي يصبح فعالية، هو الى الفلسفة فيها

أقرب منه الى مجرد التناول الاستنباطي التقليدي، _ النقد اليوم ينظر الى النص على اساس أنه حالة من حالات التجلى الانساني من خلال اللغة، فبالتالي النص ليس مقطوعة لغوية معندة في بداية صارمة ونهاية صارمة.

_هذا النص فقرة من وجود سابق له ولاحق له فهو داخل في هذا الوجود لا نستطيع عزله .. هذا الوجود هو وجود لغوى أدبى يدخل النص من خلاله الى سياق عام ينتهي اليه .. فنقوم بالخَال هذا النص الى السياق الذي يمثل حالة انتماء لهذا النص .. بمعنى الخروج من النص بمحاولة لفهم الخطاب .. الخطاب الذي يمثل اللغة الحضارية لطبغة معينة من الناس أو

_من خلال دراستنا للخطاب نفهم الجانب الغائب في حياة هذه الفئة، لأن الجانب الحاضر هو ما تمارسه هذه الفئة من حياة معيشية، لكن الجانب الغائب، هو الناحية المثالية .. الطموحات والأمال والمثل التي يسعون اليها وهي التي تتجلى في الخطاب

_ والنقد في ذلك يسعى الى محاولة سبسر هذه التصركات النصوصية التي تتجه اتجاها كليا، وبالتالي تغضى الى نظام خطابي يعطي صورة شمولية للعلاقة بين الانســأن واللغة.

وعلاقة اللغة مع الانسان ثم علاقة اللغة مع اللغة. مذه الثلاثية هي القضية التي يدور في اطارها النص.. من هنا اصبح النقد الَّيوم اشكالية حضارية لأن نظرة الناس الى النقد والناقد لازالت كما هي بالصورة السابقة.

 الجزيرة، في لقائها مع الدكتور عبداته الغذامي كان حلقة وصل تزامنت مع الندودَ التي تمت الأربعاء الماضي بنادي الوحدة بمكة المكرمة والتي ادارها بنجاح الزميل الأديب محمد رضا نصر الله فقد كان في هذا الحوار مع الدكتور عبدالله علاقة قريبة من النقاش الذي شارك فيه بمكة المكرمة حول النقد الأنبى الحديث وموقفنا منه وقبل ان نعرض لخلاصة ما جاء في ندوة مكة بيدا حوار الجزيرة

🗖 النقد كفُّلسفة وليس كمهمة تعليمية.. كيف يرى ذلك الدكتور عبدالله؟

ـ د. عبدالله الغذامي: اشارشي الى ذلك تمخضت عن التصور السابق لحالة النقد .. أن الناقد يحتاج لأن يشرح النص بدراسته دراسة أدبية تبين محاسنه وتظهر عيويه.. فالنائد عندئد كأنه معلم يقوم بكشف مافي النص.. عندها يكون النص عالة على انسان يأتي ليقول ماهو هذا النص.. وتدرب الناس مع الزمن على أن ينتظروا ناقدا يقول لهم كلاما ما عن نص ما حتى الشاعر يقدم قصيدته .. نصه رينتظر من انسان ما أن يأتى الى هذه القصيدة أو النص، يحاول اما أن يرفع منها أو ان بيين عيريها.. فالشاعر بالتالي ينتظر منه أن يستفيد من هذا التناول لكي يضيف الى تجربته القادمة.. هذه مهمة تعليمية .. النقد تجاور هذه المهمة، لأننا بثقافتنا السوم وما وصلنا اليه فان هذا يسمح بأن نقيم علاقة مباشرة بيننا وبين النص، فنحن لسنا بحاجة لن يشرح لنا نصا ما.. أي نص ادبي قادر أن يشرح نقسه للقارىء الصحيح.. لأن القارىء الذي لا يفهم في الأدب أمسلا لا تنتظر منه أن يفهم نصا ادبيا.. وبالنالي يكون من العبث أن نشرح له معنى نص من

لكن اذا أردنا أن نضعه الى الأدب علينا أن نشرح له العملية الأدبية عامة.. ندريه على القراءة الأدبية، والفهم الأدبي، بعد ذلك سيكون في غني عن ناقد يشرح له اي نمر..

عرض ومتابعة عبدالرحمن ادريس:

اذا اردنا التفاعل مع الأدب فهذا يحتاج الى تدريب على طريقة التعامل مع الأدب عامة. فما حدث بالفعل أن أخضع الشعر الحديث لهذه المارسة التعليمية.. وكان الشرح يقوم بتعقيد ظك النصوص بشكل أكثر مما هي عليه، والذي أبعدها عن

السبب في هذه الهوة التي حدثت هي أن الفاقد ظل يدخل الى النص مدخلا تنظيريا أي أنه يطبق الفهوم الفاسفي للنقد والناس كانوا ينتظرون من الناقد أن يقدم لهم النص تقديما تطيميا.. أي يشرحه لهم. عندما يجدون الناقد يقوم بعمل مختلف عن عمل الشرح يقولون ان النص في الأصل غامض والنقد أيضا عَامض مثلما أن النص عَامش!! والواقع غير ذلك .

- المطلوب هو تدريب الناس على منظور يمثل عندهم رصيدا للرؤية بعينهم على فهم كل نص جديد. _ المطلوب أن يرتفع النقد عن المهمة التعليمية لكي يأخذ دوره المقيقي.. التنظيري.

🗆 النقد.. هل زاد بِللفعل مسلحة عدم وضوح الرؤية أملم هذه النصوص الكثيرة؟ ـ د. عبدائة: المشكلة ليست فيما فعل النقد .. المشكلة هي في العلاقة مابين النماس والنقد.. النماس ينظرون الى النقد الحديث بنفس المستوى من الأخطاء التي ينظرون بها الى النيس الجديد أيضا.. قصيدة الحداثة، والنقد الحديث كذلك

تُعرِضُ لسوء فهم من الجمهور.. لن يصل الناس أفهم صحيح لهاتين الفعاليتين.. الا بعد الوصول المهية الابعاد الفكرية التي يستند اليها النقد.. والأبعاد الابداعية التي تستند اليها القصيدة الجديثة.. اذا عرف الناس الأسس التي انطلقت منها هاتان العمليتان.. سيطل سوء الفهم قائما.. اما لو سمح العارضون لأنفسهم أن يتمعنوا بهذه المنطلقات، وأن يتحاوروا حولها وأن يجادلوا فيها .. عندها سيكونون قادرين على قهم الأبعاد الابداعية والنظرية للشعر والنقد. □ التيارات الغربية في النقد الأدبي الصديث هل انت

ـ د. عبدات: نعم مع الانفتاح الحضاري بكل صوره، هذا مبدأ اسلامي.. الحكمة ضالة المؤمن يتخذها أنى وجدها، من هذا المبدأ علَّينا أن نكون منفتحين على كل العطاء الانساني منذ أن كان حتى اليوم، وعلينا أن نستقيد من كل عنصر نرى انه مقيد وفي نفس الوقت علينا أن نتجنب كل عنصر نرى أنه

□□ النقد الإلسني.. لماذا ؟!

ـ د. عبدائه: النقد الالسني هو نقد نصوص يقوم على النص.. أي أنه يستثمر الطاقات الإبداعية في النص وأي استثمار صحيح لهذه الطاقات فهذا معناه أننا نسعى الى الاتجاء الى الفهم الواعى لحركة اللغة في المجتمع.. الفهم الواعي من خلال الالسنية كمنهج تصبح عملية ضرورية لأنها ستعطينا رؤى كلية توضح لنا بالتحديد موقع اللغة في حياتنا، والشيء المفيد من هذا النص الجمالي المنبثق من اللغة، كيف تحول وكيف يتحول الى قوى كلية تحرك الفرد بدلا من أن تكون خاضعة لتحكم الفرد، ولأن الألسنية منهيج، فهي قابلة لأن تغضى بنا الى منهج عربي.. الى تصور عربي نصوصي.. الالسنية قادرة على أن تستقل عن المؤثرات الخارجية، لتصبح اداة بيد المشتغل بها. نحن كعرب مسلمين، سنصيغ الالسنية بصيغتنا لأنها قادرة على تقبل هذه الصيغة.. الألسنية تقاعل مباشر مع اللغة فهي اللغة حول اللغة.

🗆 من خلال هذا المنهج نستطيع أن نستنبط الأدوات المعرفية التي توصل الى اتجاه عربي في النقد وفي فهم

🛘 الأمسية الأدبية التي دعا لها نادي الوحدة بمكة المُكرِمة دار النقاش فيها عن النقد الأدبي الحديث وموقفنا منه شارك قيها:

_الدكتور سعد البازعي _جامعة الملك سعود. _ الدكور عبدات الغذامي _ جامعة الملك عبدالعرير. ـ الدكتور منصور الحازمي ــجامعة الملك سعود. _الدكتور عرَّت خطاب _جامعة الملك سعود.

أطراف هامة من الندوة

🗆 د. منصور الحازمي يطرح بعض التساؤلات.. _ الذين نقلوا المدارس او المناهيج الغربية في النقد الادبي.. هل فهموها حقا؟ أم احدثواتشوهات عند عملية

عييما تحتضنها نحن ـ الذا لا نحاسب النقاد الذي نقلوا نظريات جديدة من العقم الغربي؟ لماذا لا نقول لهم بعدم فهمهم بالشكال

_ النظريات الغربية تنتقل من مكان لمكان فعاذا يحدث

المناسب، مما أحدث تشويها في الصورة المعطاة مع بقاء النظرية الغربية كما هي بالطبع. _ليس من المكن أن ناخذ المنهيج كما يسميــه الدكتور الغذامي ثم تقول هذا هو في الواقع الذي كنا نبحث عنه

ثم وجنناه اخيرا!! _منذ بداية القرن العشرين الى الآن يقولون نفس القول.. طه حسين قبال ذلك، والعقباد، وغيرهم بقولون لقد وجدناه!! وسرعان ما ننسي، وتظل المشاكل كما هي..؟ فهل تحمسنا للبنبوية مثلا هو الذي ينهي المشكلة.

■ د. عبدات الغذامي: البنيوية هي التي ستقدم النص الشعري الجديد ■ د. متصور الحازمي معارضا: ولكن لم نفهم لماذا يستغرب النص الجديد على القارّىء.. ولم تستغرب على فهمه النصوص القديمة.. فيعرف المتنبي وعلى محمود طه وكثير من الشعــر

ولكن هذه النصوص الجديدة تحتاج الى معلم يعلم الناس كيف يحلون هذه القصيدة.. والغذامي يقول أن الناقد ليس معلما والمفروض فيه الا يكون.. فهل العيب في القصيدة الجديدة؟ أم لابد أن يدعى لكل قصيدة ناقد بنائي (بنيوي) لتقهيم الجمهور مالم يفهمه ..؟

Thursday, February 20, 1986 G. — Jornada - AL — alcherah 11, 1406 H. — No. 4893

🗷 الدكتور سعد البازعي قدم استعراضا سريعا لملامح الخارطة النقدية في الغرب فتطرق في حديثه خلال الندوة الى مقدمة تاريخية فقال: خلال ٧٠ عاما الاخيرة من هذا القرن والتي انبثق منها النقد المعاصر حدثت تطورات كثيرة وظهرت مناهج عديدة واستمرت مناهج كثيرة وضعفت أخرى.. وأن اكتشاف الالسنية في مطلع هذا القرن كان عاملا حاسما في ايجاد منهجين رئيسيين، فهناك عالمان غربيان وصلا الى اكتشاف هام في مجال اللغويات استفاد منه نقاد الأدب وطوروا البنيوية ومنهج أخر يشترك معه هو السيمولوجية.. فالبنوية اصبحت مرحلة هامة من مراحل النقد الحديث.

فالبنيوية مرحلة، ثم مرحلة ما بعد البنيوية. البنيوية في أساسها هي محاولة نقدية لدراسة النظم التي تربط الأعمال الأدبية التي تمكن من دراسة هذه الأعمال الأدبية ككل. بحيث تكتشف ما بداخلها بدلا من دراسة النصوص كل على حدة وتفسيرها. البنيوية اتجاه يختلف كثيرا عن تفسير أو تقويم العصل الأدبي ويتجه الى داخل النص في مصاولة لاستظهار حقيقته أو بنيته الداخلية . اما السيولوجية فهي عافة عصوما، والنقيد والإيب كمجموعة لهذه الرموز والعلاقات التي تفسدرها بسطريقتنا

في الأدب مشلا تشكل اللغة اضغم مجموعة والسيمولوجيون يهتمون بعملية التفسير وتحويل الرموز الى معتى.. ومن هنا نجد أن هناك تداخلا كبيرا بــين البنيويــة والسيولوجية من حيث أن كلا منهما يبحث عن نظم للأفكار

والاشارات في الأدب وفي الثقافة عموما. □ روضت العلوم الإنسانية نفسها، منذ قرون على النظر الى العلوم الطبيعية على أنها نوع من الفريوس الذي أن يتاح لها دخوله ابدا، ولكن فجأة ظهر منفذ صغير انفتح بين هنين الحقلين، والفاتح لهذا المنفذ هو علم اللغة (الألسنية) _ليفي شتراوس _

■ د. عبداته الغذامي: الألسنية اتجاه مازال غضا في الملكة لكنه بدأ يعب بيننا وبدأ يؤثر في توجهاتنا، في تناول النصوص، وهو اتجاه نصوص ينصب على ما في النص من جماليات نصوصية.. ويضاف الى التيارات المعروفة الثلاث تيار رابع صار يأخذ بالنقد الذاتي الذي يحتكم الى مقومات ذاتية يخترعها الناقد لنفسه بحيث انه يتنقل يوما عن يوم في موقفه أمام النص وينطلق فيها من قناعات خاصة به، فيجعل من تشلجه الاحتكام الى قضية الوطنية.. احتكام الى قضية العقيدة، وينطلق من هذين المنطلقين ليحكم من خلالهما على الأعمال التي يتصادم معها.. قد يكون محقا في ذلك وقد يخالف الحقيقة في أشياء كثيرة، لأنه يدخل الأدب في مجالات ليست من الأدب أصلا.. الموضوع الأهم من ذلك هو موقفنا نحن من النقد الذي يجب أن يتمثل في نفوسنا أو أن نتمثله في مسالكتا الفكرية على الأقل..

 ان كل تقد حقيقي هو بالضرورة ابداع. ـ ادًا كان النقد الحقيقي بالضرورة ابداع فعندئذ لابد انه يتناق مع التقليدية، أي مجاراة السابق والسير في خطاه.. اذا كان الأمر كذلك فلابد أن الناقد عندما يتبنى انجاها معينا، لابد أن يكون اتجاهه هذا نابعا من نفسه اكثر مما هو تقليد لآخر، سواء كان هذا الآخر من الماضي أو من الحاصل.

ومن هذا المنطلق نستطيع أن نحكم على معظم الاتجاهات النقدية في العمالم العربي منذ مطلع القرن، والاتجاهات

 النقد الأدبي اليوم تحول من أن يكون مهمة تعليمية إلى أن يصبح فلسفة..

- العربي منذ نشأته ولم يزل الى اليوم محكوما بعلاقة تلقائية مباشرة بينه وبين الكلمة وهذه حقيقة تاريخية تزكدها كل الأحداث التاريخية في حياة العرب كأمة وفي حياتهم في الجانب الحضاري.. فالشعر عند العربي هو اقرب الأشياء الى نفسه، ولم يحتج العربي قبط الى من يشرح له القصيدة أو يقرب القصيدة الى نفسه، وبالتالي فان النقد يكون لا مجال له لكى يكون وسيطا بين القارىء والنص، طالما أن العلاقة بين القارىء والنص هي علاقة مباشرة ومحاولة النوسط تماتي لابعاد أحدهما عن الأخر..

● اما لابعاد النص، واغراقه في تعقيدات تبعده عن القارىء.. ● أو لابعاد القارىء، بحيث اننا نصطنع قراءة اسقاطية على النص ونزعم أنها هي الفراءة التي تمثل حقيقة النص في تلاقيه مسم القارىء لكنشا لر ابتعدنها عن مفهوم الوظيفة التوصلية التعليمية مابين القارىء والنص وانتقلنا الى المفهوم الآخر الفلسفي، فنحن عندها نبرر تصرفنا في أن الناقد أذا ما سعى لكي يحول النص ببساطته الى التعقيد، أي من المرحلة البسيطة الى التعليدية، فهو عندئدُ سمعي مسعا فلسفيا لأن الفلسفة في حقيقتها هذه محاولة للنقل الجزئي والبسيط الى التعقيد والتركيب للخروج بمفهوم كلي.. أي أنه لابد أن يكون هناك فارق صوضوعي بين الكاتب (الناقد) وبين المادة المدروسة (التمس).

☲ د . سعد البازعي 🖿 الناقد لابد له أن ينعزل عن كل علاقة ذائية أو عاطفية أو وقتية أو مكانية.. لكي يتمكن من الرؤية الموضوعية ألتي تجعله ينقل هذا النص من علاقاته الوقتية والشخصية ليحيله الى علاقات زمانية وعلاقات كلية، فبالتالي يتحول النصر من قصيدة قالها شاعر معين في ظرف معين.. في مكان معين،

🖪 د. عبدانه الغذامي 🖿

تتحول الى نص قلبل لأن يتداخل مع نصوص أخرى فيدخل مع هذه النصوص في علاقات نصوصية يتكون من خلالها خطاب عام يحرك هذا المجتمع، في نفس الوقت الذي كان هذا المجتمع قد صنع هذا الخطاب.

أى أن هناك علاقة جدلية بين الخطاب العام وبين المجتمع الذي صنع هذا الخطاب، فالخطاب هو مجموعة من خطابات تفصيلية صنعها أفراد من هذا المجتمع.. ومن ثم سيفعكس الخطأب العام بتأثير على المجتمع وعلى تصوراته وتفكيره.. علاقة الناقد بالمدارس الغربية.. طالمًا حددنا وظيفة النقس كوظيفة فلسفية بالدرجة الأولى، فالنقد عندما يدخل الى هذه المرحلة، فإن الفلسفة في أصلها هي نتاج لتصورات. هذه التصورات لابد أن تعتمد على مناهج تسلك من خلالها نحو متصوراتها.. فأي شيء في الحضارة الانسانية قديمها وحديثها يعيننا على تغذية هذا المنهج يكون اذا مطلبا ضروريا

دهناك اتجاهات ينطبق عليها صغة المنهج ويعضمها لايمكن تطبيق هذه الصفة عليها لأنها تعتمد على التعبيرية كمفهوم. فالتعبيرية لا يمكن أن تنتقل لتكون منهجا للرؤية ولكنها في الواقع تصور تطبيقي ومسلكي، بحيث أن الرومانسي لابد أن يكون رومانسيا في كتَّابته وفي نقده ولا يستطيع أن يفصل بين

ـ لكن أذا ما قارنا الرومانسية بالالسنية نجد أن الالسنم يستطيع أن يكون مع أي اتجاه كان مهما كان ومع ذلك يظلُّ

_ اذن الالسنية هي منهج قابل للتسوطيف وللاستثمار في أي محاولة فلسفية للتنظير.

الخلاصة من الألسنية

 ننتهى مع الدكتور عبدات الغذامي الى اجابة يقول. ان دخول الألسنية على العالم العربي في هذه الغترة بالذات يعود الى سبب اننا وصلنا الى قناعة بعد مجهود طويل في العصر الحديث عدم قدرتنا الى تحقيق فلسغة عربية معاصرة فكنا نبحث عن منهج يوصلنا إلى هذه الفلسفة ويحررنا من التبعية لأي فئة غربية أو شرقية لا نتفق مع طموحاتنا. - فوجد كثير من المفكرين العبرب أن الالسنية تستبطيع أن تعدهم بالمنهج الموصل الى حقائق كلية دون أن تربطهم

بالطَّفيات البِيولوجية أو ثقافية فلسفية معينة. _يحاول الكاتب (الناقد) أن يتجرد منها فيجد الالسنية تعينه على التجرد منها.. بينما الاتجاهات الأخسري تفرض عليه صورتها وتصبغه بصبغتها، فلا يستطيع أن يفرق بين ما يريده ويين ما دخل عليه قسرا.

🗅 الدكتور منصور الحازمي:

نحن في موقف يشبه الغابة العلمية تقنيا في وقت الصبيح الأدب المعاصر يدخل في أعماقها بالفعل غلم بعد الأدب ذلك الغن الجميل للتذوق والاستمتاع ايضا .. فلم يعد النقد الذي نعرقه فقد أصبح النقد مرتبطا بالمكتشفات العلمية الحديثة التي تتجدد معلوماتها كل يسوم، وأزاء هذا الكم الهائل من المعرفة لا يسم النقد أو الأدب أن يتقوقع أو أن يكون بعيدا عن هذه التيارات التقنية التي نجدها في المعامل المختفة فلا بد من المشاركة فيها ولابد أن يطمح النقد أن يكون علما.. فما ذكرعن التيارات البنيوية والسيولوجية والاتسانية والماركسية والبنيوية التكوينية وغيرها فان الانفتاح عنى التيارات الأجنبية

كان موجودا منذ القدم، فالبلاغة العربية كما هو معروف تأثرت كثيرا بما قاله الزميل محمد رضا نصر الدعن كتاب نن الشعر لأرسطو ونعرف أيضا أن بديع ابن المعتز قد تنثر كثيرا بمقبولات أرسطو في العبارة ونعرف كثيبرا من هذه الكتب التراثية التي نعتقد أنها عربية صميمة صرفة ولكنها في الواقع تحوى في نسيجها الكثير من التأثرات اليونننية وغيرها وكان ذلك في أوج أزدهار الحضارة الاسلامية فمن شأن المضارة القوية أن تستوعب الحضارات جميعها ولا تتوقف ولا تثخوف أبدا.. فما بالك وتحن الأن تنفتع انفتاها كبيرا جدا على

ومن هنا فان هذه التيارات المختلفة محلولة من الغـرب لايجاد نوع من الانظمة العامة التي تحكم الجزئيات. وكان تأثرنا بهم في بداية الأمر في القبرئ الميلادي المناضي بشكل طفيف ثم ازداد التآثر تدريجيا بمضى الزمن مع سقوط ما كنا نخشاه من هذه الحضارة الغربية فما حست منا مصاولة التوفيق بين هذه المذاهب الغربية وبين التراث وذلك في الأبب والنقد وأيضًا في المظاهر الحضارية الغربية.. فاذا كان هناك

شيء جديد يعجبنا ونريد أن ننقله ضما علينا الا أن تلتفت الى: الماضي وأن تحاول تجعيع بعض اللمحات أو الجوائب من تراثتاً لكي نثلام مع ما نستورده.. فقد مَاثرنا بالكثيرمن هذه النزعات الجديدة وهناك سلسلة من الجهود العربية بشكل عام ومن المعاولات للاستفادة من هذه المدارس المختلفة وقد يختلف النقاد حسب الفترة التاريخية التي يدر بها المجتمع

🗆 د. عبدانه الغذامي:

لا يمكن لأي فكر في الدنيا أن يكون فكرا مثمرا منتما الا اذا كان انتقائياً.. اذا لم يكن الانسان انتقائيا، فهو تقليدي يتابع ما قبله .. هو نسخة عن سابقه وهذه حقيقة فلسفية.

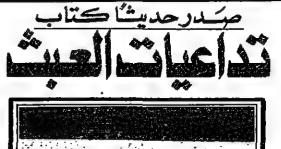


البخل وحيل اللصوص عند الجاحظ

تُحُفِّرُ الانسان مقرون بالروبة وسعة التفكير، فالحضارة تقتح

الأبواب للفكر الانسائي مما يتيح له التشعب واحتواء الناقع وغير النافع مما تجود به قرائح الادباء والعلماء، وقد أغرق علماء الاغريق وأدبازهم في الخيال وفي تقريع المسائل الفلسفية، وأودعوا كتبهم التي وصلت الى علماء العرب في العصر العباسي المستساغ وغير الستساغ مما حدا بأدبائنا في ذلك العصر الى رفض كثير منها لإنها تعلم الالحاد والزندقة وتعدد الآلهة بل منها ما يعلم الانحراف واذا كان هذا قد حدث عند علماء وادباء اولى الحضارات التي اثرت الفكر الانساني فان حضارتنا المعاصرة تشكومن ذلك الداء نفسه، ممع ارتقاء الفكر الذي يفترض فيه أن يدعو الى الخير ويقرر الحق ويصور الجمال قفز الشرمن عقول المؤلفين وأراء المفكرين، فكم من الشرور جلبتها قصة صور بطلها وهو يياشر الاجسرام ثم يوصف عمله بالبطولة، وريما حوات ثلك القصة الى مسلسلة تعرض في المرناة أو فيلم، يعر ض في (السينما) وريما قال قائل: وهل الشرالم يأت الا من عقول الأدباء وكتاب القصص والمسرحيات؟ وللجواب على ذلك نقول أن منافذ الشر الى الفكر عامة كثيرة ومتعددة، ولكن الفرق بين عمل الأديب وغيره من المفكرين أن الأديب يقدم الشر في غلاف من الحلوى، أما غيره من المفكرين فأنه يسم عمله بما يهدف اليه فيعرف ذلك عنه فالقصة تقدم متعة للقارىء لا يجدها في غيرها سواء قرئت أو عرضت بواسطة المرناة أو (السينما) ومن هنا يكون الشر أكثر خطرا أن كان في أنواع الشرور مغاضلة. وأذا كنا نعانى ما نعائيه من تعلم الاجرام وتقليد أبطال المسلسلات في هذا العصر فأن هذا الداء هوداء الحضارات، لقد عتب على الجلحظ لأنه الف كتابا ذكر فيه حيل اللصوص بل انه فصل تلك الحيل فللصوص الليل حيلهم الخاصة، وللصوص النهار حيلهم التي تلائم سرقات النهار، وقد قال يعض من قرأ ذلك الكتاب: أن الجاحظ علم الفسقة وجوه السرقة، وقد قال الجاحظ عن كتابه ذلك مذكرت حفظك الله أنك قرأت كتابي في تصنيف حيل لصوص النهار وفي تقصيل حيل سراق الليل وأنك سددت به كل خلل وحصنت به كل عورة وتقدمت بما أفادك من لطائف الحدع ونبهك عليه من غرائب الحيل مما عسى الا يبلغه كيد ولا يجوزه مكر. وذكرت أن قدر نفعه عظيم وأن التقدم في درسه واجب.. ووصف الجاحظ لكتابه بالوصف المتقدم لا يقصد به مدح الكتاب لأنه يعلم اللصوصية ولكنه يهدف الى معرفة حيلهم ليتقى الاتسان شرهم بالإضافة الى التعة التي يجلبها الكتاب الي القارىء، والمتعة هدف من أهداف الأديب قلم ينشىء عمله الأدبي

الا من أجل المتعة والقائدة. واذا كان الجاهظ قد عرض جانبا من الحياة الاجتماعية وهو حياة اللصوص وخدعهم ومكرهم فانه قد عرض جانبا أخر ليس بذى خطورة وهو حياة البخلاء بما تحويه من نوادر وملح، فاذا كان يحلو لبعض الدارسين أن يحمل الجاهظ مالا يخطر له على بال من تقليل شأن فئة من مجتمعه ورفع شأن فئة أخرى فانتا لا نشارك أمنحاب تلك الآراء ما ذهبوا اليه، فالجاحظ يهدف الى أن يقدم للقارىء ما يمده بالمتعة ويبعده عن الملل والسام، فقد وجد في الحياة الاجتماعية عامة مجالا رحبا لدراساته ناستغل ذلك أحسن استغلال، فهو يصور بعض شخصيات عصره تصويرا طريقا عن طريق وصفهم بالبخل والحرص على جمع الأموال، أو الاقلال من الصرف، فهل نقول عن الجاحظ في كتابه (البخلاء) انه يعلم البخل كما قال بعضهم في كتابه المتقدم انه يعلم الفسقة وجوه السرقة، ان روح الجلحظ المرحة هي التي رغبته في تأليف هذا الكتاب وسرد أخبار البخلاء وذكر حيلهم في تنمية المال وحفظه، ولا ننكر أن النقد الاجتماعي من ضمن الأهداف التي فكر فيها الجاحظ عندما ألف كتابه ذلك، فنظاهرة البضل طرأت على بعض العدرب مع أن تلك





مؤسسة الجريسي للتوزيع

السامن - 3 ٢٥٦٦ ع >- (جدف - ١٠٥٠ - ١٠٥ - ١٠٠)- ﴿ العام - ١٨٢١٨١)

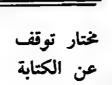
ترك الشعر من أجل أبيه

الزميل ادريس الدريس مدير تحرير الزميلة مجلة اليمامة الكثير من القراء والمتابعين للوسط الاعلامى لايعرفون عنه أنه شاعر قبل أن يكون صحفيا وقد نشرت له العديد من القصائد في الزميلة

إدريس يقول أن هجره للشعر جاء نتيجة نظرة الناس إليه على أنه ابن الشاعر عبد الله بن ادريس ويخشى أن يعتقد القراء أن أباه هو الذي يكتب له الشعر أو يعدل الأخطاء التي يقع فيها ...







الناقد الكاتب المصري مختار الكسار عاد مؤخراً من القاهرة بعد أن قضى اجازته السنوية في ربوع أرض الكنانة .

أبو محمد قال أنه تعمد الابتعاد تماما عن الوسط الأدبى في القاهرة وتوقف عن الكتابة والقراءة حتى يتفرغ تماما للاستمتاع بالاجازة مع الأسرة والأبناء ..

يستمع، ومن المكن ان يناقش، ولكن

وتلك كانت مأساة الكاتب الامريكي

دارنست همنجوايه.. وهي مامساة لم

تصدث في تاريخ الانب العالى بهذه

الصورة المرضية _ بفتح الميم والراء _

الامسر الذي جعل علماء النفس وكبار

النقاد والأدباء يتناولون حياة وافكار

وهمنجوايء من جديد، لمعرفة سر العلاقة

الحميمة جدا بينه وبين ابطال رواياته،

والتي كان يفرغ فيها شحنات وجدانه

الادبي ليتلقى منها الاوامر بعد أن رفض

تماما كُلُّ الاقكار الغربية التي تربي عليها

من واخلاق وواجبه!

عليه اخيرا أن ويطيع، هذه الأوامر..!!

الزميل القاص سعد الدوسري والمشرف على صفحات ثقافة الطفل باليمامة اشترى هذا الاسبوع عصفورين بخمسين ريالا وهما من عصافير الزينة ووضعهما على مكتبه

عندما بسأل سعد عن سر وجود

الدوسري يطلق

سراح العصافير

هذه العصافير .. يقول انه سيحتفل مع مجموعة من الأطفال بإطلاق سراح العصفورين صباح اليوم ويقوم بتصوير ذلك المشهد وينشره في اليمامة ولسان حال الأطفال بقول معلقاً على ألصورة .. أطلقنا العصافير ..

اة في الادب الامريكي والغربي..

منائح الأشقر و منائح الشهوان و

ييدو أن الزملاء في القسم الثقافي في الزميلة الرياض يستعدون لاصدار ملحق أدبي خاص من ملاحق الخميس عن القصة القصيرة في الملكة ..

حيث قام الزملاء بتوزيع إحد عشر سؤالا حول طريقة واسلوب القاص والقصة السعودية بشكل عام على عدد كبير من القصاصين .. ويبدو أيضا أن القصة ستلاقي شيئا من الاهتمام خاصة بعد انضمام الزميلين القاصين صالح الأشقر وعبد الله الكويليت للقسم وهما معروفان باهتماماتهما بهذا

الجانب الابداعي .

ظاهرة ادبية فريدة:

من زكريا احمد حسن ـ القاهرة:

يمكن أن نسمى هذه المأساة التي حدثت للكاتب الامريكي الشهير (ارتست ممنجواي) مأساة الادب الامريكي المعاصر.. فهذا الروائي الكبير احس بضياع شخصي وفقدان لذاته وسط المجتمع الامريكي باخلاقه وعاداته وتقاليعه وتقاليده.. فولى له ظهره نهائيا واخذ بيحث عن ممنيع اخر، يستلهم منه ويرترى صوراً أخرى مجديدة،.. ولم يجد الا أبطال رواياته التي اخترعها في قصصه يناجيها ويحاورها ويتلقى منها والأوامرة عن معاني (الواجب والاخلاق) وهي معان فقدها في المجتمع الفربي.. وظل سنين طويلة يؤثر ابطال رواياته التي يكتبها، وهم أبطال خياليون، ويقضلها على اشخاص مجتمعه.. واستمر هاربا هكذا حتى جاءت اللحظة المفاجئة والغربية ق حياته: تلك اللحظة التي اكتشف فيها ان هـؤلاء الإبطال في رواياته ما هم الا انعكاس لمبادىء وقيم اقتصها هو من المجتمع الغربي والامريكي، اي ليس هناك جديد .. وهنا حدثت المُأساة الكبرى عندما اكتشف ان (منبعه) الذي توجه اليه هو ايضا منبع قد جف ونضب وان خياله وحده صور له غير ذلك:

ما معنى أن يعيش همنجواي الكاتب القصصي منع شخصيات روايباته التي اخترعها في قصصه اكثر من ان يعيش مع المجتمع الانساني الذي ينتمي اليه؟ ان هددا يعني ان الكاتب يبولي ظهره لمجتمعه لعدم اقتتاعه به من ناحية، ولانه يفضل أن بيحث عن أشياء فقدها في مجتمعه في محساولة ان يجسمها في شخصياته الروائية، من ناحبة اخرى.. أن مناحدث بالضيط منع وارتست همنجوايء الكاتب الامريكي الذي يعتبر طَاهْرة جَدِيدة في الادب الامريكي يتتاولها بالبحث والدراسة علماء النفس التحليلي، في محماولة لاكتشباف شخصيبة معمنجسوايء من خسلال شخصيساتيه. الروائية التي اخترعها في قصصه،، وهو ايضًا ظاهرةً فريدة في الادب العللي، سازال النقاد في جميع انصاء العبالًـ

🗖 اربست همئجواي 🖺

وأشياء .. ولم يتعايش «همنجواي، بشكل

يدرسونها ويتقحصونها في محاولات تلو

المحاولات لمعرفة شخصية معمنجوايء.

نهاية الرواية

بداية للحوار الذاتي

الشهيج الذي انتصر في عيام ١٩٦١

بشخصياته الروائية وبابطال قصصه

ألتي يؤلفها بطريقة جعلته يديس معها

حوارا وكأنها اشضاص حقيقية في

الحياة.. وهو في غراته، وكان يهوي

العزلة، يعيد ادارة الحوار من جديد حتى

يعد أن ينتهي من كتابة الرواية..

والمفروض انه بانتهاء الرواية وغلق

الكتاب يكون دور الكاتب قد انتهى ويترك

الساقي للنقاد.. لكن مهمنجواي، كان

يعتبر أن نهاية الرواية هي بداية الحوار

من جديد مع أبطالها، وهو حوار نفسي من

الدرجة العميقة التي اسدلت على الواقع

غلالة سوداء فلختفي كل ما فيه من احياء

كقند اقتتع هنذا الكناتب الاسريكي

أساسي ورئيسي الامع أبطال رواياته الثي احترعها في قصصت .. اختراعا..!! ولم يتوقف معمنجواي، عند هـدا الحد بل تعداه الى ماهـ و ابعد بكتـير حداً.. الى الدرجة التي كان سيتعامل مع ابطال رواياته (خصوصًا مع يطل روايته الاخيرة) العجوز والبِحر The Old Man and the sea على انها ابطال في مكمانة ءاعملي، من وجوده هــو كفرد فر المجتمع .. وكان عليه في كل حوار معها ان يستلهم منها الايحاءات النفسية والاجتماعية التي تنوحي اليها هنده الشخصيات الروائية لكي يصنع هذه الايحاءات في صورة واعلى، من كونها ايماءات تمسية خيالية، بل في صورة دمن يصدر الاوامره وعلى دهمنجوايء ان

أفواه في الظلام تصدر الاوامر ومن المجيب فعلا أن ينحو مثل هذا

الكاتب الكبير هذا النحوليجعل من ابطال رواياته وقصصه والشخصيات العلىء لتكون وحدها الاثيرة لديه في اصدار الإحكام على العالم الغربي. لقد توحد مع هذه الشخصيات الخيالية التي هي من اختراعه لانه لم يجد في الشخصيات القربية الواقعية درجنة من درجات الالتصاق الحميم مثل التصاقه بأبطال

وكانت النتيجة الغربية انه هو ذات كشخص حي له كيانه الادمى، وله عائلة ومجتمع بأسره، مجتمعه الامريكي والغربي، احبح اداة طيعة لشخصياته

انها افواه في الظلام تتصدث بلغة صامئة لايسمعها الاهو من خلال حوار ذاتي مريض ليوافق على ما تصدره اليه من أبيصاءات وأوهام مبوغلة في الوهم.. فكنان وارنست همنجسوايء ضنحينة شخصياته الخيالية اطاعها في كل درب من درويها، واسلم لها نفسه تفعل يها ما تشاء.. مثل أمواج تلعب بقارب صعيراا

قصة والعجوز والبحرء

في رواية (العجوز والبحر) جعل بطلها

شخصا واحدا بترك المجتمع ليأخذ قاربه

الصغير ويهرع الى البحر في اعماقه في محاولة لاجراء حوار جديد، عله يكتشف شيئًا جديدا يعوضه عن الاشياء والاحيساء الذين فقسدهم في مجتمعسه الواقعي: مجتمع أمريكا والغرب برمتهما! وفي البحسر الوامسع الهسادىء العميق الخسالي من البشر يتفرد به بطل الرواية ليجري معه امتحانا رهيبا لاخلاق الغرب وتقاليده.. وكل كلمة ينطق بها ءالعجورة ف البحر كانت تجد لها صدى في ارجاء نفسته الملتاعية .. هناك وسيط الامتواج الهادئة والرشابة المملة يحدث العجور نفسه بأشياء كثيرة.. كلها ادانة وعدم اعتراف بحياة الغربيين والامريكان... والعجوز، بطل الرواية، صياد كبير لم يكنْ يطمع الا في صيد مجديد، اي يريد ان تكون هذه المغامرة المروعة هي أخر

مغامراته مع البصر عله يكتشف شيئا جديدا ليريه للناس بزهو وفخر.. وهو يعلم جيدا انها مغامرة غير محسوية المخاطر.. لكثه خاطر بقاربه الصغير ولعا لاكتشاف جديد، حتى واو على حساب أخــر لحظة من عمره، وبعد قليـل تصطاد الشبكـة سمكة شخمة كبيرة جدا ليس له عهد بها او بمثلها من قبل.. انها حوت اكبـر من القارب او في مثل حجمه لايمكن للقارب ان يحملها على ظهره، والاكان معنى ذلك الغرق. ولكنه ينجح في اصطياده وربطه باحكام بطول القارب من جانبه الايمن.. وقد نجح العجوز في اصطياده بعد محاولات شتى بعد غبربه عدة ضربات قائلة اسالت منه الدماء.

الصيد الثمين

ويسهاح الصيباد لهنذه التتيجية العظيمة، فهذا الصبيد الثمين كفيل بأن يعود به الى الشاطىء ليزهق املم الناس النماح.. فهي تكاد تكون معجزة: بقارب صغير اصطاد حوتا!! الا أن النجاح لم يستمر طويلاء فرائحة الدماء التي سالت من الحوت تجعل صغار السمك وكبارها تتجمع من تحت الماء حوله، وكل سمكة تهجم بسرعة لتقضم قضمة.. والعجوز بيذل كل ما في وسعه لبيعد السمك من مهاجمة الصيد.. ويستمر الحال هكذا حتى يعدود الى الشماطىء ليكتشف ان الحوت لم يتبق منه شيء سسوى هيكله

هيكل عظمي كبير بطول القارب، مثل تلك الهياكل العظمية المسوجودة في المتاحف.. ويتفرج الناس عليه وهم يتساطون او يسخرون.. ولا يصدق احد انه اصطاد حوتا .. ويعود الى كهفه ندمان اسفا على والمجهود الضائع بدون فائدة، وفي كوخه الصغير بنام في هندوء نومته

جائزة نوبل للاداب

لقد نشرت هذه القصة عام ١٩٥٢م وفي عام ١٩٥٤ نال وارنست همنجواي، جائزة نوبل للاداب عليها.. لكنه لم يكن مقتنعا بهذه الجائزة..!! ليس لان الجائزة صغيرة.. ولكن لانها لا تعبير عن شيء سوى أن النقاد استمتعوا بالقصة دون

ان يعيشوا حوارها كما فعل هوا! فهو - اي «همنجواي» المؤلف _ كانت قد ترسخت في ذهنه افكار غريبة تعبر عن طابع الحياة في الغرب وفي امريكا.. اذ رأى ان مجهود الاتسان مهما كان صغيرا أو كبيرا .. فأن التتيجة أن المردود أقل بكثير جدا.. أن لم تكن هي الخسارة كاملة .. تماما مثل العجورُ في البحر الذي بذل مجهودا هائلا في اصطياد السمكة الضخمة ولكنه خرج بلا فائدة.. مجرد هيكل عظمي هنو ثمرة كفناحه الطويسل والمُصنّي.. مجهود بلا طائـل.. هذه هي حياة الغّرب،، كما رأها المؤلف...

وفي عام ١٩٦١ امسك همنجواي مسدسه واطلق على نفسه .. وانتصر ومات.. ونام نومته الاخيرة.

النظم والابداع

الحملة الشرسة التي يتبناها _ أساتذة النظم _ ضد الابداع الشعري الجديد بدأت بالاضمحلال شيئًا فشيئًا .. وعما قريب ستصفق كل الأيدى الصادقة لهذا الفن .. بشكل شمولي _هنا _ بعد أن اتضحت الرؤية أمام غالبية القراء والمتلقين .. بأن مجموعة النظم العاجزة عن الابداع ابتدأت تفقد كل مقومات

أنا لا أماجم الابداع الشعرى التقليدي .. بل أقول أهلا به .. لكن أن أصدق أن كل نظم .. هو شعر .. فهذه مقولة ساذجة لاتنطل إلا على كل متناول دوني .. وإلا لاستطعت أن أقول بأن و ألفية ابن مالك و شعر خالص .. وكذلك و متن الرحبية ، والبقية تأتي ..!

إذن ما دام الأمر بهذا الوضوح فلماذا لانصفق للابداع الجديد ؟ لماذا يتغلغل الحقد في دواخل بعضنا عندما يحس بالعجرٌ عن مواكبة هذا الابداع ..؟

فاصلة : استاذي/ أبو عبد الرحمن بن عقيل :

ألا تشعر بأن ما خطه يراعك في يومياتك الماضية على هذه الجريدة .. يسيء كثيرا إلى حركة الابداع الشعرية الجديدة ؟ كون الكثيرين يعرفون بأنك متذوق وناقد فني جميل لهذا الصنف

صدقني: أعى بأنك لاتقصد الاساءة الى هذا اللون ومحبيه .. ولكن بعضهم فسرها على انها استسهال للعملية الابداعية الشعرية .. أطمح في توضيح منكَ لمثل هؤلاء .. لمثلا ينقلب الكحل الى رماد يذر في عيوننا من بعض المشوهين فكريا.. ولماذا كتبت يومياتك بشكل الشعر الجديد .. وهو منها براء ؟ أثق في صدقك ونقائك ..

الأحبة (عبد أنه جبر ، مصطفى رقزوق ، باشراحيل .. وكل جماعة النظامين .. اإلى هذا الوقت لم يتضح لكم أن كل ما كتبتموه : نظم .. ونظم فقط .. على رسلكم أحبتنا : .. وحاولوا الاستفادة من شاعرنا الأكبر حسين سرحان) فقد يصلع منكم بعض ناظم جيد !!

مقطع : (من ديوان مالم يقله بكاء التداعى :

أعدني فدينك ياماثلا بين ضوئي وليل القطيعة .. أعدني الى موئل شاطرته الدموغ بقايا احتمالي .. أعدنى الملم اطراف وجهك بالألم المستجير بوجهي .. أعدني .. أعدني فلو باعني الشهدُ .. لو باعني الوجد .. لو باعني كل حرف بهذا التوهج .. لو باعني وشم هذا التداعي .. أنا لن أبيعة ،

هذا الكاتب الأمريكي فضل أن يحيا مع أبطال رواياته هروباً من مجتمعه باسره!!

الخميس ١١ جملاي الأخسرة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٠ شباط ،فبراير، ١٩٨٦م ـ العدد ٤٨٩٢

دولتنا المملكة العربية السعودية قامت على دعامتين _ الملة الحنيفية والعدالة وزادت صفة ثالثة وهي ان القيادة وحملة العلم منبثقان من نفس الأرض ومن الأصالة والعراقة في هذه الجزيرة فكانت القيادة العادلة في هذه الأسرة التي هي الأسسرة السعودية والريادة الدينية في هذه الأسرة التي قادها الاسام المجدد محمد ابن عبدالوهاب وتضافرت القيادية فكانت هذه العدالة والتوحيد لهذه الجزيرة التي تكون منها هذه الدولة العظيمة والتي تسلسلت من قائد الى قائد ومن رائد الى رائد فكان عبدالعزيز مجددها قيادة وديناً وأشباله الميامين، من عبدالعزيز واشباله الى الفهد واعماله في العلم والدين وكتاب الله هو النور الساطع والقبس الهادي.. اقبول هذا وبالأمس وصاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب أمير الرياض يحضر الحفلة التي اقامتها جماعة تحفيظ القرآن في مسجد الفريان بجوار معهد تحفيظ القرآن وكانت امسية جميلة تجلى فيها الجهد الذي تبذله الجماعة برئاسة الشيخ عبدالرحمن بن فريان ومجلس الادارة تحت اشراف وتوجيه جامعة الامام محعد ابن سعود الاسلامية بادارة معالى الشيخ الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي. ان هذه الجماعة وما تم على يدها من النجاح الذي اثمر بأكثر من ثلاثمانة مدرسة في اكثر من ثلاثمانة مسجد كانت خلاصته معهد تحفيظ القرآن الذي تم تشييدا ويناء على طراز جميل وقد نجح في رسالته والتحق طلابه كأول دفعة في كليات جامعة الامام وحضر هذه الحفلة وفود مشاركية من المنطقية الشرقيية ومن مكة المكرمة وجدة وحائل ومن القصيم... والقي أحد الطلبة الحفاظ أيات من القرآن تبلاه شيخنا العبلامة عبد العزيز بن باز بكلمة جامعة أبان فيها فضل الاسلام والقرأن وشكر الأمير سلمان على مده وعونه وتشجيعه الذي استمد قوته من جلالة الملك فهد... ثم تسلاه رئيس الجماعة الشيخ عبالرحمن الفريان الذي ألقى كلمة رائعة أوضح فيها اهداف الجماعة والنجاحات التي نالتها مما كان ثمرها يانعا ونتائجها باهرة بحيث اصبحت الرياض وملحقاتها التي ممارت في أكثر من ثلاثمائة مسجد وشرتها هذا المعهد الذي وفقنا الله اليه بناء وطلبةً وكان الفوج الأول مقبولا في كليات جامعة الامام وقال ان الطلبات في افتتاح مدارس في المساجد لدينا اكثر من سبعين طلبا ولكن المادة وقلة المدرسين لم تتح لنا اقتتاحها.. وفي هذه اللحظة أعلن الشيخ محمد بن عبدات الجميح وأخره وأبناء أخيه بتبرح سخي هو (مليون ريال) علاوة على التبرع السنوي الذي يبلغ مائة رخمسين الفا من الريالات.. كما تبرع سماحة الواك الشيخ عبدالعزيز بن باز بعشرين ألفا من الريالات تبرعا مقطوعا وعشرة ألاف ريال كل عام... وتبسرع معاني الشييخ عبداك بن عبدالمحسن التركي بعشرين آلفا من الريالات لمرة وأحدة وعشرة ألاف ريال كل عام.. وتبارى الأخوة بتبرعاتهم السخية وانني لأهيب بمن لم يحضر ان يساهم لُ هذا المشروع العظيم الذي برزت فائدته وظهرت نتيجته لأن النية المسالحة وراءه والاخلاص يحدوه.. كما ان معالي الشيخ عبدائة بن عبدالمصن التركي ألقى كلمة جامعة اشاد فيها بما يبذله صاحبَ الجلالةَ من تعضيد للمعهد ومن لدن الأميرسلمان.. ثم قال ان الجامعة وتعضيدها لحفظ القرآن تسير بتوجيه من الملك المفدى واثنى على جهد الجماعة ونشاطها.. ثم ألقى بندر بن عثمان المسالح الطالب في جامعة الملك سعود

فِ كلية العلوم الإدارية كلمة شعرية قال فيها: لأميرنا الثناء على تشريغه .. ولمشايخنا التقدير .. وللمضور مزيد شكرنا .. ومن معهد القرآن هذه الكلمة الشعرية:

شعر: محمدالمباك

كذا أمر المهيمن لايرد

فقدنا غاليا وبه فجعنا

ايا سعد لك البشري بدار

أيا سعد ستبكيك اليتامي

ايا سعد رثاك صديق صدق

عرفتك اذ لقيتك خير خل

عرفتك بالعبادة لاتوانى

مؤد للعبادة في مقام

وهدا خير زاد في معاد

تسولاك

الاله بفيض بر

محا ظلمات دعوى الجاهلية ضياء الحق اشرق في البريه وقبوض باطلا في كبل أرض يبدك ضبلاله أبيد قبرينه من البلد المقدس حيث سارت فأمتنا بمسراهم سريه يردد (معهد القرأن) شكرا (لسطام) ويجهر بالتحيه يعضده ويدفعه الح ما يحقق قصده في كل طيه لهذا يا (سليل المجد) سارت جماعتنا مسارات جليبه تربى في (مدارسها) شبابا لملتنا ودولتنا وفيه لايات الكتباب وعت وأمست على أسس تجود منهجيه وحنفظ للحديث وبث علم تلقن للمسبايا والصبيه ستلمس في معماهدنا جهودا تسرك في البكور وفي العشيمة (بجامعة الامام) لنا ارتباط مدارسنا بها أبدا غنيه بها (التركي) يحبونا برفد بنونا منه في دعمة هنيه وفي أرض الهدى والخدير رفت (لآل سعود) دولتنا العليمه

(استطام) لفضك قد شكرنا أياد لم تنزل ابدا طريب شبابك في رياض فيك تنزهو وتعبق بالأزاهير النديه ستبصرهم باذن الله يحما الشعبك في ديانتهم هديه بمسجدكم ومعهدكم هداة لاى الله تابعية نبيه كغيث صيب أغنى وأحيط قطفنا منه أثمارا شهيه اخيرا كلنا و (الباز) نعشى على دين وفي طرق سيريه

بجامعة الملك سعود

في الرياض



🛢 سطام بن عبدالعزيز 🖀

لرب العالمين الحميد دوما على ألاء انتعمه الجنيه

بندربن عثمان الصالح الطالب في كلية العلوم الادارية

وكأن لكلمته قبولها ولأبياتها استحسانهاء اعيدت أبياتها مرارا وطلبها الأمير سطام

اشارات

الطلام: في عام الطلام

مع بداية هذا العلم أقر المجتمع الدولي ممثلا في الجمعية العامة للامم المتحدة بأن يكون هذا العلم (١٩٨٦م) عاما دوليا للبسلام، يوجه قيه الرأي العلم العالى من خلال كافة الوسائل والسبل المتاحة الى أهمية استتباب الامن والسلام.. لايجاد تضاعل قوي بين شعوب وحكومات هذا العالم، ليستشعر الفرد في اي مكان بأن أمنه

واستقراره مرتبطان بسلامة هذا العالم. . والسلام الذي لا تخفى أهميته ومامدى ارتباطه بحياة الفرد ــعلى رجل الشارع العادي _ اصبح الان شعارا لعامنا الحالي والذي اراد المجتمع الدولي من خلاله ترسيخ عدة مقاهيم سامية في وجدان وضمير الانسان ليحس بكيانه ووضعه الحالي والمستقبلي ككيان واحد يتفاعل تبعا للمتغيرات العللية التي قد تلحق به أو باجزاء منه.

وعندما بثت وكالات الأتباء العللية هنذا النبأ وتناقلته وسنائل واجهزة الاعلام المختلفة انتأبني شعور غريب توقفت عنده وتسأملته بعمق لقناعتي المسبقة بأن السلاّم لايتمثل في علم او شعار يرفع، وانما هو احساس وشعور بالامن والاستقرار والمحبة، ومع ذلك تقاطت خيرا لهذا الخبر عله يكون منطلقا حقيقيا لبداية تفاعل دولي أكبربين حكومات وشعوب الدنيا التي لن ترى السلام او تشمرائحته حتى تنبذ الشعارات الجوناء وتبدأ عملا جماعيا تتحقق معه ومنه سعادة الانسان ورفاهيته في اي صقع من اصقاع المعمورة. والا فكيف يعم السلام هذا العالم (المسكين) الملتهب وحويرى في كل يوم آلاف المأسي والكوارث التي يحدثها ويفتعلها الانسان للانسانية.. وكيف يتحقق السلام والعالم بأسره يقع بين فكي شبحين تقاسما خيراته ومصالحه

وكيف يحدث السلام في عالم تسوده التفرقة والتمييز والقتل والسلب بين سكان البلد الواحد الذي لاتزال تحكمه قوانين الغاب. السلام ياعالي (المسكين) ليس كلمة أو شعارا وانسا هر فعل وتفاعل .. انسانية وضمير. حياة وموت.

نعم لن يكون هناك سلام وملايين الاطنان من الغذاء تلقى في البحر بينما الكثير من الشعوب تموت جوعا وفقرا وحرمانا.. نعم لن يكون السلام في عالم غنيه وفقيره يتسابقون على اقتناء اشد الاسلمة فتكا ودمارا للانسانية بينما شعويهم تموت من أجل

نعم لن يتحقق السلام أو يكون الاستقرار مادامت (الجرثومة) اسرائيل مزروعة في صدر الامة العربية والاسلامية تعيش وتتمادى ظلما وعدوانا على حساب شعبنا ومقدساتنا الاسلامية

كيف يكون السلام ونحن نرى ونسمع في بداية عامه الحروب تزداد اشتعالا والقرصنة والاختطاف والتمادي في انتهاك حقوق الانسانية ترتكب باسم الانسانية ذاتها.

رمع كل هذه المتناقضات العجبية ومع دوامة الحياة نسمع ـ ويكل فخر _ صوت الحكمة والعقل.. صوت جَلالة الملك فهد.. صوت الخم يتادي للسلام ومن لجل السلام ينادي العالم بأسره بضمير الانسان وحكمة القائد ومسئولية الادارة بأننا هنا في بلد السلام نفتح ايدينا وقلوبنا لكل من يريد السلام انطلاقا من مبادئنا الاسلامية الحنيفة التي تدعونا للسلام. وما توفيتك الابانة بارائد السلام.

فهد الخشيم

ملاحظات يامرورالرياض

A كانت السرعة هي السبب الأول والرئيس للحوادث المروعة التي يذهب ضحيتها الكثير من الأرواح البرية ، وأحسح تحديدها ومراقبتها أمرأ وأجبأ . فإن ادارة مرور الرياض بدات منذ فترة قمسية تراكب محصورة حالياً في شارع مطار الملك خالد . وحيدًا لوطبقت على مختلف شوارع الرياض ومداخلها وذلك للقضاء على السرعة الجنونية وما تسبب

ولي ملاحظة أرى ترجيهها للعرور بشكل عام في الملكة وفي الرياض خاصة حيث تقوم دوريات المرور بالتقتيش على الرخص والاستمارات وهذا شيء جيد ويسانده كل مواطن مخلص وغيور على وطنه . وحبدًا لو تم التخاطبمع السائق الذي معه عائلته باسلوب جميل حتى يتمكنوا من

وأكرر المطالبة بأن تكون دوريات التفتيش على مستوى المسؤولية .. وكلنا أمل في المسؤولين أن يوجهوا الدوريات إلى الرفق واللين وانا واثق عندلد أنهم سيجدون كل تجارب وتعاون من المواطنين .

يا ادارة حماية المستملك

نفس السلعة لوجد سعرا مختلفاً فلماذا * وهذا نلاحظه بشكل خاص في المواد الغذائية والملابس والكثير غيرها .

كما أن وكالات السيارات تبيع القطع دون رقيب ولا حسيب ويغرضون السعر الذي يكسبون به أضعاف التكلفة ، فلماذا الأيِّبْرَىٰ تقتيش من فترة لأخرى من قبل حماية المستهلك على مثل هذه الوكالات وغيها كما أؤكد أن الكتير من الاجانبة لآيزالون يتسترون ويزاولون التجارة فحيدًا لو جرى تهقيق للمستندات عند القيام بحملات التقتيش. إن الضحية من جشع لولتك من المواطن لانه ينعب ضحية الربح

قد أرتقع سعرها بحجة أن سعر التصدير من بلدها قد ارتفع . فهذه أصبحت اسطوانة يربدها التجار كلما رفعوا الأسعار. نامل من إدارة حماية المستهلك تكثيف حملات التفتيش والمراتبة

يعلن صاحب مؤسسترسليمان عبدالعزيز السيلمان للمقاولات عن فقدان السهجل التجاري للمؤسسم برقم ٢٧٢٧ -وتاريخ ٢٠/٢/١ ه والصادر من الرياين .. وسحل لغرع المؤسسة برقم ٧٧٢ ٧٧ وتاريخ ٧٨٥/٥/٥٨ والمصادر من الردامين . يرجى من يجرهما أن يسلمها بدرارة السجل التجاري بالرياض أوالاتصال برقم ٤٩٥٢٢٩٧ مغ لشبكرمك

السرعة بأجهزة الرادار وتعاقب المخالفين ، وهذه بادرة طبية لكنها

معالجة الأخطاء المرورية بصورة اسرع ..

أين الرقابة الغمالة ؟

لو ينقل أحدثا السوق واشترى سلعة من محل وذهب لأخر وطلب

الفاحش والتلاعب بالأسعار فكثيرا ما تشتري اليوم سلعة ثم تجدها غدا

معهد نهد الثنيان

ففتد سجهل بشجهادي ■ حاتًا/ تعلن المحكمة الشرعية بموثق انه انهت اليها عنقاء المطلق المرشد خالبة اغراج حجة استحكام للارض السكتية الواقعة بموقق أن من الجاري و ملكها وتحت تصرفها كامل الارض السكنية المحتوية على نخلتين والواقعة بموثق والواقعة في مجله موقق بالشراء والمعدودة بالحدود الاتية تجنويا بطول ١٤م يلي ذلك الشارع العلم بعرض ١٠٥٠م، وشمالا بطول ١٤م يني نلك ملك القازي، وشرقاً بطول ١٥م يني ذلك ملك القازي، وغربا يطول ١٥م يلي ذلك ملك القازي. وطلب اعطانه حجة تعلك له غملي كل من له معارضة في ذلك تقديم أعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه."

الشوارع في سبيل تأدية واجبهم رحمة بالزواح البرينة ومراقيق النظافة في البلدينات بالنسبة للاحياء والمنازل والمحلات حسب ضبوانط مصددة ومعدة سلفاً، وقد يكون من المجدي ان

تتضمن هدده الضمواسط وجمود أجراءات منها لقت النظر لصاحب المنزل الذي يقذف بالاوساخ في الشارع او امام منزله او صاحب المحل امام محله ثم العقبوية اذا

تكرر الفعل ءالمادية، وقدد لايثنى البعض تطبيق الجزاء المادىء فيتبعه جزاء معنوى كالسجن لمدة تتناسب وحجم المخالفية وعدد مرات تكرارها، وحسب علمي المتواضع أن كثيرا من الدول الدريصة على صحة بيئتها ومنظهرها العام وهي تفتقس الي نظافة الجوهر تأخذ بمثل هذه التشريعات الاجتماعية. فمن بال اولى بمثل هذه الاجراءات تحقيقا

🖷 عثمان المبائح 📑

من النظافة والمظهر الحسن فان

تفاعل المواطن ويذل وعطاء الدولة

ووضع خطط القطاعات المختصة

لاتكفي دون وضع ضوابط جزائية

توقع بموجبها عقوبة المخالفة لكل

من يقوم بعمل يؤدي بطريق مباشر

او غير مباشر الى تشويه الصورة

ومثل هذه الجيزاءات لا ارى

انها تحتاج الى انشاء اجهزة

مختصة او اضافة اعتمادات مالية

خاصة. ويمكن تحديد الجازاء

المادي بقسائم تشبه والى حد بعيد

تلك التى ينظمها المرور للمخالفات

المرورية كما أنه يمكن أن يقوم

بهذا الدور بالنسبة للشوارع

العامة رجال المرور الذين يجوبون

الحسنة لشوارعنا الجميلة،

الى تطبيقها.

قذف مايريدون الخلاص منه عبر توافذ سياراتهم ليسوا في مستوى ثقافي يؤهلهم لتقدير دور النظافة وأهميتها الصحية والاجتماعية والحضسارية. همذا الدور الذي سعت أليه الجهات ذات العلاقة المباشرة وغير المباشرة وانصبت عليه اهتمامات المسؤولين. وبتفاعل معها المواطن ادراكا منه بأهميتها له ولبلده، حتى حقـقت الهـدف المنشود وحظيت بشهادة التقدير لسالك عقيدتنا الطاهرة ان نعمد والاعجاب من الأخرين

ما كان يدور بخلد اي منا

كمواطنين ومقيمين قبل بدء برنامج

الحضارية تقوق في معدلاتها نسب

تصوراتنا لما يمكن ان تصل اليه

درجة اتقاننا وهذه النظافة في

المظهر ترتكز لله الحمد على نظافة

المخبر وصدق التبوجه ووضبوح

الايمان والعقيدة مفالنظافة من

الايمان، ومن الظواهر الحميدة

والتي هي اكثر من أن تحصي أن

المواطنين لايكتفون بمظهر النظافة

العامة بالحرص على عدم الاتيان

بما يشوه هذا المظهر الجميل

بقذف فائض استعمالاتهم اوقطع

بل يأنفون من منظر البعض

دون تقدير ولو بسيط للمعاناة التي

تحملتها الجهات المعنية، للوصول

ببلادنا الى هدا المستوى من

وفي تقديري ان من يحلولهم ــ

محارمهم الورقيةء،

المظهر والنظافة العامة.

ولكي نحافظ على هذا المستوى ابراهيم الطاسان

فقدجوانسف

تعلن شركة هانكولي كان آب الإنشائية المحدودة

ىسەفغران موازسغرىكفىطا اىسىدى و**اى اولى ھو** الكى يحيى اجنسىپ

رفم ٢٥٠٥١٦٢٣ وَارِيخ ٢١/١٠/١٠ ودفترإفامترأبضاً .

ولأنلتمالن كقدبك مدبعثر عليهما الانصال على لفاتغ إنشركذرهم ٧٧٧ – ٤٥٤

🔳 د عبداله التركي 🖿 وكانت بعد ذلك فرصة لسماع مجموعة من الطلبة لتلاوة القرآن منهم اكشر من عشرين حفظوا القرأن وتناولوا جبوائز خمسة ألاف ريال مع الساعبات والالبسة والباقون عشرات كل حسب ما حفظ من القرآن والذي لفت الانظار أن اثنين من الطلبة لا يزيد عسراهما عن ثلاثة عشر عاما حفظا القران كله ففازا بهذه الجائزة السنية ومن هؤلاء اكثر من عشرين فتاة حفظن ما بين جزء الى اثنين وعشرين جزءا.. اما فتاتان فقد - حفظتا القرأن ونالت كل واحدة منهما خمسة ألاف ريال وساعة ثمينة والبسة وهدايا بيارق للحنيف ما توانت تسير بعزة وبمصدق نيه أخرى.. ثم جلس الأمير سطام واعطى للمسحفيين ومندوبي الاذاعة تصريحات.. وكان لسماحة الأمير وتعليقاته ما أثلج المسدور وابهج النفوس.. وودع من لدن سماحة الوالد بني (عبد العزيز) لنا فخارا بناعتمال واقعال سنيه الشيخ الباز والدكتور التركي والشيخ الفريان واعضاء مجلس الادارة واساتذة بنوه لنا سناد حيث ساروا نسير على هدى وعلى رويه المعهد.. كما شكر سمو الأمير سطام القائمين على المعهد وحثهم على مواصلة الجهود. عباقرة القيادة في حجناها وما كالعقبل بحلم للرعيه على ـ صدر الريادة ـ (عزم فهد) ابسى مسن سسلالات أبسه و(عبدالله) ساعده همام دو شمم وصولات فتیه همو وبنوهمو والشعب جيش يصطم من يريد بنا اذيه

مزعيريء أمين مدينة الرياض ان مدننا وقرانا وساحات وطرق بلادنا ستكون على صورة من النظافة تصل الى ما نسبته ٥٠٪ مما هي عليه الان وهنذه النسبة العالية في معدل قياس نسب النظافة دلالة واحدة من الدلائل الكثيرة التي تؤكد ان انجازاتنا

كما طلبها معالى الأستاذ (التركي) مدير جامعة الامام.. وثلا ذلك كلمة من الطلبة .. ومن الاساتدة بالنيابة كلمة.. ثم تكرم صاحب السمو الملكي الامير سطام بترييع الجوائز السنية التي تبرع بها الامير سلمان مع الهدايا الاخرى من الأعضاء والأثرياء ومحبي

وواجبنا له صبر وحمد ولكن ليس في المحتوم بد لدى الرحمن مكرمة وخلد فأنبت لهم وبعد الله رفد يخطد ذكرك الباقى ويسدو لكم في الناس مفخرة ومجد وحالك خاشع لله تبدو وفي سسفر تروح بها وتسغدو لك المسنى لك الجنبات سعد واحسان عظيم لايعد

اللهم أمين

المخلص محمد بن الشيخ عبدالله بن عبد اللطيف أل مبارك امام جامع الامام فيصل بن تركي بالاحساء



ملحق الجزيرة الرسافي

الاهملي بطلا لملتمليع في كرة الميد

الاهلى يبدع في المباراة الختامية ويفوز على الوحدة



قرر مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة السلة منع عضبوية الشبرف الى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والي الشيخ قهد الأحمد رئيس اللجنة الاولسة الكوينية ، وعدي صدام حسين نائب رئيس اللجنة الأولبية العراقية وعبدالمنعم وهبه من فلسطين وعلى قريش من لبييا ونلك تقديرا لجهودهم الكبيرة التي قدموها في دعم لعبة كرة السلة في

كما تقررت اقامة بطولة خاصة باسم المرحوم عصمت اباطة من مصر تخليدا لذكراه وخدمته الطويلة لهذه اللعبة وتم تشكيل اللجان الفنية المنبثقة عن

قيصل بن قهد يتبرع لاسرة لاعب الصحاري

الخرج/مكتب الجزيرة تبرح مساهب السمو الملكي الامير

فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشياب بميلغ ٢٠ الف ريال لاسرة الفقيد قرحان غنحيان أل ضحيان لاعب نادي الصحاري الذي توفي اثر

وقند عبيرت استرة اللاعب عن جزيل شكرهم وامتنانهم لسمو الأمير فيصسل بن فهد الذي يعتبسر كمل الرياضيين والشباب ابتاءه يحوطهم بكل رعاية وحب.

اول بطولة عربية للاندية تقام في مصر عام ٨٨م



الاتحاد حيث يرأس اللجنة الفنية مضر المجذوب من الاردن وعضوية محمد سعيد حمدان من فلسطين ودكتور بشير شريف من الجزائر وعلي الصفتارمن العراق والدكتور محمد عبدالكريم من مصر وعزالدين فضل اشمن ليبيا. ويرأس لجنة المسابقات يـوسف ابو

'ايوجيل من السودان .

الجزائر وسعيد الوادي من البحرين . وتضم اللجنة الأعلامية فأرس عيدالجبار ونعم عبدالصاحب من العراق ورياض شرارة من مصر ومعمد أحمد دسوقي من السودان .

وتضم اللجنة الطبية سمس سعداته

لكرة السلة اقامة اول بطولة عربية للاندية ابطال الدوري عمام ٨٨ في جمهورية مصر العربية وخول مجلس الادارة في اول اجتماع له عقده ببغداد الأمانة العامة للإتحاد لاجراء اتصالات مم الاتحادات المعنية في الوطن العربي لوضع شروط بطولتي الأشبال والناشئين

عوف من مصر وعضوية يوسف خبرييط من الكويت وعبدالمنعم السامرائي من العراق وهسين مبرسي من مصر وحسن ويرأس لجنة الميني بساسكت عسل صنبور من الامارات وعضوية ابراهيم الحسن من العراق وميموني سعيت من

من العراق، عادل مبيري من مصر محمد شعبــان من فلسطين ، خــالد غريب من السودان ، مجيد مراد من الجزائر. من جهة اخرى قرر الاتحاد العربي

فوز الوحدة على الاتحسياد

حقق النادي الأهلي السعودي يطولة الاندية العليجية السانسة لكرة البد الاندية ابطال الكؤرس التي تقام في الكويت بعد فورد مساء امسُ في اللباراة الختامية على قريق

الرحدة البحريني بنتيجة ١٩/١٩.

وقد انتهى الشوط الاول لصالح

الاملى ١١/١٢ بعد مباراة قوية

ومثيرة ابدع خلالها الفريقان خاصة

نجسهم الاهلي الذين قندموا مباراة

كبيرة عكسوا خلالها تطور الرياضة

السعوبية وتمددهما للمطولات

ويعد تهاية الماراة سلم وزير

الشتون الاجتماعية والعمل خالد

السرونزية لغريق الاهملي البحريني

الذي فار أمس على الريبان القطري

١٧/١٩ بعدان انتهى الشوط الاول

١٠ / ٨ لصائح الفريق القطري.

المليجية في مختلف الإنعاب.

ضمن مباريات الدوري المتاز لكرة السلة فاز فريق الوحدة على الاتحاد ١٤/٦٤ في المباراة التي أقيمت أمس في مدينة جندة.. وقد انتهى الشوط الأول لصالح الوحدة

كمأ أكد فسريق الاتفاق بقسامه في الدرجة الأولى لكرة السلة بعد فوره على الربيع ٩١/٩١ وبـذلك أصبح الصراع بين الربيع والقادسية من

الحميمان كالس السطولة لكامتن الامل خاك جأن والبداليات الذهبية النجومه الكبار، والمياليات القضية افريق كاظمة الكويتي والسداليات

العام لجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة. وتقرر اختيار حارس كانلمة عادل العياد كاقشل حارس واللاعب محمد راشد من الوصل الاماراتي كاقضل

وينطولة الاهبلي هنده هي ثباتي

وسوف يصل نجوم الاهلي في السابعة من مساء اليوم لطار ألمك عبدالعزين بجدة وسوف يجري أستقبال حافل للفريق.

بطولة خليجية تحققها الاتمية الشعودية هذا الموسم بعد فور أحد

وقد خضر الباراة الختامية الأمين

ببطولة الاتدية الخليجية لكرة السلة.

الدهام الى

ضواحي مدينة الرياض .. وربسا

الدوري بدول مجلس التعاون والتي

ستقام بالرياض خلال شهر أبريل المقبل

ويتوقع أن تلقى دعوة نادي النصر قبولا

من البرازيليين خنامية وان منتخب

البرازيل سيكرن متواجدا بالدوحة يوم

التاسم من مارس المقبل ليلعب لقاء ودياً

مع منتخب قطر الوطني في مقابل ٧٥ الف

من جهة ثانية اتقق نادي النصر مع

بعثة منتخب شياب مصر لكرة القدم

المشاركة حاليا في دورة الصداقة المقامة

بالدوحة على اجراء لقاء ودي مع فسريق

النصر خلال الاسبوع القنادم يخصص

وبيدو ان النصراويين عاقدو العزم

على المشاركة الفعالة في البطولة الرابعة

للاندية ابطال الدوري بدول مجلس

التعاون من خلال استعداداتهم المبكرة

والمكتفة .. وقد فرغ مدرب الفريق لابولا

من وضع خطة اعداد فريقه لهذه البطولة

حيث سيقوم الفريق بجولة تشمل ثلاث

دول خليجية يلعب خلالها ثلاث مباريات

ودية مع ابسرز الفرق الخليجية يعقبها

معسكر اعداد يقام بالقاهرة لمدة عشرة

ايلم يلعب خلاله الفريق مباراتين مع

والمنتخب يواصل

استعداداته بالبرازيل

يواصل منتخب الامارات الوطني لكرة

القدم استعداداته لدورة الخليج الثامنة

التي ستقام بالبحرين من خلال مسكره

المقام حاليا في ريودي جانيرو بالبرازيل...

ومن المقرر ان يلعب منتخب الامارات ٨

مباريات تجريبة مع عدد من الفرق

وكان منتخب الامارات قد لعب اولى

مبارياته امام فريق بوتافاجو وكسبها

ومن المقرر ان يكون منتخب الامارات

هذا وقد ابدى كارلوس البرتو مدرب

منتغب الامارات سروره بنجاح معسكر

الفريق الحالي وقال أن فريقه سيدخيل

تجارب قوية مع الفرق البرازيلية كما

اعرب عن تفاؤله في مشاركة الفريق بدورة

الخليج القادمة وقال: أن الفرصة متاحة

لفريقه للمنافسة على البطولة.

قد لعب مساء امس (الاربعاء) مبارات

الثانية امام فريق فلومنزه البرازيلي.

بهدف سجله عدنان الطلياني.

فريقي الأهلي والزمالك.

دولار وتذاكر الطيران!!

بځه لسداد ديون مصر.

تكون في مسقط راسه وملهمه:..

□ عبدالرحمن الدهام □

الثانية عشرة مندر قرار صاحب السنو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب.. بترقية الاستاذ عبدالرحمن الدهام مديير المكتب الرئيس لرعاية الشباب بالنحاقة الوسطى الى المرتبة الثانية عشرة. أبنو عبدالعنزينز وعند الزميلاء والاصدقاء بوليمة نسمة في احدى

والمناك فالأشيخ المستان بطياه بالمتسا

أباء بالمختلف وسنناه ووسول والمتاه

The second secon

احتمال كبير لمشاركته أمام زامبيا أو ويلز

كتب -محمد يبوسف الدوسري.. بَحراً لَكُل الشائعات التي اطلقت مؤغرا باصابة لاعب المنتفس احمد جميل.. واحتمال ابعاده عن المنتخب والتى لم تستند الا لامر واحد يرتكز على آجراء بعض القموصيات له وهو امر طبيعي يتلقاه كل اللاعبين خلال

هنك احتمالا كبيرا بأن يشارك احمد جميل ضمن التشكيلة التي ستلمب امام منتخب زامبيا مساء يوم الاحد

فنقسد تنسارك يسوم امس لاعب المنتخب احمد جميل ضمن التمرين الذي أجراه منتخبنا على استاد نادي التألف بالجبيل واظهر استعدادا كبيرا للمشاركة مع المنتخب سبواء خلال المعسكر او بدورة الخليج باذن

وتمنى ان يوفق في اداء واجبه بشكل

اختتام دورة



اختتمت مساء امس الدورة

وقد بدا الحقل بكلمة المشاركين في الدورة القاما الكابئن محمد لطيف وبعد ذلك تحدث الدكتور صالح ابن ماجد بعيدا عن التمارين لمدة عشرة ايام



🗆 ملجد عبدات 🗀 تعرض نجم منتخب المملكة الوطني ماجد عبدالة في تمرين يسوم امس لاصابة بسيطة في مفصل القدم

ندوة للمعلقين الخليجيين في اخس الشهر

تقام في البصرين ندوة للمعلقين الرياضيين بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الفترة من ٢٤ _ ٢٧

وسيتم خلال هذه الندوة استعراض واقع التعليق الرياضي في دول المجلس من جميع الجرانب .. كما ستتناول توصيات ندوة الاعلام الرياضي التي عقدت في دبي بدولة الامارات العربية المتصدة العام

بصناص.. وعمس مجشمار في حسالة مشاركة، اما في خط القدمة .. يشواجد حمود القرني.. الأكشر شغباً.. والأقسل حظاً.. الا في المباراة الودية حيث يعرف طريقه للمرمى.. وكذلك محقوظ حسافظ وكعنال ظافر والأخسر سبجل تقدمنا في

> نفسه في لقاء الاتحاد ويسعى لمجارات وتحسين وضعه ليدع المركز الأخير ويبسرر في الوحسدة.. عسلي شعبسان

وناصر علوي..

للمرة الثانية على النهضة؟ على ملعب النهضة .. مساء .. يلعب

فريق القادسية الذي يحثل المركز الثاني برصيد نقطتين امام فريق النهضة بدون

الاتفاق بالنفاط.. وهذا هــو هـدف القادسية التي ترغب في تأكيد فورها

الاتفاق السابق عسدا من الوجوء

الشابه.. ولاشك ان محمد الفرحان يعتبر افضل نجوم الفريق..

في محاولة للهروب من المؤخرة. امنياتنا بالاستمتباع بمشاهدة مباريات ممتعة ونظيفة وخالية مما يعكر

احدهما على حساب الأخر..

الثاني من الدوري.

تعادلهما السلبي الاسبوع الماضي.

يقف دائما وراء انتصاراته.

جِزاء قبل نهاية المباراة .. لكن الشليل اضاعها.. والفريقان خسرا مبارتيهما مع

الاساسيين واتاحة الفرصة لمجموعة من لكن المباراة هي محاولة لتحسين وضع الاتحاد المتصدر يستضيف على ملعبه

واليوم يلتقي مع الوحدة في بداية القسم

ويصورة عامة يعتبر الاتحاد الافضل من الوحدة حيث يمتاز بترابط صفوفه

والزهراني.. وسعد بريك.. وعشعوش..

خِراء تعاونهما في مباراة القسم الاول من

الهلال بواقع هدفين دون مقابل..

والدريس وحسن حمسران الذي يمتساز يقوته وانطلاقته نحو المساندة آلامامية لدعم خط المقدمه. وهو يمثل مركز الثقل وبيدو أن وسط النصر قد يتأشر في

مباراة اليوم لغياب نجمه هاشم سرور والذى قد بيتعد عن الكرة لفترة نظرا لاصابته في مباراة الشياب، .. بينما ييرز في خط الوسط عبدالله الأحيمر يتهديفاته للتقنة من مسافسات

بعيدة. وراشد الدكان لاعب المقدمة الذي يميل للتراجع لدعم خط الوسط بالاضافة لوجود النجم المشاغب ناصر القهد والذي يشكل بمقدرده خطورة على محرمى الخصم.. هناك ايضًا يـوسف ذكر الله وخالد الهزاع وتاصر صولان.

. .. والطائي فسريق يتميسز بجهد واخلاص لاعبيه كمجموعة مترابطة وأن كان خط دفاعه يعتبر مهزوزا وقت لعب دورا كبيرا في مبارتيه السابقتين حيث يتصل بنسبة عالية تك الهزيمتين ويتألق في صفوف الفريق خالد ووليد الصقري. .. عمـوما.. الطائي سيلعب مبـاداة اليوم بأهمية كبرى انسطلاقا من كـوقها لتقديم مباراة جيدة تؤكد تحسين وضعه وانطلاقته من جديد.. وبالطبع فأنه في حالة خساره النصر سوف يتلاشي امله

الرياض والكوكب

بصدارة المجموعة للفارق بينه ويسين

تقام اليوم ٤ مباريات ضمن مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم في الاسبوع الاول من القسم الثاني

اليوم في صابقة كأس الاتعاد السعودي لكرة القدم :

الطائي في مجاراة رد اعتبار اهام النصر

الكوكب يلتقي برفيق دربه الرباض

.. يلغب في المجموعة (أ) النصر والطائي في حاثل وذلك للمرة الاولى هذا الموسم اذ لم يسبق للطائي ان لعب على ارضه ووسطجمهوره.

وفي المجموعة (ب) يتقابل رفيقا الدرب الرياض والكوكب على ملعب الملز.

كتب/احمد العلولا..

.. بينما يلعب ألاتحاد متصدر مجموعته (ج) اولى مبارياته رسميا على ملعبه مع فريق الوحدة. ويتقابل القادسية والنهضية في المجموعية (د) مساء على ملعب

> ● الطائي.. في مباراة رد الاعتبار امام النصر.. لاول مرة تقلم مباراة بحاثل احد طرفيها فسريق الطائي الذي ذاق الأمرين خلال هذا الموسم من جراء الذهاب والتتقل لمقابلة الفرق الاخرى.. ولذا يجد نفسه اليوم مرتاحا بعض الشيء حيث سيستضيف فريق النصر في مباراً ة رد الاعتبار والتأر حيث سبق أن تلقى الطائي هزيمة ٢/٢ في الدور الاول. لذلك يأمل ـ لاسيما ـ وانه يلعب امام جمهوره أن يجد له مخرجاً مناسباً .. وهو في حالة تحقيق الفور سيتساوى مع النصر في عدد النقاط حيث يرتقع رصيده الحالي (بدون)

وكان النصرقد خسر الاسبوع الماضي املم الشياب المتصدر بهدفين مقابل هدف وللشباب ٤ نقاط من جراء فوزين على فريتي للجموعة الطائي ١/٢ اولا ومن ثم النصر ثانياً.

.. ويضطرة عامة الستوى القريقين تلمس تفوقا في الكفة النصراوية.. بينما سجل الطائى انخفاضاً في مستواه حيث لم يقدم شيّنًا يـذكـر خــلال مبــارتيــه السابقتين والتي خسرها بنتيجة واحدة

 بالتسبة للنصر.. يمثله في حراسة المرمى معالم من نظيره حيارس الطائي والدعيم س/٣ء ذلك ان الأخير.. اصغر سنا.. واقل تجربه.

.. اما دفاح النصريعتبر مقارنة بدفاع الطائي الأقضيل.. والاقوى تبرايطاً.. وأجادة في تتظيف منطقة الخطر بتواجد نامر الرشد صمام الامان والمطاق

j ≢norm in.

يتشاب وضع ضريقي الرياض والكوكب مع ضريقي الوحدة والأصلي

التعاون مع زملاته. اما الكوكب فهو فريق

.. القريقان.. لا أمل لهما في الصدارة

وحسن انتشار لاعبيه وفعائية الاداء بالاضافة للروح المعنوية العالية خصرصا بتراجد جمهوره الكثيف الذي

الفوز لفارق المستوى.. فبالوحدة.

وكان الرياش قد فرط في تحقيق فوز مؤكد خصوصا وأنه قد ظفر بضربة

في صفوفه النجران والبخيت وسدوس

على الوحدة ١/٢ والأهلي ١/صفر ..

كالطائي تراجعت خلال مسابقة الاتحاد. والاتحاد يمتلك مجموعة من اللاعبين ممن هم على مستوى جيد.. في الحراسة احمد سالم وفي الدفاع فريسد عبدالغني

مقارنة بمتصدري المجموعتين الهلال فالفريقان لكل منهما نقطة واحدة من

لكرة السلة بهدف ترسيع قاعدة اللعبة ،

وكنذلك موضوع تسهيل عمل اللجان

واعتبر مجلس ادارة الاتحاد العربي

القطر التونسي البديل لاستضافة بطولة

العرب السادسة للرجال والثانية للنساء

في حالة اعتذار الاردن عن اقامتها خلال

هذا وقد حدد مجلس ادارة الاتحاد

العربي اجتماعه القادم في برشلونة خلال

اقامة بطولة العالم لكرة السلة في يونيس

وقد اشاد المجلس بالرعاية الكريمة

للعبراق في دعم الاتصادات العبربيسة

الرياضية ومن بينها الاتحاد العربى لكرة

السلة والتي ستسهم في دعم وتــطُويــر اللعبة وتوسيع فاعدتها

شهر اغسطس المقبل.

الغنية الجديدة المنبثقة عن الاتحاد.

. يلعب القريقان على ملعب الملرد. والرياض قياسا يعتبر الافضل تكاسلا ومن حيث المستوى الفني للاعبين اذ بيرز الذي يعتبر مكسبأ للفريق اذا فضل اكثر اجتهادا وطموحاً.. ويلعب كمجموعة متجانسة رغم غياب عدد من اللاعبين

الوحدة!. على ملعب الاتحماد .. وللمسرة الاولى رسميا يتقابل الاتحاد متصدر مجموعته بواقع ٤ نقاط من جراء فورين

.. وكان الاتحاد ـ الافضل ـ قد لعب الاسبوع الماضي مياراة حبية مع الهلال بمناسبة السئسة الدولية للشيساب.. وهو اكثر القرق تأهلا لصدارة المجموعة نظرأ لغارق النقاط بينه ويع الأهلى والوحدة واللذين يمتلكان نقطة واحدة من جراء

.. أن الاتحاد اكثر تأميلا في تحقيق

أما الوحدة.. فهو فريق بيحث عن

والخموجلي.. والمساميو،، ويسائماعمه.. القادسية.. هل تحقق الفوز

.. ومما هو معروف ان الاتفاق يتربع بمفرده على صدارة المجموعة بأربع نقاط من فوزين على القادسية والنهضة .. بينما حقق القادسية فورًا في الدور الاول على النهضة بهدف.. وكان قد خسر الاسبوع الضائت بهدفين من الاتفاق.. ويامل التعويض على حساب النهضه،، ذلك ان تحقيق الغور يساهم فيدفعه للتساوي مع

السابق على النَّهضة ١ /صفر.. . .. تقريباً.. هنــاك تكافــؤ في مستوى الغريقين وان كانت كفة القادسية في وضع افضل خصوصا في حالة مشاركة النجوم امثال حمد الدوسـري.. وابورشيـد.. وطارق العامودي والمعيدي وفرج بلوشي.. وكانت القادسية قد اشركت في لقاء

والنهضة .. يتألق في صفونه حارس المرمى عبدالله سعد.. وعبـدالهـادى الدوسري في خط الدفاع وخالد الفهيد في خط المقدمة .. والفريق.. يسعى لتعويض خسارته السابقة واختطاف اول نقطتين

الاتحاد واول مباراة رسمية على ملعبه امام الوحدة 🛘 دبي ــمراسل الجزيرة: بدأ نبادي النصر بدولة الاسارات وسراج سنبل كما يتألق في وسطه مروان مفاوضمات مع الاتعاد البرازيلي لكرة القدم لتمكين منتخب البرازيل الذي يستعد حاثيا تحت اشراف تيلى سانتانا لنهائيات كأس العالم القادمة بالكسيك

لإجراء لقاء ودي في دبي مع فريق النصر بطل الدوري والكاس وذلك في نسطاق استعداداته لبطولة الاندية ابطال



وهي نفس الاصابة التي تعرض لها وقد قرر طبيب المنتخب اعطاءه فترة راحة لمدة عشرة ايام يعود بعدها لمزاولة التمارين.

كتب/عبدالعزيز الخميس

فبراير الجار*ي .*

وصل الى الدمام في الثامنة والربع من مساء امس صباحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيزُ نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اتحاد كرة القدم والذي كان في استقباله عدد من المستولين. وتسأتي زيسارة سمسوه للمنسطقسة الشرتينة شمن هرص سموه واهتمامه المستمر في متابعة المعسكر الاعدادي لمنتخبنا الوطنى الاول

والذي يستعد من خلالة لدورة

اعدادهم الحالية. من جهة أخرى يحضر سمو الامير سعود عصر يوم غد اللقاء التجريبي الثالث لمنتخبنا والثاني امام منتخب

الجزائر والذي سيقام على استاد

بحضور المباريات التجريبية التي

يضوضها المنتخب خبلال هبذآ

هذاوسوف يجتمع سموه اليوم

مع لاعبى المنتخب ضمن الدعم

المعنوي الذي يوليه رفعا لمعنبويات

هؤلاء اللاعبين ومشاركة في مسحلة

الخليج الثامنة .. ومشاركة سموه الراكة بالخير.

«أحمد جميل» يشارك في تمرين المنتخب يوم أمس

لمتابعة معمكر المنتخب.. ومباراة الغد

سعود بن نايف يصل مساء أمس للدمام

سموه يجتمع باللاعبين اليوم في ضوء الاهتمام المستمر

🗆 سعود بن نايف 🗈



امام منتخب ويلز في نفس الاسبوع. وقد اكد احمد جميل بانه على استعداد تام للمشاركة مع زملائه

المعلقين الرياضيين العرب



ناصر حيث اشاد بمستوى كتب _ ابراهيم الجابر:

> الثانية للمعلقين العرب في الرياض والتي بسدأت يسوم السبت المساخي بحضور الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب وقد تم في حضل الاختتام توزيع الجوائز والشهادات على المصاضرين والمصاركين في

الثانية في السعودية والثالثة ستكون في البحمرين وتأتي ثلك الدورات ي نطاق الجهود التي يبنلها الاتصاد العربي لكرة القدم بنيجيهات من صاحب السمو الملكي الامير فيصل

المصاضرين والمساركتين واهمية

التعليق الرياضي في رفع الوعي

الجماهيري. والجدير بالذكر ان

الدورة الاولى عقدت في الاردن وهذه

ابن فهد رئيس الاتحاد والرئيس العام لرما**ية** الشياب. سنعم الموارى المراسع

🛭 كتب _ عبدالرحمن المسبيح:

ييدا يوم السبت القادم في كلِّية اللك

فيصل الجوية الدوري الرياضي الراسع

للكليات العسكرية وسوف يشمل هذا

الدوري مسابقات: القدم، السلة، واليد،

والطائرة، والسباحة، وتنس الطاولة..

وستجرى مسابقات السباحة يوم الاثنين

١/١٥ حيث قامت لجنة الحكام الرئيسية

في الاتحاد السعودي للسباحة باختيار

الحكمام الذين سموف يتمولون ادارة

العربى ومرخ

وديا اليوم

وصل الى الزلفي فريق كرة القدم

بالنادي العربي بعنيزة وذلك للقاء

غريق نادي مرخ بالزلفي في مباراة

ودية على مستوى الدرجة الاولى،

وستقام المباراة عصر هذا اليوم

الخميس عبلي ملعب نبادي مسرخ

غدا .. مباراتان

هامتان في دورة

الجالية السودانية

ضعن دوري الجالية السودانية

المقام على ملعب معهد العاصمة

النعوذجي يلتقى غدا الجمعة فريقا

بري والجريف وهما من قرق المجموعة

(١) .. وبعد هذه المباراة بلتقى فريقا

النجوم والشباب في لقاء يعتبر من

أقرى مباريات الدورة لما يضمه

الغريقان من عناصر جيدة منها من

مثل السودان دوليا ويتوقع أن تضرج

المباراة بمستوى جيد يمتع الجماهير

المتوقع حضورها هذا اللقاء وستحدد

نتيجة المباراة الفريق الذي يصعد إلى

دور الأربعة بجانب فريق جبل الأولياء

الذي صعد إلى دور الأربعة .

🗖 كتب _داود الجميل:

مسابقات السياحة.

الفتح بامحال نصراويحة صاذا يخبىء

ومدر المعريض يد

في نطاق مباريات الاسبوع الاخير من

دوري عام كرة السلة باستثناء المباريات

المؤجلة تقام اليوم عشر مباريات اثنتان

لقاء تَأْتَي اهميته في المقام الأول لصالح

احد حيث ألتنافس بينه وبين النصر حول

البطولة لا زال مستمرا .. فيما يلعب الفتح

هذا اللقاء باعصاب هادئة جدا بعد ان اكد

لقارُهما سيكون على منالة الأحساء في

الثانية عشرة والنصف ظهرا وهو لقاء تميل

كفته لصالح احد (متصدر الدوري حتى الأن بــ ٣١ نقطة) وان كان الفتح وهو في

المركز السابع بـ ٢٢ نقطة لن يتساهل ابدا

وسييذل كل ما لديه بالاطاحة بالبطل وأن

كان هذا صعبا للغاية ويحكم اللقاء أهد

لقاء شبيه باللقاء السابق من حيث

الاممية حيث يهم النصر في المقام الاول -

يقام على ممالة الاحساء في الثانية ظهرا

يدخله النصر وهو في المركز الثاني بـ ٣٠

نقطة ولا زال لديه امل بالمنافسة على

البطولة بينما يدخل هجر هذا أللقاء وهوافي

المركز الاخير بـ ١٨ نقطة وقد تأكد هبوط

الفريق الى الدرجة الاولى ، يحكم اللقاء علي الطلال ورمضان السيد وفوز النصر مؤكد

اما على مستوى درجة الناشئين فسوف

لقاء مهم للغاية يقام على صالة الدينة في

الواحدة ظهرا ومو لقاء متكافىء يدخله كل

منهما ورصيده ٢٩ نقطة ويتنافسان على

المركز الثاني _ يحكم اللقاء ناصر المسعود

يلتقيان على صالة الدمام في الثانية

والنصف ظهرا واللقاء يهم الصفاحيث

يطمح للحصول على المركز الثاني وهو

الاقرب تقفون، يحكم اللقاء الكردي

لقاء سهل للانصار يقام على صالة

الدينة في الثانية والنصف ظهرا وهو فرصة

للانصار في التقدم للمركز الثاني ـ يحكم

اللقاء كمال حمزة وسليمان السعودي

الدرجة ، يقام على صالة الدرعية في الثانية

لقاء متكافء ولكن هجر اقرب لكسيه ولو

فاته سيزمن بفاؤد ل 84

تقام ثمان مباريات اربع منها على مستوى

الصفيان وعيدالله بخيت .

● هجر ٪ النصر:

ناشش المتاز .

ومحمد الربيع .

🚆 الصقاء مقبر .

🚍 الانصار 😕 الهلال:

🗷 النصر × هجر:

🙀 احد 🛪 الاتحاد :

الفريق بقامه في الاسبوع الماضي .

منهما على مستوى الدرجة المتازة .

● الفتح ٨ أحد:

في ثاني مراحل اسحال الستار على حوري كرة السلة :

والنصف ظهرا ويحكمه صالح المالك

اما على مستوى درجة ناشئي الاولى

اقاء متكالء ويهمهما جميعا ولكل منهما

٢٢ نقطة والفائز منهما سبيقي ضعن هذه

الدرجة والخاسر سيهبط يقام على صالة

الراكة في الواحدة ظهرا ويحكمه الحواج

لقاء مَنْ لقاءات اندية الرسط يقام على

فسوف تقام الأربع مباريات الآخرى:

🗷 السلام 🗴 وع:

🖪 الربيع 🛪 الشباب :

والغراب .

اليوم في الأسبوع ماقبل الخير لحوري اولى القحم مباراتان

من المازق على اكتاف الفتح ؟

كتب: عبدالله الملحم. يدخل دوري الدرجة الاولى لكرة القدم عصر اليوم اسبوعه السبابع

ولايبزال الصراع على اشده بين ثلاثي المقدمة التعاون والرائد والانصار. فيما اتسعت دائرة الصراع من اجَّل البقاء لتشمل خمسة فرق بعد الفور الذي حققه الفيحاء على الجبلين وهزيمة احد وضمك.. واليوم تقام مبارتان في المدينة والطائف.

احد×الفتح

على استاد المركز الرياضي بالمدينة المنورة يلتقى فريقا احد والفتح. في مباراة ذات اهمية بالنسبة للفريق الاحدى والذي وجد نفسه بعد هزيمته الأخيرة من التعاون قد دخل في معمعة الصراع للبقاء فرصيده الحالي متواضع وقدره ١٦ نقطة. ولهذا فموقفه حاليا صعب في ظل صراع فرق

فالفريق الاحدي سيدخل مباراة اليوم وهو واضع في اعتباره الفوز بالنقطتين بينعد نهآئيا عن شبح الهبرط فخسارته للعباراة وفوز الفيحاء عصر الغد تعنى انه اصبح مهددا بالهبوط لاسيما وان مباراته الأخيرة سيلعبها امام الجبلين الذي يواجه

أما بالنسبة لفريق القتح فالمباراة بالنسبة له تحصيل حاصل. فتعادله الأخير مع الانصار بدد امآله بالنافسة للصعود لدوري اندية الاضواء. كما أن موقفه الحالي بالمركز الرابع بعيدا عن صداع المؤخرة. الفريق الفتحاوي قدم في الاسبوع الماضي مباراة جيدة ضرط فيها في ضور كان. يستحقه لان سوء الطالع قد خذل لاعبيه ولهذا فالفريق سيعمل جاهدا للفوز بالنقطتين للمحافظة على مركزه.. وبالتالي امتصاص موجة الغضب التي خيمت على جماهيره طيلة الدوري عطفا على نتائجه المتواضعة والتي ادتُ به أخيرا للخروج من دائرة المنافسة رغم ما يملكه من عناصر بارزة فيَّ

خطوط الفريقين متقاربة.. ويعد بندر الجار الله وبلخي سويلك وعبد الحليم عمر افضل لاعبى احد. فيما يتواجد عناصر بارزة في صفوف الفريق الفتحاوي امثال جاسم الحربي حارس المرمي وبوشل البوشل وخالد العواد دينمو الفريق التعادل يخيم على المباراة ولو أن أحد الاقرب للفوز لكون هذه المباراة قد تحدد نتيجتها ابتعاده او اقترابه من شبح الهبوط. فهو سيلعب من أجل الفوز فهل يتمكن من تحقيقه ام يؤكد الفتح

يحكم مباراة اليوم طاقم مؤلف من زيد المهنا فهد الهوس وسرهيد

عكباظلاضمك

امر اللقاء الثاني والذي سيقام على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف فسيجمع بين فريقي عكاظ وضمك. المباراة هامة جدا لفريق ضمك فالفريق عقب هزيمته الاخيره على يد الرائد.. اصبح الفارق بينه وبين الفيحاء لا بعدو كونه نقطة واحدة ومن هنا نجد اهمية المباراة للفريق الضمكاوي والذي يسعى وكمادت للبقاء واحدة ضمن اندية الدرجة الدرجة الاولى ولم ينج الامع نهاية الاسبوع قبل الأخير للدوري.

على بعد ٤٠ كم عن بريدة :

التعاون والرائد يواصلان استعداداتهما

على الماز والصائغ :

الفيعملي والمفرع.. الشعلة والبحاطن

نى دورى المقص لأوائط المنطقة التوسطى

الوسط الرياضي بمنطقة القصيم في

عديث لا ينقطع هذه الايام بعد

الانتصارات الجيدة ، التي حققها ممثلا

القصيم في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم

فالفريقان ينافسان على صدارة الدوري

الى جانب الانصار فقد تأكد وقبل اسبوعين

صعود احدهما اوترماتيكيا لمساف اندية

ولكن الفريقين سيلعبان هذا الاسبوع

خارج المنطقة فالرائد سيلاعب الفيحاء في

المجمعة والتعاون بالاقي الجبلين في حامًا.

العشب الطبيعي . ولتعويد لاعبي الفريقين

وينظرا لان المبارآتين ستقامان على

المتاز في حالة تعثر الانصار .

🗖 كتب _فهد الفهد:

تقام اليوم الخميس مباراتا دور

الاربعة (المقص) في بنطولة اوائنل

المجموعات بالمنطقة الوسطى لكرة

القدم على مستوى الدرجة الاولى

حيث سيلتقي في الشالشة والنصف

عصرا على ملعب الصبائة فبريقنا

الفيمسلي من حرمة والقرع من

الحريق، وقد ومسل الفيصلي لهده

المباراة اثر تصدره لاندية مجموعته

الثانية التي تضم بالإضافة اليه فرق

البساطن والاعتماد والدرع وكميت

وذلك برصيد ٧ نقاط جمعهم من

شلاتة انتصبارات وتعادل كبان مع

فريق الباطن وظهر الفريق في هـذه

المياريات بمستوى جيد عكس من

خلاله النطور الذي شهده الفريق

هذا الموسم بقيادة مدربه عبد الرحمن

السيد الشهير بانوس الذي تولى

تدريب الفريق منع بداية ألموسم

الحالي اما فريق الفرع فقد وصل

للمياراة بعد حصوله على المركز

الثاني في المجموعة الاولى برصيد ٤

نقاط من فور واحد على فريق سدوس

وتعادلين مع المزاحمية والشعلة

وَبْكُمن خُطُورةً الفريق في خط هجومه

خامية جناحه الايسر وكذلك صلابة

قلبي الدفاع .. ونتوقع أن تظهر هذه

الرائد والتعاون .

والحسليسن !!

للعب على هذه الارضية فقد قرر الفريقان

ومنذ بدأية الاسبوع الحالي شد الرحال

يوميا الى الهلالية والتي تبعد عن بريدة قرابة ٤٠ كم لمارسة تمارينهما عل

ملاعب نادى الهلالية بالتناوب عصرا

جماهير الكرة في القصيم سعيدة

بالانجازات التي حققها الفريقان هذا

الموسم ، وبالتأكيد فشوارع بريدة ستكون

خالية يوم الجمعة ، فجماهج الرائد

ستصحب فريقها في مباراته المسيرية امام

الفيماء في المجمعة وجعاهير التعاون

ستلحق به في حائل وليس هذا بغريب على

جماهم الكرة هناك فقد عرف عنها الوفاء .

المباراة قوية ومثيرة نظرا لتقارب

المستوى الفنى بين الفريقين ولمسا

يضمانه من لاعبين جيدين، ويصعب

أما اللقاء الثاني فسيقام في الخامسة والنصف مساء على ملعب

الماز ويجمع فريقي الشعلة من

الضرج متصدر المجموعة الاولى

برصيد ٥ نقاط مم الباطن من حفر

الباطن ثانى المجموعة الثانية وكان

أَخْرُ لِقَاءَ لِلفَّرِيقِينُ فِي العامِ المُأْخَى وفي

تقس هذه البطولة واخرج الباطن

الشبعلة مثها عندما فازق حفر الباطن

١/صفر لكن اليوم سيواجه الباطن

فريقًا ليس من السهل الفور عليه اذ

ان الشعلة في هذا الموسم تعطور

مستواه وظهر من خلال مباريات

الدوري والتصفيات التمهيدية لكأس

جلالة الملك المقدى بمستوى رائع..

وعلى العموم فان المباراتين هامتان

لجميع الفرق حيث على ضوبهما

سيتحدد طرفا كأس البطولة ألذى

سيقام يوم الجمعة القادم.. وبالطبع

فان كل فريق من الفرق الاربعة

سيسعى للعب على البطولة، وتتمنى

ان يخرج اللقاءان بالمستوى المتوقع

ونرجع في هذا اللقاء فوز الشعلة.

ترجيم كفة احدهما على الأخر.

هل ينجئ في الخروج





اما بالنسبة لفريق عكَّاظ فالمباراة بمثابة تحصيل حاصل فهو هايط لا ن خال خاروفه الحالية.



🗖 عكاتك_قيم 🗖

وها هو الفريق يواجه نفس المصير لذا فضمك سيرمي بثقله للقبوز بالنقطتين وباكبر نسبة من الإهداف كما حدث مع الروضة عندما فاز على عكاظ بعشرة اهداف فريما تسعفه هذه الاهداف للبقاء في حالة تعادل الفرق المتصارعة للبقاء في عدد النقاط

محاله.. وسيعمد مدريه اسف سائق النادي الذي تولى مهمة تدريبه الى تكثيف منطقة دفاعه بهدف تقليل هجم الهزيمة التي من المؤكد أن تلحق به

واكن هذا لايعنى التسليم بنتيجة المباراة الضمك فقد بفوز بها .. في صحوة الهبوط عكاظ ويسلب النقطتين ولعل مباراة الفريق قبل الاخيرة مع الفتح اكبر دليل على ذلك فالفتح لم يحسم نتيجة مباراته الا قبل نهايةً المباراة بدقائق معدودة ويهدف رحيد. ضمك مرشح للفوز وينتيجة كبيره يحكم المباراة عبدالرحمن الزيد _ عبدالله الشنيفي _ ابراهيم العسر،

تعقيب على تعليم

صالة جدة في الواحدة ظهرا ليس لنتيجته

مياراة تميل كفاءتها لصالح الاهلى

تشهدها مبالة جدة في الثانية والنصف

ظهرا يسعى الاهلي من خلالها للاحتفاظ

بالمركز الثالث ويحكمها الغلمدي واللهيبي

يلتقيان على ممالة الراكة في الثانية

والنصف ظهرا في مباراة اقرب الاتفاق

لكسبها ويحكمها محمد حكيم ومتولي أبو

اهمية _ يحكمه السليمي والقيون ا

■ الأعلى × الوحدة

🙀 الإتفاق × عكامًا:

رئيس نادي نجد :

طالعنا ما نشر في جريدتكم الغراء دها رقم 2۸۸٦ بتاريخ الخميس الوافق الأ٠٦/٦/٤ هـ تحت عنوان ما راي اتحاد التئس وهذا دليل على اهتمامكم بتتبع انشطة الاندية ومشاكلها فشكرا لكم وللآخ فهد الفهد على ما كتب تحت العنوان المذكور أنفا .. ولاحاطتكم بالموضوع كاملا يسرني ان اكتب لكم عنه بالتفصيل ليكون واخسما ولكم الحرية في نشره كاملا او اجزاء منه وعلى مسؤوليتي : في أولى مباريات المجموعة الثانية الأندية

سدير كانت مباراتنا مع نادى الاعتماد يوم الخميس ٢٨/٤/٦/ ١٤٠٦ هـ وقبل مغادرتنا لمقر النادي التقينا بحكمين من حكام التنس احدهما استقل السيارة وذهب الى مدينة تمير لادارة مباراة نادى المجزل والمعمل والأخر عرفتي باسمه رعيدالله الشهري) وركب معي في سيارتي وذهبنا الى مدينة روضة سدير وبعد الانتهاء من المباراة عدنا سويا الى مقر النادي بحوطة سدير وخلال حديثي معه سألته للذا لم يأت معهما حكام أخرون لادارة المباراة قال: المقيقة انا وزميلي في ورطة الان مباريات المجموعة الاولى لم تقم لعدم وصول حكام لادارتها مع العلم اتهما سوف يقومان بتحكيم مباريات الغد حسب الجدول وابدى استغرابا لاقامة المباريات ف عطلة نصف السنة (الربيع) وحلا للمشكلة المؤقتة اقترحت عليه أن يتصل بالاندية أل المجموعة الاولى ويتفق معهم على اقامة مباريات يوم الخميس التي لم تلعب الاصباح الجمعة ٢٩/٤/٢٩ هـ وفي العصر يدير مباريات المجموعة هو

ورْميله وبعد اتصالات معهم اتفقوا مع

أمأ بالنسبة لمباريات المجموعة الثانية

فكانت نجد × المحسل والمجزل ه

الاعتماد أتصل هو بالاعتماد والجزل ليتولى أحد المدرين اداراتها وتحن اتصلنا بالمحمل واتفقنا معهم كذلك ويهذا استطعنا ان تتغلب على هذه الشكلة لاعتقادنا انها مؤقنة (ولكم أن تتصوروا أن ثمانية أندية في المنطقة ستلعب اربع مباريات يوم الخميس واربع مباريات يوم الجمعة ولم يصل لادارتها سوى حكمين فقط) ويعد انتهاء مباريات الاسبوع الاول بغورنا على الاعتماد والمحمل بدرجتى الاشبال والعمومي كان علينا إن نلتقي مع نادي المجزل ألذى كسب مباراتيه مع المحمل والاعتماد في العمومي والاشبال . وعلى ملعب النادي بحوطة سدير وهي المر مبارأة في الدور الإول وفي بيم الاربعاء الموافق ٥/٥/٦/٥ هـ موعد المباراة المعدل حضرنا الى اللعب وكذلك ذادي المجزل ومندوب المكتب ولم يحضر الحكام وانتظرناهم حتى الساعة الرابعة ولاهمية اللقاء وحساسيته وطموحنا في تصدر المجموعة رفضت أن يقوم بلدارتها احد مدربى الناديين تلاقيا للاحراج ومنعا لحدوث مشكلة نحن في غنى عنها وبعد انتهاء الوقت القانوني للانتظار ذهبت الى

ملعب الإعتماد (الحضور مباراة في كرة

القدم مع الباطن) والتقيت بالاخ عبدالله

الدايل وهو المسؤول بمكتب الرئاسة في

المجمعة وابلغته بماحدث وهو امر لا يمكن

■ كتب منصور الصائغ : اليوم الخميس تقام ثلاث مباريات في فتام دورى الدرجة الاولى في الكرة الطائرة اهمها لقاء الحزم والترجي وهي مباراة هامة للحزم الذي يسعى للصعود للمعتاز يليس لها اهمية لفريق الترجى الذي ضمن لبقاء في الدرجة الاولى بعد أن كان مهددا بالهبوط وقد تأكد بصفة نهائية هبوط هجر بجانب الرائد للدرجة الثانية بعد ان كان هجر يصارع من اجل البقاء ولكن الهداية حققت الفوز وقطعت أمال هجر في البقاء .

على الخليج ضمن له البقاء أن الدرجة

والبوم يلعب وهو مطعئن على مركزه

عبدالله الوزان

على النحو التالى: الحرِّم * الترجي: تقام على مسالة المركز الرياضي بالدمام الساعة الرابعة عصرا تعتبر من اقوى مباريات اليوم خاصة لفريق الحزم الذي سيحاول الفوز بالمباراة ليضمن الصعود بجانب التعاون المتصدر الذي صعد لدوري الاضواء ورغم ان الحزم قاز بالاسبوع الماضي أمام الكوكب الا أنه لا يزال على مستواه اللتهالك وفارْ بصعوبة على الكوكب الذي هو الأخر يأمل الصعود منافسا للحزم كما ان

هذا وستكون مباريات البوم الخميس

الترجي حقق في الاسبوع الماضي فوزًا غاليا

ويريد أن يعززه هذا اليوم والمتوقع أن تكون المباراة قوية بين الفريقين وسبق





الفوز اليوم فهذا لن يؤخره بل ودع الاولى الى الثانية . الخريلدية ﴿ الهداية تقام على صالة الراكة بالخير الساعة ٤ عصرًا لقاء المنافسة على المركز الخامس وفوز احدهما يجعله ينفرد بالمركز الخامس وهذه المباراة تعتبر مباراة تحسين مراكز لا غير والفريقان فازا في الاسبوع المأضى على الرائد وهجر فلن يكون الكسب اليوم صعب التكهن بها لتقارب مستوى الفريقين يحكمها : حمد الفواز ـ عيد العثيبي ـ

هجر تبددت أماله في البقاء ولوحقق

. راشد الهميم . هذا ويكون ثرثيب الفرق بعد الاسبوع السابع عشر على النحو التالي :

TE TY 1-

۱۷ ۲ ۱۵ ۲۲ ۷۷ ع العاشر

Y: 1.

. 4	يس الطاو	24.5 T-011427			
三六		ay il			
		-1-	=11)		
	X (A) (A)				
	ect in				
-					6
1 × 1	N. A.		, , ,		
	8				
4	10				
	1		in the	Ş1 	
مع المحدة	النهضة الهابطة	مامة امام			

الاخير بدورة تنس الطاولة بقسميه المتأز والدرجة الاولى حيث تقرر تأجيل لقاء القمة بين الاتحاد الحاصل على بطولة الدوري المتاز لهذا الموسم ووصيفه فريق الرياض الى الاسبوع القادم حيث تقام مباراة التتويج لابطال المتاز والدرجة الاولى برعاية الاستاذ سليعان الجيهان رئيس الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة امأ مباريات اليوم فهي تحصيل حاصل ولا في تحسين مراكز الوسط وتعتبر مباراة الاهلى والابتسام بالدرجة الاولى اكثرها اهميةً لأن الفائز يظل يراوده الامل في الصعود في حالة خسارة القارة اليوم ولقاؤه القادم امام عكاظ .. نعود لمباريات اليوم حيث تقام المباريات التالية :

 في القسم المتاز ثلاث مباريات فقط ففي استيقظ من سبانه مؤخرا فينغب مباراة

مكة يلعب ألفتح والذي بنافس على المركز الثالث امام الوحدة الهابط الى الدرجة الاولى حيث ترشح الفتح للغوز بسهولة تامة وفي المدينة المنورة يلعب احد مباراة صعبة امام الخليج المتطور حيث يسمى كل منهما للفوز واحتلال المركز الخامس على حساب الآخر فمن يخطف المركز الخامس ومن يتراجع للمركز السائس هذا ما يحدده اللقاء وان كان احد أوفر حظا لعامني الارض والجمهور .. اما مريق الهلال الذي

تدخل درجة اهمية بعضها الاكونها تساهم

تقام عصر اليوم مباريات الاسبوع

💵 كتب صالح الحمادي : وفورْ الهلال يدخله في صراع على المركز الرابع بينما فزيمته تعيده آلى السادس عموما الهلال يتفوق فنيا بالإضافة لعاملي الأرض والجمهور . ● وفي الدرجة الاولى ● تقام في الدرجة الاولى اربعة لقاءات فغى الدمام يلعب السلام المتصدر مباراة سهلة امام الحزم تعتبر احتفالا للسلام

يمناسبة الصعود الى المتاز اعتبارا من الموسم القائم ولا بدران يتوج موسمه بالفوز على الحزم وهو مرشح لذلك اما عكاظ الذي استعاد توازنه مؤخرا فيلعب مباراة سهلة على ملعبه بالطائف امام الوديعة الهابط الى الدرجة الثانية حيث نرشح عكاظ للفوز بسهولة ويلعب الاهل مباراة صعبة بجدة امام الايتسام الفائز بهذا اللقاء معلقا أمله في هزيمة القارة اليوم أمام الفيصل وأمام عكاظ الاسبوع القادم في اللقاء المؤجل بينهما وتبدو هذه الأمال محدودة للغابة حبث يثفوق القارة فنيا ومن المتوقع فوزه اليوم في لقائه العام اعام الفيصل بالاحساء لذا نرشح الاهل للفوز على الابتسام واحتلال الركز الثالث ونرشع القارة للفوز على الفيصل والصعود الدوري الاضواء مع السلام للتصدر اعتبارا من الموسم القادم .. عموما تبارك للاشعاد فوزه ببطولة الدوري المتاز والسلام والقارة لصعودهما لدوري الاضواء وحظا اوقر

للفرق الهابطة في الدرجتين.

السكوت عليه وقلت له بالحرف الواحد (ان ميارياتنا مع نادي المجزل مبا بطولة وهي محصورة بين الناديين ولن تقام مبارياتنا معهم بدون حكام) فوعدني خيرا وفي يوم الاحد الموافق ١٦/٥/١٦ هـ. اتصل الاخ سعد المحارب نائب مدير مكتب الرئاسة بالمجمعة على سكرتع النادي وقال له : المباراة حددت يوم الثلاثاء الموافق ۱٤٠٦/٥/١٨ هـ فأكد سكرتير النادى على ضرورة حكام لادارتها ورد عليه الاخ سعد المحارب بأن المباراة يجب ان تلعب حتى بدون حضور حكام واكد له سكرتح النادى بأن المياراة هامة وحساسة وأن ظعب بدون حكام فأصدر امره مسبقا اذا لم تلعب المباراة بدون حكام فسوف نشطب الفريقين ، وفي الموعد المؤجل يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٨ هـ حدثت المنافة جديدة حيث حضر الغريقان ولم يعضر الصكام ولا مندوب المكتب بالمجمعة وكأنه على علم مسبق بعدم حضور المكام ولم تلعب للأسياب المذكورة اعلاه نس لخلاف مع نادي المجزل او عدم ثقة في احد المدريين ولكن هذا حق من حقوق النادي وواجب عني كرنيس للنادي واداري للعبة

وتأكيدا لهذا فقد فزنا على نادي الاعتماد والمحمل في الدور الثاني أشبال ـ عمومى وكذلك فاز نادى المجرل عليهما ومُأجِلتُ مباراتنا مع المجزلُ في الدور الثاني المقرر لها يوم الجمعة ١٤٠٦/٥/١٤ هـ-ألى أجل غير مسمى لنفاجأ بانتهاء بطولة للنطقة الوسطى بعد اقامتها يوم الخميس ١٤٠٦/٥/٢٠ هـ ولم تعلم يها الا من خلال خبر منشور بجريدتكم الغراء وكانت ولا زالت مفاجأة محزنة ومضحكة لم نترقع حدوثها الهلاقا واعتقد انها الاولى من نوعها وقد احدثت ابعادا خطيرة لدينا واحباطا وذهولا امام هذه المشكلة الثي خلفت لنا دون ذنب اقترفناه او خطأ ارتكيناه .. اني اشماط كيف تهضم حقوقنا علنا ونشحمل اخطاء ارتكيها غيرنا انه امر غير منطقي ان تضيع أمالنا واحتهاد مدرب اللعبة في النادئ وطموح لاعبينا هياء بهذه البساطة لذا قاننا لن نتتازل عن حقوقنا .

التنس الارضى فنحن لا نسعى للمشاركة

وانما للمنافسة

ونطالب باعادة البطولة وهو مطلب قانوني لا نلام عليه ، وإذا لم تسر الامور في مجراها الطبيعي وتحفظ حقوقنا ، فاننا سنضطر أسفين لألغاء اللعية من النادي وعلى المتسبب أو المتسبيين في خلق هذه المشكة تقع المسؤولية وبالتالي شعمل

فان كنت عندما رفضت اقامة مبارياتنا مع نأدي المجزل بدون حكام قد ارتكبت خطأ او تسببت في الاخلال بموعد بطولة ابطال المجموعات في المنطقة الرسطى الذي لم نعلم به مسبقا وثبت ذلك فانتي لا احد حرجا في تحمل ما يترنب على ذلك ومستعد لتقييم استقالتي مع اعتذاري لمن تضير أبتداء بادارة النادي ولاعبيه وادارة مادي المحزل ومكتب الرئاسة بالمجمعة واتعاد

رئيس النادي فهد حمد الجاتم حتى تكون الدورة الثامنة خلاصة للدورات السبع

٣ لاعبا يحتاجون كا نقده مابقوهم

وهم تادرون على ذلك

القطة من مباراة المنتخب امام بيرفن

هنجربتان ناجنان قدمتا الحقيقة..

فالنبرة والشباب صنوان لأيفترقان

□ملامح جديدة للاعداد..

🗷 حسن الدبيان ــالنجمة

كتب: عبدالرحمن الزيد.

يدخل البوم الدوري العام لكرة البد

بجميع درجاته اسبوعه الخامس عشر

وقيد اتضحت الرؤيبا عن الفيريقيين

الهابطين من المتاز بعد نتائج مباريات

الاسببوع المناخي حيث ضمن الفتسح

والحزم الهبوط في حين لازالت الصدارة

غامضة وان كانت محصورة بين الأهلي

والخليج وأن تتحدد الا بعد ان يلعب

الاهلي جميع مبارياته المؤجلة اصافي

دورى الاولى فلازالت الصدارة والهبوط

مجهواتي الهوية وإن تتحدد الا ينهاية

الدرري خامنة وان متمسدري الدوري

قد تلقياً هزائم من قرق المُؤخرة والظاهرة

المُلفئة للنظر في دوري الاولى مي أن قرق

الصدارة تضر جميعا وقرق المؤشرة

تقوز جميعا وهذا ما عقد الوضع وزاده

غموضا وفي دورى الاشبال فان الاتحاد

وسنقام البوم اربعة لقاءات في المتاز

في حين أن اللقاء الخامس الذي سيجمع

الاهلي والفتح مؤجل وسيقام لقاءان في

الاولى وشالاشة في الاشبال وستكون

العربي×الوحدة

يلتقي الفريقان عبل مبالة رعاية

الشباب ببريدة الساعة ٦ مساء في اقوى

لقاءات الاسبوع نظرا لان الفائز سيحتل

المركز الشالث في سلم الترتيب وضريق

الوهدة هدو الأقضال فنيسأ في الوقت

الحاضر خاصة وان فريق العربي يعاني

من أصابة بعض نجومه حراسة الفريةين

متكافئة المستوى وان كان حارس العربي

فهد الوهييي اكثر خبارة ولكن حارس

الوحدة المربعاني يعوض ذلك بحماسه وفي الدضاع ترجح كفة الوصدة نظرا

لملابة افراده وادائهم الرجولي وان كان

يعيب الفريق بطه تصركات اقسراده اما

دفاع العربي فهو اشعف خطوط فريقه

بسبب شنعف لياتة افراده وعدم قدرتهم

عنى اداء المباراة بمستوى واحد وفي

الهجوم يمتاز ضريق الوصدة بتكامل

مراكزه فغى الخط الخلفي يتألق زكريا

ومنصور ومعدوح في التسديد من خارج

التسعة وفي المقدمة يسبب واصل غلام

ازعلجا وارياكا للدناع بتحركاته صلى

الدائرة مما يتيع الفرصة لزملائه لاعبي

اما هجرم العربي فهو يعتمد بشكل

كبير على مجهودات تجمه عبدالله الوهيب

وهبذا يسهبل مهمنة دفياع الضعمم

بالاضافة الى سويلم المسويلم اما خط

القدمة فنشاطه مصود وان كبان هناك

محاولات من البيهق والمنبع في المخول

من الجناحين فعن سينفرد بالمركز الثالث!

. يحكم المساراة منعصد العبيسلان

وابراهيم الوتين وصلاح عبدالقادر

الاتصاد×الانصار

يلتقى الفريقان على مسالة نادي

الاتحاد بجدة الساعة ٥,٣٠ عمسرا في

مباراة لتصمين المراكز بعد أن تجاوز

ألفريقان مرطة الخطرمن الهيوطخاصة

ويشهد مستوى الاتحاد هذه الاسلم

تحسنا كبيرا بدأ من مباراته امام الحرم

وقند يكون الفنريق عاقندا العنزم عنلي

تعويض الدوري بالكأس خاصة وان

جميع مبارياته ستكون على ارضه

وتكاملت منفوف الفريق الان كما ان

ألانصاره والاخر تحسن مستواه بعدان

احس بالخطر وهذا سيعطي المباراة قوة

ويلاشك فالاتحاد هو الاقضّل في جميع

الخطوط ماعدا الحراسة التي يتقوق بها

الاتصار نظرا لوجود حارسه حسن طالب

اما في الدفاع فبالاتحاد افضل ومهمته

اليوم ستكون سهلة فهو سيفرض رقابة

على أبوزهره ويلعب بطريقة ١/٥٠٠

فريق الانصار الذي كان مهدداً..

وحمدي مرزوق..

خط الظهر بالتسديد من دون مضايقة.

لازال متصدرا ويلّيه الأهلي.

في دوري اليد

مباراة سملة للخليج «المتصدر» امام الحزم «المابط» الاتعاد مع الانصار لتحسين الراكز

العربي والوهدة وصراع

عملى المحركمز المتعالمات



🛎 سامي التيسائي ــ الاتفاق 🖴 اما دفاع الاتصبار فمهمته صعبة خاصة بعد عودة لاعبى الاتحاد المصابين والموقوفين وإن يستطيع مراقبة لاعب محدد فالجميح مستواهم متقارب وفي الهجوم يمتاز الاتحاد بوجود مجموعة جيدة أمثال أحمد سويعد وحسن عابد وفؤاد فريح وبدر سالم وهم يعرفون كيفية التعامل مع المرمى من خارج التسعة وفي خط القدمة مناك لاعب الدائرة الجيد المسعري والجناح امان

اما هجوم الانصار فهو يعتمد كليا على أبرزهرة فقط بالإضافة الى علي يوسف احيانا وهذا بالتالي سيدد مراكز الخطورة في الفريق وبالتالي يسهل مهمة دفاع الاتعاد في تتركيز قنوته ـ يحكم المبارآة محمد الهدياء ومحمد أبولين وطلال الجابري وزكي نواوي..

الاتفاق×النجمة

يلتقي القريقان على صالة نبادي الإتفاق بالدمام الساعة ٢٠٢٠ عصرا في مباراة قد ترجح فيها كفة فحريق النجمة الذي لازال مستواه يسير من حسن الى احسن وليس معنى ذلك ان مستسوى الاتقاق متواضع بل بالعكس فالفريق يكفيه من هذا المسمم بقاؤه في المتاز ظهور اكثر من لاعب جيد سيكونون

قاعدة الفريق في المواسم القادمة. حراسة الفريقين جيدة وتتفوق حراسة الانغاق بوجود الحارس الدولي فيصل النوسري.

وفي الدفاع تتساوى كفة الفريقين ولكن بمتاز دفاح الاتفاق بارتفاع لياقة أقسرأده وقسدرتسهم عسل اداء دورهسم الهجومي والدفاعي أن واحد ويدون



خاص.. وفي الهجوم فهناك تقوق لصالح النجمة بسبب خبرة اضراده ويبرز فيله العليان والمحيسن والمرزوق واو تعاون هذا الثلاثي فمن الصعب ابقافه اما هجوم الاتفاق فلا زالت خبرة افراده قليلة

وابرزهم سامي القيسائي..



يحكم المبأراة محمد القمري _ ومنصور المجيسن وعلي الينوسف وعلي

بالرس الساعة ٤ عصرا في مباراة من جانب الخليج الذي لن يجد صعوبة بالفوز بالنتيجة وهي فرصة للفريق لرفع رمىيده من الاهداف واسرمية لمدريب لاشتراك لاعبيه الاحتياط خامسة وان هناك مجموعة من نجوم الحزم ابتعدوا عن الفريق وكانوا من اسباب خسارته من الفتح في الاسبوع الماضي.

التصر×العثروبه



الذي سيلاعبه دفاع النصر بطريقة رجل ارجل.. يحكم الباراة عباس باشا ومتمود جوده وعبدالعزيز المسلط وعمر الروغية× هجر

الصرّم×الخليح

يلتقى الفريقان على ممالة نادي الحزم

وعموما فالخليج منفوق بجميع المراكز حراسة وبقاعا وهجوما _ يحكم المباراة عبىداللطيف بشير وغنازي فلاته وبدر تردي وعائض القرني..

يلتقى الفريقان على صالة نادي النصر بالرياش الساعة ٤ عمسرا في اقوى لقاءات الدرجة الاولى لانها ستصدد مصبع احدهما بالناقسة على الصعود الى المتباز والنصر يسعى اليبوم لتعويض خسارته غير المتوقعة التي لحقت به من

ارهاق امّا دفاع النَّجمة فاته يعاني من التعاون في الاسبوع الساخي وفريق

الذي قدمه في الاسبوع لللخي أمام

المسطونسرب تتيمة السارة

٣/صفر وشريطة ايضا أن يقدم

الرياض نفس الستوى الذي قدمه

اسلم الهلال في الاسبوع السانس

عشر من الدوري. عمدوما المباراة

عاس صالة الحرعية

طائرة النصر والرياض فسي لحقاء صحراع السوسط اللقاء شريطة الايقدم نفس الستوى

يقام اليوم الخميس لقاء واحد فقط ضمن مباريات الاسبوع الأخير للدورى المتاز في كرة الطائرة بين فريقي النصر والرياض وذلك (تمام الساعة السادسة والنصف مساء على صالة رعاية الشبياب بطريق الدرعية اللقاء يعد صراعا على مراكل الوسط وليس له علاقة بالصدارة او

تتقرغ لمنافسات الدوري نظرا لعدم

جدوى قورها بالكاس لاتها لن تتافس

O DO 2 D

المالنفرين في موقع ممتاز.. بكامل تجهيزاته

للإستفسار: الاتصال بـ ٤٧٥٥٤٧٨ من ٤ – ١١ مساؤ

تحصيل حاصل وإو ان كليهما يطمع في الفور ليختتم الدوري بفوز جيد. النصر المرشح الأكبر للفوز بهذا في التصفيات التمهيدية لكأس اليد خسروج فسرق السدرجسة الأولسي

على يد فرق الحرجة الثمانية

عليه وسيقام يوم الاثنين القادم ٦ لقاءات 🛘 كتب ـ عبدالرحمن الزيد: حيث سيتحدد على ضوئها الغُرق السنة بدأت يسم الاثنين التصفيات التي ستمسل الى دور الـ ١٦ وستكون التمهيدية لكأس الاتحاد السعودي لكرة اليـد حيث اقيمت ١٠ مبـاريــات وقـد الثيباب × النصر صالة نادي استطاع الشباب ان يفوز على الشوق الشيباب الساعة ٤ عصبرا ويحكمها والجبلين على الصقور والنور على حسين باستبل ومحمد ابى لين ومبارك القادسية وبدنة على العروبة والعيون على سعيد الدوسزي وعلي العمير. مجر والنهضة على الروضة وأحد على النور × الجيلين صالة رعاية الشباب المجد والرائد على التعاون وعكاظ على وج بالدمام الساعة ٤,٣٠ عصرا ويحكمها واليرموك على نجران ولعل الملاحظ بالأحظ محمد الهدباء ومحمد فسرج وعلي غنائم ان اندية الدرجة الاولى خاصة المهددة بالهبوط فضلت الضروج البكرحتي

عسيري وحمد الحيد. ● العيون × النهضة مسالة رعاية الشياب بالاحساء الساعة ٧٠٤٠ عصرا ويحكمها منصور للحيسن وعبدالعزيـز الدليمي ويوسف السميح وسعد التركي. الرائد × احد صالة رعاية الشبأب بيريدة الساعة ٤ عصرا ويحكمها ابراهيم التركي وعبدالرحمن المزعلم

ومحمد العريفي وابراهيم الونين. عكاظ × بدئة صالة رعاية الشبال بالطائف الساعة ٥ عصرا ويحكمها حالجد ادريس واحمد المواد وعبدالرحمن وصأل

الله وعبدالرحمن تخته. اليرموك × الوديعة صالة نادي اليرموك بتجران الساعـة ٤,٣٠ عصراً ويحكمها محمد غبانم عسيري ومشعبل

جابر ومحمد طاهر ومحسن مديش.

دورة الحدود في الإصاء مررنا بقرار اتعاد القدم

وسنعمل جاهدين على نجاهها

■■ الاحساء _ عبدالله الملحم:

النعيبي معلقاعلى لقامة

يلتقي الفريقان عنى صالة رعاية

الشياب بالاحساء الساعة ٥ عميرا في

مباراة هامة لكلا الفريقين اللذين

سيسعيان للهروب من خط المؤخرة

والمباراة سنكون قوية لانها تجمع بين

فريقي منطقة واحدة يجمعهما تنافس

كبير.. ولو لعب فريق هجر بمستواد امام

القادسية فقد يخرج فائزا فمن سيهرب

يحكم المباراة فهد الشبريم وخباك

العبدان وعبدالحميت المجصد وتناصر

مباريات الإشبال..

بوخايس ومنجد حسام الدين.

والمند ميروك وحسن المسيرق.

من خطر الهبوط..

علق السيد عبد العزيز الشعيبي مدير المكتب الرئيس لرعاية الشياب بالأحساء على موافقة الأتحاد السعودي لكرة القدم على اقامة دورة الصعود لاندية الدرجة الأولى لكرة القدم بالنطقة بقوله لقد سررنا حقيقة بذلك وقد سبق وان تقدمنا لاتحاد القدم في العام الماضي باستضافة الدورة الأ انها أنيمت كما يعلم الجميع في الطائف . واضاف أبو فادي: جميع الامكانيات متوفرة لتنظيم هذه الدورة بالمنطقة فالملاعب متوفرة فهناك اكثر من ملعب مزروع لاندية المنطقة الاحد عشر مما سيتيح لجميع الفرق المشاركة مزاولة تمارينها بشكل مريح ، هذا اضافة الى أنه يوجد بالنطقة ثلاثة فنادق من الدرجة الاولى بمعنى انه لن تواجهنا مشكلة في اسكان جميع الفرق . وأشار مدير الكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء بأنه سيتم تشكيل عدة لجان لضمان نجاح سير ألدورة ونوه بأن المكتب يملك مجموعة من الشباب المتحمسين مما يزيدنا اطمئنانا بأن الدورة ان شاء الله سيكتب لها

الجارالله في صفوف الرائد

نجع نادي الرأند في اتناع اللاعب ناصر الجارالله للتسجيل في كشوفاته لينضم بالتالي لفريق كرة القدم

واللاَّعَبِ الجارالله يعد من اقضل لاعبي الحواري بمنطقة القصيم ، وقد برز من خلال الدورات التنشيطية التي تقام خلال شهر رمضان القادم حاول التعاون والرائد منذ اكثر من عام ضمه الا ان الرائد نجح عن طريق علي المقبل احد رؤساء فرق الحواري ، بالنطقة في تسجيله قبل اربعة ايام ،



٢١ لاعبا يضمهم معسكر اعداد وضعت له كل الامكانيات المعنوية والمادية

مستوى كأس العالم.. نظراً لارتباطها بمجتمع واحد وبيئة واحدة ولما تحمله من مضمون ارتبطنا به مئذ بداية الدورة الاولى وحتى الان.. ولذا نجيد كشافية الاعداد المكسرادي كسل المنتضيات الخليجية.. والمشاعر التي ترتبط بها جماهير الكرة خلال عامين ينتظرون من خلالها دورة جديدة ومنتخبنا الوطني الذي كان من اوائل من شاركوا بهذه الدورة حرص من خلالها على ان يكون تواجده مستمرا مهما كانت الظروف.. وكان دائما من اقوى المرشحين للمنافسة الا أن هناك ظروفا عديدة وقفت حيال ذلك نجد انفسنا ملزمين بطرحها الان ونحن نستعبد للدورة الشامنية والتي تعتبر انطلاقة جديدة لهذه الدورة خاصة وان منتخبنا الان والذي يعسكر استعدادا لهذه الدورة شيم خليةً متكاملة دمجت بين الخبرة والشباب مما يعطى مؤشرا اوليا لمدى العائد الذي كسبتاه من خلال

كعف كثا

المشاركة في السبع دورات السابقة.

لابد في البداية وقبل ان نستعـرض ـ الروفْسة × الوحدة ـ مسالة رصايـة مرطة الاعداد الحالية ان نضع رابطا الشياب بالاحساء الساعة ١٢,٢٠ ظهرا. بين ماشيئا وهاشسرنا ومنا نسعى اليه ويحكمها نجيب باشا ومحمد فرج وخليفه مستقبلا من خلال المشاركة بهذه الدورة فقد شهدت كل منتخباتنا التي شاركت في ـ الإهلي × الفتخ ـ مسالة نادي الاهـل الدورات المبيع الماضية دعما قنويا من بجأة الساعة ٤,١٥ عصرا ويعكمها الدولة ممثلة بآلرئاسة العامة لرعاية عيذالعزين العيادة وعبدالله الجمعان الشبياب حيث أوجدت كبل الإمكانييات واشترك اللاعبون في معسكرات اعدادية أالاتصاد × القادسية _ صالة نبادي وهيئت الفرص كاملة للظهور بالستوى الاتصاد بجدة الساعة ٤،١٥ عمسراً المشرف وكان منتخبنا دائما منظارا ويعكمها ابراهيم التركي ومحمد العريفي الاخرى التي كانت تتاب استعداداته وتحاول ان تتعرف على ما يخبئه لكل دوره.. ورغم كل ذلك لم نوفق في ان نحقق بطولة اي منها.. نظرا لما واجهته المنتفيات من ظروف سنتعرض اليها أنفا وان كنا نركز هنا على مستولية اللاعبين بالذات في ثلك الدورات ليكون ذلك درسا لمنتخبنا الصالي نساهم من

دورة الخليج

خلاله في اعداده.

هي حكاية.. ولكنها ذات طعم خاص والضور بهما اصل لكونهما كمانت اولى الخطوات للمجال الدولي.. ولقد كانت منتخباتنا التي شاركت مستعدة كل الاستعداد، ولكنّ لم يتحقق الأمل وينظره شاملة على الدورات السبع يتضح لنبا

 الدورة الاولى بالبحرين مثلنا فيها ١٩ لاعبا وكانت حصيلتنا المركز الثالث رغم ماضمه المنتخب من ابرز نجوم الكرة لدينا.. وكان سبب الاخفاق عائدا الى اللاعبين انفسهم حيث لم يعظهمروا



تطيل ومتاعة

معمد يوسف الدوسري

بمستوى الاعداد الذي هيىء لهم فامتاز

لعبهم بالفردية والاتكالية مما اشرعلى

نتائجهم فتعادلوا في مباراتين وخسسروا

الدورة الثانية في المملكة والتر

تعتبر من افضل الدورات حيث شاركً

فيها ٢٠ لاعبا وكان منتخبنا من اقسوى

المنافسين ١٪ انه حقق المركز الثاني

بفارق الأهداف نتيجة لظروف انسحاب

الدورة الثالثة بالكويث ومثلنا فيها

٢٠ لاعبا حقق خلالها منتخبنا تـطورا

ملحوظا وصل به للمباراة النهائية اسام

منتخب الكويت الشقيق ولكن ورغم تلك

الفرصة الثمينة تسبب اللاعبون في

الماجمون للرقابة مما اوجد ضغطا على

خط الدفاع والمرمى ليستغل الفريق

ضيباعها من اينديهم بعد أن است

منتخب البحرين من البطولة.

💣 الدورة الرابعة بقطر، كانت لها ظروفها حيث شاركتا بمنتخب رمازي مثلنا فيه ٢٠ لاعبا وكان نصبينا المركز

المقابل ذلك ونخرج من الدورة بالمركز

● الدورة الضامسة ببغداد والتي لعب فيها منتخبنا مباريات كبيسره وكان منافسا قويا بمشاركة ٢٤ لاعبا الا ان تذبذب مستوى اللاعبين من مباراة لاخرى اثر على عطائهم كما أن عدم ثبات المدرب على تشكيلة معينة ادى الى تأخرنا

للمركز الثالث. • الدورة السادسة بابوطبي ومثلنا فيها ٢١ لاعبا حيث كان منتخبناً ملغتما للانظار بعطائه الغني في كل المساريات التي خاضها في الدورة الا أن الحظ الذي وقف عاثرا امامنا جعلنا نخسر بعض المباريات رغم ان منتخبنا كان الافضال

فكان نصيينا المركز الخامس، • الدورة المسابعة بمسقمط والتر كانت لها ظروف خاصة تعلمها جميعاً تمثلت بظروف الثدريب واصمابة بعض اللاعيين حيث شارك ٢١ لاعبا ف هذه الدورة وكأنت الحكمة الرائعية الثر اطلقها قادة الشبياب في ومسط الدورة عندما اسند الثدريب لمدربتا الوطني خليل الزياني مما رفع معنويات اللاعبين

وحقق لنا الركز النالث. من خلال هذا العرض يتضم لنا بان منتخباتنا المشاركة في كل الدورات السابقة لم ينقصها الاعداد ولا الامكانيات ولا القاروف النقسية والمعنوية ولا الدعم من الجميع وانما كان بعض منهأ لظروف طارنة والبعض الآخر وهنو المهم كان يعنود لعنطاء اللاعبنين انفسهم رهدًا ما يجب ان يعيه لاعبونا في مرحلة الاعداد الصالية.. فعدور قيادة الشباب بارز منذ القدم ودور الاشراف الاداري والفني له حدوده ومتى ما تم انجاز هذه الصدود فتبقى مستولية تحقيق النتائج على اللاعبين انفسهم بمقدار ما يقدمونه خلال مشاركاتهم وهو ما يجب ان نعيه في مسرحلة الاعداد

وبالامس اصبحنا

واو عدنا قليلا وابتعدنا عن دورة تصفيات لوس انجلوس لندري تلك

بعد أن ابدس عمؤولو نادس الشباب استعدادهم : الالعاب المائية تمارس ضمن انشطة النادي في المقر الجديد

■■ كتب عبد الرحمن المصيبح: ابدى عدد من المسؤولين في مجلس ادارة نادي الشباب بالرياض استعداد النادي لنشر رياضة الالعاب المائية وحث منسوبي النادي على الاهتمام بهذه اللعبة جاء ذلك خلال اللقاء الذي جرى مساء امس في مقر النادي ويحضنور نائب رئيس النادي العميد سراخ سنبل، والاستاذ محمد جمعة الحربي سكرتير عام النادي ، ومعمد جابر الحيدري عضو مجلس الادارة ومدير كرة القدم بالنادى وسليمان المالك وصنالح الدهمش عضوي مجلس الادارة وعبدالله السالم وحضرها من الاتحاد السعودى للسباحة رئيس لجنة الحكام في الاتحاد ناصر الزنان وعبد الرحمن المسييح ومحمد العمرى ، وسعد الجرجير ومدرب السباحة في النادي محمد حسن القاضي، ومحمد الزيدي مدرب السياحة في المنطقة الوسطى وقبال المسؤولون في نادي الشباب ان وجود هذه المنشأت التي شيدتها الرئاسة العامة

لرعاية الشباب في كافة مناطق الملكة



🛮 سراج سنبل 🗅 تتطلب مضاعفة الجهد والاستفادة من هذه المقرات الحديثة التى روعي فيها كافة

هذا وقد اقام النادي حفلا تكريميا لغريق السباحة في النادي وذلك بمناسبة حصوله على بطولة النطقة الوسطى للناشئين تحت سن ١٤ سنة ، وكذلك المركز الاول في يطولة العمومي للاندية .

السباحة سيكون لها نصيب كبير ان شاء

الخليج لوجدنا أن العامل الاكبر من تحقيقنا ووصولنا لدورة اوس انجلوس ثم من بعدها تحقيقنا لكأس اسيا كان بمردود وأضح من خلال الروح التي لعب بها اللاعبون والتضحية والتقاعل الجماعي حيث شعرنا جميعا بان من مثلونا أنداك كانوا يلعبون كلاعب واحد .. فلا انانية في اللعب بل مشاركة جماعية وعودوا الى شريط مباراتنا امام كوريا في

الجماعية التي حققت لنا نصرا كبيرا.

نذكر هنا هذه الانجازات لتكون عبره للاعبينا في مرحلتهم الاعدادية الحالية. مرحلة جديدة

ويعودة الى مرحلة الإعداد الحالية نرى أنه بالاضافة الى كل الامكانيات التي اتبحت هناك صفات خاصة ترتبط يها يمكن ايجازها فيما يل: • كثرة عبد اللاعبين المفتارين ليتم من خلالها اختيار ٢٢ لاعيا. جمع الاختيار بين الخبرة والشباب. • جاء الاختيار بتكامل في كل الضطوط كثافة المباريات التجريبية مما يعطى

فرمعة لدقة الاغتيار.. ● كثرة الاحتكاك ستؤدى الى الفائدة وإعطاء الشياب الفرصة لاثبات وجودهم. • نوعية اختيار الفرق المقابلة كان موفقًا حتى الان لكون الهدف ليس القوز وانما

● برنامج المعسكر الاعدادي متناسق من حيث التمارين والمباريات. الجو النفس الذي اوجد للاعبين والمتبايعة المستمسرة من تسادة الشهباب امتداد للاهتمام بتطوير عطائهم. الاهتمام المركز باللياتة وهـ امر دو اهمية كبيره،

تجربتان اوليتان

لقد اظهرت التجسريتسان اللتسان خاضهما المنتخب حتى الان امام فريق بيفرن البلجيكي ومنتخب الجزائر الاول صورة واضحة لما اشرنا اليه خلال متابعتنا هذه.

فقد عمد مدربنا خليل الزياني الي

اشراك مجموعة من اللاعبين في المباراة الاولى ضمت لاعبي الخبرة بشكل اكبر.. ثم كان اشراكه للاعبين الشيباب في المباراة الثانية رغم اهميتها مسا اعطي نتائج سريعة برزت خلال الشوط الثاني بالذآت من مباراتنا امام منتخب الجزائر. فقد اظهر اللاعبون الشباب الجدد على المنتخب استفادة سريعة من الـ 20 دقيقة وكان لاشراك لاعيين اضافيين من الاعبي الخبارة بالاضافة الى مسالح النعيمة وسمير عبدالشكور له مفعوله السريع في تغيير مستوى اللعب.. وانتقال الكرة من منطقتنا الى منطقة الفريق

هذه النتائج التي اظهرتها التجريتان الاوليتان كشفت مبدئيا عن نجاح موفق لاختيار هذه التشكيلة وامكانية الظهور بتشكيلة متكاملة منها.

ما تحتلجه غدا

وبالغد.. يخوض منتخبنا تجربته الثالثة ومن خلال المعطيات في التجريتين الاوليتين نرى ان هذه المباراة ضرصة كبيرة للدمج بين التشكيلتين اللتين لعيتا المباراتين الماضيتين خاصة وان اللقاء أمام منتخب قوي سيعطى القرصة للكشف عن معطيات جديدة للاعب

ويهذه المتابعة من مباراة الخسري ووضع الاستفادة مجال التجربة سيعطى ذلك دفعية الى زيبادة خييرة لاعيينيا واعدادهم بشكل سليم متكامل وبالتالي الظهور بالتشكيلة المناسبة التي تطمئتنا

على أننا ألى البطولة سائرون. وأعتقد انه لو استمر الاعداد _ وهو أمر متوقع ـ على النحو الذي شاهدتاه في بدأيته فلاشك أن هذا المعسكر من المكن ان يكون من انجح المسكرات التي اقمتناها لمنتخباتنا المشباركية في دورة ابكي على ما جرى لي.. ياهلال!!

🗖 جائل ـ ناصر السعدون: تقسرر ان تقام مباراة الطائي والنصر ضمن مباريات كأس الاتحاد السعودى لكرة القندم على مبلاعب

فلاح يتلقي العلاج في الملال



· الشنار الشنار ال يواصل حكمنا الدولي فلاج شنار هذه الأيام علاجه الطبيعي في نادي الهبلال تحت اشبراف اخمسائي العبلاج بنادي الهبلال ببرتيبوك .. ويلقى فلاج كل اهتمام من قبل ادارة الهلال واخصائي العلاج حيث أن فلاج يستعد هذه الأيام لاستكسال علاجه قبل ان يحين موعد سفره الى المكسيك للمشاركة في قيادة مباريات

۞ ترقع أحدهم الأفضى غوه أن يتقابل فريقا الاتحاد والشباب على النهائي .. غير مدرك أن القرعة لاتسمح لهما باللقاء في نهائي كأس مسابقة الاتحاد !

❸ خلاف عاد بين رئيس لعد الأندية وأعضاه الشرف حدث داخل الملعب بسبب الاختلاف على إسفال د الجيس ء في قدم لاعب مصاب ا هذأ الخلاف زاد من توثر العلاقة .. وزاد الأمور داخل النادي

استيامهم من الطريقة التي وزعت بها مكافأة تحقيقهم لاحدى البطولات

 لاعب دخل غرفة ملابس المكام وهدد وتوعد .. وتقرير حكم هذه المباراة لاشيء يذكر!

السبعث منطانة مصالح .. فكل صحفي يهتم بأخبار القطاع المنتمي إليه ا 😻 تم توجيه خطاب شكر له رغم أته رئيس لبنة اعلامية في تطاع

🛎 حكم حمد ربه أن إيقاقه ثم بعد أن أوشكت جميع مباريات الموسم على الانتهاء .. هذا الحكم تابع للعبة

خاص .. ديقبض ، منه في أخر

مختلفة ليست كرة قدم! الله وحكم اخر إيقافه في الطريق الأنه رقض تحكيم مباراة هامة اسندت

● سمع رئيس النادي أن بعض أعضاء وشلة البلوت والمتواجدة في النادي دائما ما تنتقده وتسيء إليه ..

فقرر إيقاف نشاطهم وطردهم! 🛭 حاول الاداريون واللاعبون إقناع حكم إحدى المباريات بعد نهايتها بعدم الكتابة في التقرير عما

بدر من لاعبهم .. ولكن محاولاتهم "ذهبت أدراج الرياح ا صحفی استفل انشفال رئیس قسمه باموره الحياتية الأخرى ..

بإشرافه على طبعة الجريدة الثانية .. وتسويته للهوايل! ● مدیر کرة هدد وتوعد بترك منصيه بسبب أخذ ادارة النادي برأي

اداري مرافق .. وتجاهل رأيه 🛭 استلم منصبا جديدا في أحد

الأندية وقام بخطوات أبدت امتعاض اليعض منه

 مدير كرة في لعبة مضلفة .. لم يحضر المباراة القضية .. ومع ذلك صرح عن تلك المياراة بقوله قال لي الحكم وقلت له ! الظاهر أنه يحلم ! 👁 هذا المدير قال في تصريح له انتا

سنحقق بطولتي الدوري والكأس .. فعلا .. الواد طَّالِح لأبوه !! ◙ اصفرٌ وأحمرٌ وجه الصحفي .. الذي كان يشارك أحد أسرق المواري .. عندما شاهد جمهورا من معارفه يحضر المباراة التي شارك

• مدرب وطني في لعبة مختلعة تقدم لاتحاد رياضي .. بشكوى

تتضمن عدم دفع احد الأندية لمرتب خمسة اشهر منتالية ا

للصفحة سعد السمادات مديير المكتب بنائنه قند اتضدت جمينع الاجراءات اللازمة نحو اقامة هذه المباراة واظهارها على اكمل وجه حيث تم ذلك بالتعاون مع الاخوة اعضاء

نبادي الجبلين بنصائسل وحبول

الإستعدادات والجهود التي بذلها

المكتب الرئيسي لرعاية الشباب قال

مجلس ادارة نادى الجبلين. وحول استقبال الجماهير.. قــال السعادات بأنه رغم صغر مدرجات الملعب وعسم استيعابها للجماهي الرياضية المتوقع حضورها المساراة قد بذلنا قدر المستطاع جهدنا للتغلب على هذه المشكلة وكل ما اتمناه ان يتعاون الجمهور معنا من اجل ان يتمكن كل رياضي من مشاهدة اللقاء

هذا وقد اوضح للصفحة رئيس مجلس ادارة نادي الطائي راشند حمود المطير بقوله بأننا سوف نلعب هذه المباراة باكبر عدد ممكن من الرجوء الجديدة الشابة والمباراة ليست سهلة ومن الصعب التكهن

واغماف المطير بسأنه لا يمكن ان نفرط في نتيجة المباراة اذ اننا عودنا جماهيرنا على الفوز وهذا اللقاء يهمنا جدا لانه اول لقاء لنا امام جماهمير الطاش المتعطشة لرؤية فأرسها.. وكل ما ارجوه التوفيق من الله عــز

كتب محمد يوسف الدومسي:

الأسيوي والدولي.

سن ١٧ سنة بهدف تطوير القاعدة

واعطاء دفعة قنوية لهذه اللعبة بعند

المستوى الذي وصلت اليه على المستويين

وقد دعت الى تنظيم هذه البطولة دولة

البصرين الشقيقة بتنظيم من احدى

الشركات واشراف من الاتحاد البحريني

لكسرة القندم حيث بسدأت الاتصبالات

البحرينية بهدف اخذ موافقة الاتحادات

الخليجية لكرة القدم على اقامة اول بطولة

يميني فهمو ريما يكون اقدر عملي نقل ■ من أجل الهلال نتألم.. ومن أجله افكارك للآخرين.. اعترض وقال شكرا تعدفهم.. ومن أجله تحملنا وله بكينا ابو.... انا لااريد احداً ينقل افكاري لان ويسبب يحدث لنا ما يحدث.. هكذا الجميع يعرف ماذا يدور في نادي تحدث معى هذا الهلالي الصادق.. قلت الهلال.. لان الهلال النادي منذ تأسس ماذا جرى لك.. سكت وقال الست هلاليا وحتى يومنا هذا والى ما شاء الله لم وان قلت بلى ثم سكت وقال ماذا قدم لك الهلال يكون حكرا على احد فابوابه مفتوحة ان حينماً.. واستطرد قائلًا صدقتي انني اراد ان يضدم هذا الكيان بصدق دائما اسمع اغنية يازمان العجابب.. انّ واخلاص، قالهلال ملك الجميع وهذا هو حكينا ندمنا.. وان سكتنا قهـر.. لم سر تفوقه ومكانته.. تحرك الجميع وبدأ استطع الانتظار.. فقلت عزيزي اعرف الحديث بأخذ طابع الجدية اكثر وقال جيدا انك هـ لالي ومتعصب كغيرك من احدهم بأي صغة تتحدث فقال بصغتي الهسلاليسين ومسأ اكتشرهم واقسسد أعشق الهبلال وقدمت وسسأقسدم مسافي المتعصبين.. لكن لماذا هذه المقدمة ولماذا استطاعتي للهلال والادارات التي مرت قدمت ألى هذا للتجهدث معي رغم ان عنى الهلالُ تشهد في بذلك.. انن لديك الجلسة تضم غيري لماذا لأ ترجه الحق في التجدث استمر مسلم لسانك،

الحديث للجميع خاصة (...) وكان عني

و يقولون:

بينما تقام لاول مرة خليجيا: بطولة الخليج للاشبحال تحظى بتعاييد مبعدني من الاتصادات الخليجيعة البصرين بدأت اتصالاتها لتسظيم هده



● منتخبنا الرطني للاشبال ●

خلال العام الحالي ١٩٨٦ حيث يقوم وفد غممن الاهتمام بتطوير مستوى لعبة رسمي بزيارة الاتمادات الخليجية لهذا كرة القدم جامت الفكرة بتنظيم بطولة لدول الخليج على مستوى الإشبال تحت

وقد اشار مصدر في الاتحاذ البحريني لكرة القدم بانه مما يشجعنا عبلي ذلك وجود تأبيدا مسبقا لمثل هذه البطولة من الاتحادات الخليجية.. كما اننا لمسنا من خملال الزيارات الاخيمرة تأبيدا مبدئيا الاتسامتهما وفي حسالة الرعسول الى رأي مشترك والموافقة على اقامتها فقد تقام في اواخر شهر ابريل القادم وهو ما نتمنى ان يتم ١١ له من مردود في تطوير مستوى هذه اللعبة ووضع قاعدة ثابتة لها. ﴿

في تقويمه لبطولة الصداقة:

عبداله بن خليفه: مستوى المباريات جيد ومتوسط والبرازيل افضل الفرق بالبطولة

> اكد سعادة الشيخ عبدالله بن خليفة أل ثانى رئيس اللجنة الاولبية القطرية ورئيس اللجنة العليا المنظمة ليطولة الصداقة للشباب لكرة القدم المقامة حاليا في الدوحة.. انه سيكون لهذه البطولة مردود ايجابي على مستوى الكرة في الدول العربية.

وقال سعادت انه سيتم تقويم هذه البطولة بعد انتهائها لتحديد امكانية زيادة عدد الفرق التي تشارك فيها مشيرا الى أن بعض الدول العربية أبدت رغبتها للاشتراك في البطولة الا أن ضيق الوقت حال دوڻ ڏلك.

وحول مستوى المباريات التي اقيمت ضمن هذه البطولة قال سعادة الشيخ عبدالة بن حليفه آل شاني ان مستوى بعض هدده المباريات جيد والأخسر

وقال ان منتخب البرازيل هو افضل الفرق الموجودة حاليا في الدورة بينما ظهر المنتخب الالماني بمستوى غير متوقع وضعيف الى حد ما .. وكنا نتوقع مستوى افضل من الإرجواي.

واشار الى أن بعض أفراد المنتخب المغربي يتسم بالمهارات العالية وإكتهم يميلون الى استخدام القوة. وتحدث سعادته عن المنتخب القطرى فاوضح ان مستواه في هذه المباريات

انضل من مستواه في الباريات التجريبية

التي خاضها بالدوحة استعدادا لهذه

هذال الدرسري الذي غاب عن معظم مباريات الهلال هذا الموسم بسبب الاصابة .. ظهر فجأة مع منتخبشا الوطني وفي مبارات امام

الجزائر. اما كيف حدث هذا فالاجابة تحتاج الى مندوة، لانها كشفت أشياء واشياء فقد ارادوا ان يمارسوا هوايتهم المعتادة مع ظهور نجم جديد في سماء الازرق حتى وان سطعت هذه النَّجوم في سماء المنتخب.

ارادوا ذبح يوسف التنيان خلال الدقائق المعدودات التي لعبها في أول تجاربه مع منتخبنا الوطني.. ولكنهم لجهلهم لم يستطيعوا رغم كل شيء التمييز بين يبوسف الثنيان وهنذال الدوسري وليثبت رئيس القسم ومندويه دوعسل المكشوف، انهم

الزوج الذي أخر من يعلم!.. وهمذه الواقعية تثبت حقيقية ستواهم الذي انتصدع ب الكثيرون!.. وعموماً دائما وابدا ما يذهب الزبد جفاء!

اشبأل الملال يبلاقون اشبال عفيف

فضحك الجميع فبوافق على الاستميرار

الستم معي ان الهلال وبالذات في هذه

الفترة يمر بنظروف صعبة ويجب على

الهلاليين أن يتداركوا وضعهم وأن

يضعوا ايديهم منع بعضهم ليس لاتقاذ

الهلال فقطمما هو عليه الان بل للسيريه

الى الامام وجعله ناديا نموذجيا خاصسة

ان العذر للادارات السابقة كان عندم

وجود مقر.. لكن الرئاسة العامة لرعاية

الشياب ممثلة في امير الشباب سمو الامير

فيمسل بن فهند ذللت امنعب مشكلة

وأوجدت للقرات المناسبة فبالمقر الذي

كان بالأمس القريب حلما اصبع الان

حقيقه .. واعتقد انكم جميعا قرأتم حديث

عبدات العذل وكيل الرئيس العام لرعاية

الشباب بمناسبة استلام المقرات حيث

قال اعتقد أن الرئاسة الآن بعد تسليمها

مقرات الاندية لاداراتها قد ادت ما عليها

من امانة وما بقى على ادارات الاندية الا

ان تنيرها الادارة الجيدة التي من

خالالها يتمقق الهدف المنشود من

اقامتها.. استصر صلحينا الهلالي في

حديثه وقال لا اطبل عليكم في الحديث عن

المقرات فالجميع يتفقون على انها يجب

ان تكون نقطة تحول في تاريخ الاندية

واقصد بذلك الاتشطة والتي مبازالت

وحتى نقاشنا هذا شيه معدومة أن لم اقل

معدومة منع الاعتذار في المسالغة فقند

اخننى الصاس في المديث ضحك

لكن بشرط ان لايسمع اي تعليق..

ينتقي عصر اليسوم عسلى ملمب الوشم بشقراء اشيال الهسلال مع منهما مع الشباب على نهائى البطولة في الاسبوع القادم على ملعب الصائم وسيلعب الخاسر مع المجزل لتحديد

المديميخ يحكم بين الكوكب والرياض



🛮 النيسغ 🗈

وغازي سرور وعلي الدوسري حكم

اشبسال عفيف وذلك في الدور قبسل النهائي لبطولة المنطقة الوسطى في اشبال كرة القدم حيث سيلعب الفائن

المركزين الثالث والرابع .



استندت لجنة الحكام الفرعية بالمنطقة الوسطى قيادة مياراة الرياض والكوكب الثي ستقام عصر اليوم على ملعب الملز ضمن مسابقة كأس الاتحاد الى عبدالعزيز الديميغ ويساعده كرجل خطوط محمد النوفل

طبيب في الحرس الوطنى عدنان سلامة بتوزيع الكؤوس والميداليات للفرق

دورة تنشيطية في كرة أليد لمدارس الدلم والسيح

التعليمية تنظم مدرسة العذار بالدلم دورة تتشيطية في لعبـة كـرة اليـد للمرحلة الابتدائية بلغ عدد الدارس المشاركة فيها ١٨ مدرسة من السيح والدلم.. وزعت على مجموعتين الاولى بالسيح على ملاعب مدرسة القنس وتضم 12 مدرسة والثانية بالدلم على ملاعب نبادي الشرق ٦ مبدارس

شباب الشباب مع

شبلب الصماري في القدم

المساعدة والعبذر.. وكنانت هبذه الجميع وعلق احدهم لماذا خرجت عن موضوع الهلال. ● على أي هلائي في مجلس الادارة أو

استمر قائلا الستم تقرأون بين الحين والاخسر المواضيع التي تتصدت عن مشاكل الهلال وباسماء مستعاره.. هلالي مظمن.. ملالي كبير.. هلالي صفير.. هلالي.. ومن وخذ من هذه الاسماء المستعاره.. هذا ماذا يعني اليس يعني أن هناك ما يحدث وراء الكواليس بسينً الاسرة الهلالية..ولمبلحة من.. خاصة انتا نعرف ان هناك من يحاول ان يصطاد في المساء العكبر ويعمسل من أجبل زرع الخلاف في الإسرة الهلالية وهذا ما حدث بالفعل ربما انتم تعلمون اكثر مني اعضاء الشرف الهلالية وضامنة

وأبو....، فهو يعرفهم بلاشك أكثر منى

وريما انه يعرف مناذا يندور وراء

الكواليس حتى لو عاش بعيدا عن الهلال

بالاف الاميال.. قلت له ماذا تقصد ايها

الهلالي المتعصب قال مسأسألك سؤالا

واجب عليه وبصراحة ٥٠٠ فقلت: كفانا الله

شر دبصراحة، ما هو ســؤالك.. ما هي

اسبباب الخلافات الموجودة في الهلال

فقال ساحاول ساجيب بكل صراحة

فمصلحة الهلال كانت وستظل فوق كل

اعتبار ايها الهلالي المتعصب واسباب

الخلافات كثيره ياتي من أهمها أن

البعض يماول أن يحقق هدفا معينا

وليس لديه القدرة أو الشجاعة عبل أن

يقصم عن ذلك وهذا راجع الى عدة

عوامل منها ما هو نفسي وما هو مادي..

أي أن الهدف الذي يسعى اليه يريد أن

هناك سؤال اخر.. ما هو سؤالك وتريد

الصراحة ايضا نعم.. ما هو تعليقك على

اختيار النادي مقرا لاجتماع أعضساء

الشرف.. قلت أنه يعنى قرارا في منتهى

الحكمة قمقس النسادى انسب مكسان

لاجتماع الامسرة الهللالية ويجب ان

لاينسى فضل من حاول جمع الامسراة

الهلالية سواء في منزله أو منسزل عضه

اخر حتى تم هذا القبرار الحكيم.. علق

لحدهم قائلاً قبل أن نختتم هذا الحديث

الجيد فعلا ما هي المقترحات التي يمكن

ان تطرح للاجتمأع القائم.. فقلت هناك

عدة مقترحات ولكن لضبق الوقت ارجو

يقدم له كهدية من قبل الاخرين

أجل الهلال وأن لاتعطي الفرصة لمن يرغب في تشتيت الاسرة الهلالية وعلى من يرى في نفسه الضبعف وهو في مكان اتخاذ القرار الابتعاد وترك الامور لاصحابها اما اسلوب دشيلني واشيلك، فيمكن أن ينجح في غير الهلال. ٠٠ على الهلاليين ان يضعوا ايديهم في يد كل هلالي مخلص وان يمنحوه كل ما

عضو شرف ان يعلم انه قدم من اجل

خدمة الهلال فقط اما اذا كان هناك حاجة

في النفس فقط فعليه شرك الهلال لان

الهلال سيتركه وقد ثبت ذلك مع مرور

التاريخ الهلالي فالبقاء للأصلح والحر

●● ان على كل هـالالي ان يضحى من

يستطيعون من عون او مساعدة بغض النظر عن من هو الشخص. ٠٠ على الهلاليين ان يجتمعوا من أجل الهلال فقط وليس من أجل المسألح الفردية وان يكون هناك مناخ تناقش فيه جميع وجهات النظر وان اختلفت ويكون التصويت هو الحكم مع توفر حسن النيه. ●● على الهلاليين أن يدركوا أن هذه المنشأت في حاجة الى أدارة على مستوى

من القوة والالتزام لتديرها ليكون نادي الهلال ملتقى ليس لفئة معينة بل لجميع الفئات ويجعل منه متنفسة سواء للأباء اق الابناء وهذا لن يتوفر الا أذا وجدت أدارة على مستوى من الوعي والادراك. ●● على الهلاليين أن يدركو أنه ليس هنــاك شيء صعب اذا توفــرت الجهــود

وتكاتفت مع توفر حسن النيه. ●● على الهلاليين أن يدركوا أن الهلال مقدم على فترة سيتحمل فيها مسؤوليا امانة كبيره وهي تمثيل الرياضة السعودية ويجب ان يكون عند حسن ظن وبثقة المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشبباب التي اعطت ومبازالت تعطي الكثير من اجلُّ شباب هذه البلاد. ●● على جميع القراء ان يدركو ان هذا

الحديث نشر بملاته كحديث اسرة هلالية

الفردية المفتوحة

للتابكوندو

بدأت بطولة الملكة الفردية المفتوحة

للتابكوندو في الساعة الرابعة من مساء

امس الاربعاء على صالة العاب الدفاع

عن النفس بالبتاد رعاية الشباب بالملز

حيث شارك اكبر عند من اللاعبين في هذه

البطولة منذ أن بدأ الاتحاد العربي

السعودي للكاراتيه والتابكوندو في تتظيم

هذه اللعبة على السنوى الرسمى عام

٠٠٠ ١٤٠٠ بعد ان تبين ممارسة الكثيرين

من الشباب السعودي لهذه اللعبة التي

تعد الاكثر منافسة لرياضتي الكاراتية

والجودو في مجال العاب الدناع عن

وقد شارك في البطولة لاعبون من

اندية وهيئات وتمت عملية الميزان في وقت

مبكر نظرا لان عدد المباريات المقامة

بالبطولة سيكون كبيرا وبدأت المباريات

في للوعد المحدد حيث انتظم الجميع من

لاعبين واداريين ومندرسين والتسزمسوا

إ وحضَّر الاستاذ سعد المسين سكرتير

بتعليمات البطولة وقرارات الاتحاد.

تتحدث عن هلالها والسلام عليكم. ھلائي وبس

فريق الحرس الوطني للسباهة

🗆 كتب _ عبدالرجعن المعييح: لفائزة.. وقد حصل على كأس احسن بأبياح لسن عشر ستوات السباح محمد حقق فريق الحرس الوطئى للسباحة الْكِربي من الحرس الوطني، وتحت من بطولة النطقة الرسطى المقتوحة للاندية ٢٧ سنة طارق الزهير وعبدآه الكربي من والهيئات في سباحة السافات القصيرة والثى شاركت فيها اندية الشباب، ومركز الخرس الوطني، اما بالنسبة لسن ١٤ سنة فقد فاز بها السباح تركى سلامة تدريب السبلحة، ونادي الرياض، ونادي وفار بكأس ١٦ سنة قاسم باسل الزهير الكوكب والتي اقيمت على مسابح الرئاسة وسالم عبدات الكبربي من الحسرس العامة لرعاية الشباب بطريق الدرعية واختتمت عمر امس حيث قام كل من عبود العتيبي نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشبآب بالمنطقة الوسطى واللوآء بدء بطولة الملكة

يتقبايل عصر الينوم عبق ملعب الشعلة شبباب الشياب منع شباب الصحاري ضمن مباريات التصفيات النهائية لشباب المنطقة الوسطى في

وقد استعد شباب الشباب لهذه

يحقق البطولة المقتوحة

الضرج - مكتب الجزيرة - قهد

تحت اشراف منطقة الضرج

التصفيات حيث كان اخر استعدادهم مقابلة شياب الاتحاد يهم الاثنين الماضي التي انتهت بتعادلهما بدون

علم الاتحادا فتتاح البطولة واكد أن هذا التبيمام الكبيرمن لاعبي التايكوندو يدعو والجاعة والموت . للتقاول بمستقبل اللعية في الملكة خاصة وقد حقق المنتخب الوطني مقلجات عدة على الصعيد الاسيوي والدولي للعبة في السلوات الثلاث الاخيرة.

لان أمالنا في لجنة المعلقين الرياضيين لدينا كانت تبلغ حد الثقة في أن اللجنة سوف تنتهز قرصة تنظيم اللقاء الذي ضم نخبة المعلقين العرب للقيام باتلحة المجال وتوجيه دعوة مفتوحة للراغبين من شبابنا في دخول مجال التعليق الرياضي _ وانها سوف تقوم باختيار من يجتاز منهم الشروط المؤهلة لذلك الا ان اللجنة للأسف خبيت أمالنا عندما ضوجتنا بان المشاركين هم نفس الاشتخاص والاصوات التي مللتاها والتي لم يستطع أى منها أن يعظى بقبول المشاهدين والمستمعين، وهذا يؤكد أن اللجنة بأصرارها وتمسكها بتلك المجموعة رغم كل مطالبات التجديد ما تزال ترى ان ليس في الامكان اقضل مما كان وانه لا يوجد البديل المناسب، ومعنى ذلك ان اللَّجنة ما زالت عند رأيها ولن تلجأ ابدا للبحث عن جديد ويهذا تؤكد انها هي بحاجة إلى (التسريح) لأنها تكون فشات في مهمتها الرئيسية

استنفدت اغراضها!

تعود من جديد لتستأنف مصيرتها من من هناك من شواطيء اللؤاؤ من

ديرة (عذاري)، من حيث كانت قد بدأت اولى انطلاقاتها لأول مرة على

ملاعب مدينة عيسي والتي شرفت بنيل قصب الصبق حينما تلقفتها وهي مآ

ترال في المهد، وأمدتها بماء الحياة، والنماء، في وقت كان تحقيقها يمثل أملاً، بدا في حيثه وكانه صعب المنال ولكن (البحرين) بادرت على القور

بقبول احتضان الدورة التجريبية الأولى على ارضها قكان ذلك ايذانا

بدخول هذه المنطقة مرحلة جديدة شكلت بداية النمو والتطور الذي شهدته

المنطقة فيما بعد، ولا اعتقد أن مناك اليوم من ينكر الدور الكبيروالإيجابي

لهذه المسابقة الرائدة وما حققته من تصعيد لمستوى الممارسة بما كانت قد

ارجدته من المكاسب التي جاحت كلها لمسالح الحركة الرياضية في هـذا

الجزء من الوطن العربي ألكبير والذي ما كان له أن يبلغ ما بلغ وخلاً فترة

زمنية قياسية من عمر ألزمن، لولا ما واكب لقاءات هذه المسأيقة منذ بور

انعقادها الأول - ١٣٩هـ ثم ما تلاه من مشافسات تميزت بكثير من

الجدية، والحرارة، أدت الى تصعيد أثارها حتى بلغت بها مستويات جد

عالية ومثيرة فكان العائد خيرا وبركة، على الرياضة والرياضيين بصورة

عامة عندما أدى ذلك الى تزايد الاهتمام بالرياضة يوما بعد أخر فكانت

التنبجة ان تزايدت ارقام الاعتمادات بل لقد ضوعفت مرأت عديدة،

ويشكل فلق كل احلام الرياضيين، وها نحن نامح ثمرة ذلك، هذه الطفرة

التي نشاهدها اليوم والمتمثلة في تلك المنشات الرياضية الضخمة بسا

احتود عليه من مالاعب وصالات ومقارات وتجهيزات رياضية عالية

المستوى، والتي باتت تضاهى اجمل واكمل ما في دول العالم المتقدم بل

ربما تفوقت على البعض منه!! من هنا جامت فكرة الدعوة التي كنتُ قد

طرحتها منذ ايام وقد رجوت أن تلقى صداها لدى الأمانة العامة لمجلس

التعاون لدول الخليج العربي، بان تتبني مشروع تطوير اغراض هذه

المسابقة بحيث لا تقتصر لقاءاتها على مباريات كرة القدم والتي لم تعد

اليوم تحمل نفس المستوى من الاثارة السابقة، بعد ان تجاوزتها التطلعات

ولكي تعيد لها البريق الذي فقدته علينا ان تعمل على توسيع اغراضها،

وذلك بان تجعل منها (كرنفالا) نحتفي خلاله بما تحقق من انجازات في

مياسين التعاون واللقاء وعلى كلفة المستويات وان نجمع خلالها شباب

المنطقة في صورة متطورة تسمو غاياتها باكثر من مجرد منافسة كروية، الي

شكل اكبر يحتوى مختلف الاتشطة الفكرية والثقافية والفنية جنبا الى

جنب مع الانشطة الرياضية والتي يجب ان نتسع أفاقها وشمولياتها وذلك

نريدها صورة.. بل صوت

بعد ان تجاوزنا المرحلة الاولى والتي لا يجب ان تتوقف عندها!!

مرة اخرى اعيد السؤال فهل منّ صوت١٢٢١

ويبقى الحل الوحيد امامنا وإلى ان يتم تصحيح الوضع، هو مطالبة السئولين في التلفزيون بان يرافوا باسماعنا ويرحموا اعصابنا من بعض الاصوات غير الملائمة ويكتفوا بان ينقلوا الينا صورة بلا صوت بعد ان

امسح التعليق لدينا مصدر ازعاج وشيئا لا يطاق،

الزياني.. يكتف الأوران لا شك أن استدعاء كل ذلك العدد الكبير من اللاعبين الذين ضمهم معسكر المنتخب الحالى خاصة بالنسبة لخط الظهر ـ رغم استبعاد البيشي وتجاهل النمشان مما يستلفت النظر، وخاصة اذا ما صدقت الاشاعات بأن النية لضم لاعب أو اكثر ما تزال قائمة، ويؤكد البعض بأن هناك لاعبين هما تحت الانظار حاليا _ وريما تم ضمهما عقب لقاء الاعلى والرحدة

ومع أن هذاك لاعبين ممن ضمهم معسكر المنتخب حاليا ما كان من الضروري أن يتم استدعاؤهم للمعسكر الحالي، ومنعا للإحراج وحتى لأ يكون هناك أي تأثير سلبي على المعنويات فلن تذكر الاسماء ولا أجد مبررا لَتَلَك، الا أن يكرن هناك تَيَّة لتكرين منتخب (رديف) وكما كان مليه الحال من السابق، وهو ما سبق ان نوهت عنه من قبل، لقول هذا لأن حمديث المجالس اليوم يروى سببا _ غير ذلك حيث يرى البعض ان الهدف الحقيقي من استدعاء كل تلك الجموعة _ والتي ربما شكل وجودها بمثل تلك الكثّرة، عبنًا على المدريين وشنت جهدهم - هنو الى جانب اعطاء ضرصة الاختيار مداهما يستهدف كذلك اغلاق البساب في وجمه بعض (الستصحفين) من مشجعي الاندية والذين اعتادوا اشارة التساؤلات وطرح علامات الاستقهام حول اسباب ضم قلان _ وعدم ضم علان؟؟ لأنهم بهذا لن يجدوا ما يكتبونه عندما لا يبقى من اللامعين خلال مجريات الدوري من يستحق أن يبقى خارج المعسكر، ويهذا أيضا يكون قد اسقط في أيديهم! ا وعندما يتم غدا استبعاد اي لاعب، تصبح لدى الجميع تناعة

وقد جاء ضم (الغراب) فرصة للتأكيد على صدق مثل هذا التوجه، حبيث كشف سطحية وفراغ بعض (الكويتبه) ممن باتوا يعانون من الفراغ فعلا، فلا يجدون ما يناقشونه او يغرزون فيه انوفهم، وفي سبيل الوفاء ب (الالتزام) لضمان مربوده!! تراهم يتشبثون بالتقاهات وسواقط الأمور ليجعلوا من الحبة قبة !! ولقد رأينا كيف أن البعض لاحق هذا الموضوع وما زال يطرح التساؤلات ويلح على الجوانب وهل كمان التقكير في ضم

بأنه لسبب أو لأخرام يثبت جدارته لكي يكون ضمن التشكيلة المعتارة في

الغراب قبل لم بعد مباراة فريقه؟؟ وأن يكن هذا من الهدف فلقد شحقق فعلا.. وهنا تقول بأنها كانت (ضربة من معلم) ويكون (الزياني) بهذا قد سجل اكثر من هدف صحيح في مرمى (السخافة) الرياضية!! و دعل نفسها، وقومها، جنت براقش،!!

عبدالعزيز علم الفامدي

بلاتيني يؤكد تضامنه مع القضية الظمطينية

💵 تونس - مكتب الجزيرة - الطبي ● اللاعب الفرنمي ميشال بلاتيني اشهر من نار على علم ، شغل اوروبا بفنياته ق لعب كرة القدم وملأ بيوت الناس بهجة

بأهدافه الرائعة . وهو يلعب الآن في نادي ، جيفانتوز ،

ولي حديث صحالي اجرته معه صحيفة الوتون ، التونسية (الناطقة ساللغة الفرنسية) عبر هذا اللاعب المتاز عن تعاطفه مع الحق والعدل مؤكدا تضامنه مع القضية الفلسطينية واعتمامه بالفقر

نعم هذا الثري الغارق من لم راسه الي اخمص قدميه في الاوراق البنكية يحمل بين ضلوعه قلبا يخفق للقفراء والمظلومين وهو يهتم بقضايا الحرب والنعار ويحلم مثل

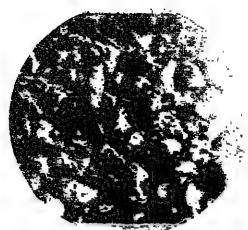


البديع يعمل بمسات فنية تمتع الناظر والمتقرج . وما دام وبالاتيني، فبنان على ارض اللاعب فلا عجب ان يتحدث كانه دشاعر، يطم بالدينة الفاضلة ا

هذه الكلمات المتعبة .. انها ثرتاح الآن .. تصحر بعد اغضاءة طويلة .. انها نقحات الأمل للشرق الذي ينتظر كل فتاة في بلدنا المطامة .. انها نبضات صدق بكل ما تمليه عليها واقعية المراة من خلال قضاياها .. انها اهات ابنة بلدى .. وولادة كلمتي .. لم تكن كولادة البشر.. والامها ليست كالام البشر.. امنيتي ليست كامنية كل أم تريد ذكرا كان ام انتى .. امنيتى ان اخاد بسمة على الشفاه المتعبة .. أن لَحقق وقفة صدق مع النفس.. أن أبثُ أصداء الأمل لثلب محروم .. وانعطافة شوق يظله اللقاء الانساني فيزيده معرفة ويكسبه ثقافة.. آلام عديدة.. اختلطت معها خوف وانتظار للأمل المرتقب.. جعلتني اتساط.. افكر متى ستُقرا .. اريد ان ارى انعكاساتها على وجوه البشر وبانفعال بدات احملق في الوجوه .. في كل مكان .. في الشارع وجدت رجلا وقد قطب جبينه . قفزت عيناي الى حيث يقرأ .. ومرت اللحظة بسلام انه يقرأ اخبار الحروب المتناثرة .. في اجتماع اخر لبعض الفتيات مررت وكن يقهقهن وبيدهن صحيفة .. تتالت دقات قلبي.. تصاعدت انفلسي.. انهن يهزأن نعم من جملة ما .. من كلمة واخذت اربد كلماني الملتصقة بداكرتي وقفزت عيناي مرة اغرى الى حيث يقرأن .. وتعتمت الحمدة ليست هي .. وبعد هذا الجهد والترقب الذي استنزف مني لحظات سعادتي.. واظهر شُحوب وجهي فضلت إن اعلَي نظراتي المتعبة من عناء التجوال.. واعلَّي دقات قلبي الأمان واجمع بقايا الأمل المتناثر في بقايا نفيي ليهرب الحوف والقلق الرابض على صدري واترك قلمي يندفع في تجواله وحلمه .. وارخيت ستائر الفشل في داخلي بلُّ محيتها حَيْنَ تَنْكَرَدُ أَنَّ الْفُشْلُ اسْاسَ النجاحِ وَانْ الْأَمَلَ مَصَبَاحِ الْحَيَّاةَ النِّيُّ على لن اشق طريقها رغم تسوة الامواج وكثرة التلاطم على سفينتي التي تقودها القكرة ويدعوها القلم شراع الامان الى شاطيء الكلمة والعمل والامانة وأن اكمل مع عشقي الذي بدأ حبا للحرف وها هو اليوم يعود لبيدا مرحلة الشباب.



rain ad in the reserved of the control of the second



القيمة « يكفي لـ ٤ أشخاص،

تصف كيلولحم مغروم. ۲ حبات ليمون ناشف ومخاري، ۱ ملعقة ملح ١ ملعقة قافل اسود نصف ملعقة بهارات او حسب الرغية. نمىف كيان حمص مدشوش، ١ علية صلصة طماطم أو ٥ حيات طماطم معصورة ٢ حبتان بصل مفروم ناعم.

 المعص في ماء مقلي الى أن تلين حبات المعص ثم يصفى ٢ .. يلقى البصل الناعم في تليل من الزيت الى ان يصغر لونه ثم تضاف

اليه اللحم المفروم ويترك على النار الى ان ينضج مع التقليب المستمر يضاف اليه الملح والقلفل والبهار والطماطم ويترك لينضج. ٣ ــ يكسر الليمون الجاف ويشرج منه الم بدون بذور الى اللحم المفروح بالطماطم .

٤ _ يضاف الحمص إلى الخليط السابق على النار. على ذار هادئة الى ان يتشرب العصير ثم

النصف الناعم

النزواج المبكر للفتناة خنطوة لهنا محاذيرها في وقتنا الحاضر

الاسم : راوية جميل عبدالرزاق 🗷 العمل: مساعدة مديرة في المدرسة ١٦ الابتدائية.

■ المؤهل: شهادة اعداد العلمات الثانوي من المدينة المنورة وخبرة ١٥ سنة منها سنتان في المدينة بعدها تزوجت ومسافرت الى اسريكنا بمعتبية زوجي ويعدها اكملت ١٣ سنة متواصلة .

€ عل زوجك مؤيد لعمل المراة ؟ ـ تعم رُوجي مـرُيد ومشجع لعمـل المراة طالا مناك التوفيق بـين العصل والبيت وتأييده جاء بعد مشاهدته استطاعتي في التوفيق بين العمل والبيت وتربية الأولاد وهو من المسجعين لي على مواصلة الدراسة في المعهد التكميلي في الرياض اذا فتع ابواب لاستقبال

كيف تنظرين الى الزواج والحياة

Her

ـ ارى ان المراة حينما تتزوج يصبح كبانها الزوج وحياتها السنقبلية تبدأها معه فهي اذَّن ستكون شريكة له في كل ، شيء ويشاركها هو ايضا في تربية الاولاد وفي تحمل المسؤولية.

انن ژوجك بشاركك في تـربيـة

ه قالها :

والحن عند الرجال ليس عاطفة انه المحدد الرجال ليس عاطفة انه المحدد المحد

الزواج الأم كثيارة ، لكن ليس في

ي في ان الوجه الجميل بنون روح جميلة

كالراء التي تلمع ولا تريك شيئا. وي

العربية عسرات. هالا الا

- نعم في تربية الاولاد وفي تدريسهم يساعدني في الاعتناء بهم .

تكون في سن لا يسمح لها بأن تقحمل ومدركة لها.

بيتها كاملة فالزواج مسؤولية كبيرة جدا على المرأة حينما نتزوج أن تكون واعية • تقول اغلب الزوجات ان الرجـل

مسؤولية امراة ناضجة وبتقهم أمور

اذا كانت لدي اعمال وادا مرض احدهم ● ما رايك في الزواج للبكر للفتاة ؟ خاطىء جدا زواج الغتاة المبكرحيث

* اذا لم تملك المراة سبوى الدموع سلاحا فاتها حتما ستفقده بين اعصارات هذا

◄ ليس على الرأة أن تؤكد أنها نصف العالم بقدر ما عليها إن تعرف كيف تعيش

 ادا اعطى الرجل قلبه لامرأة كان حكيما واذا اعطاها قلبه وعقله اصبح مغفلا.

وقلت :

الزمن ،

واقع الرجل.. بين الأم والزوجة

ومكانتهما في حياته بين الواجبات والعقوق

عزيزي الرجل.. انت في حياة كل امرأة عالمها ووجدانها .. كيانها المتمثل في مملكتها الكبري.. هذا انت داخل ملفات الرأة فدعنا نبحث عن واقع المرأة في حياتك فبالرغم من احتلالها جميع المواقع الاستراتيجية في حياتك الا اننا نجد بعض الرجال ينكر اهميتها هذا اذا لم يتعداه الى حرمانها من بعض الحقوق بينما هو متناس لأبسط

هذا الموضوع الذي نحن بصدد التحدث عنه قلد شغل الكثبر بالكتابة عنه ولن نضيف نحن شيئا جديدا لا الى الذين يؤيدون حق المرأة ويفرطون في ذلك ولا الى الذين يهملون حقوقها ولنكن وسطا في ذلك باستعراض أوجه الموضوع حيث له وجهان اساسيان يكمن داخلهما وجود المرأة الاساسى والمؤسس للرجل فالأول هو كونها اما وزوجة استنادا الى قـوله تعالى « وقضى ربـك الا تعبدوا الا ايـاه وبالوالدين احسانا ، ولقوله تعالى : «ووصينا الانسان بوالديه حملته أمه وهذا على وهن وحمله وفصاله ثلاثون شهرا ، فسبحانه تعالى قد قرن عبادة الله بطاعة الوالدين والاحسان اليهما وهناك الكثير من الايات التي نعرفها ونعيها جميعا الدالة على حقوق الوالدين والام بصفة خاصة نحو أولادها .. وهي الزوجة التي قـال الله تعالى في محكم كتـابه عنهـا « ومن أياتــه أن خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ،.

> فروجتك التي جعلها سبحانه وتعالى سكنا لك تسعد لسعادتك وتؤازرك في مصيبتك فهي لذا استحقت منك جل الاحترام والتقدير _ والوجه الثاني كونها بنتا واختا استنادا الى قوله صلى أنه عليه وسلم ، من كان له ثلاث بنات او ثلاث أخوات أو بنتان أو اختان فاحسن

صحبتهن واتقى الله قيهن فله الجنة،. لقد نادى ديننا الحنيف وومى بالام خيرا وحذر من مغبة عقوقها الذي فرضته علينا المدنية الحديثة بمغرياتها المادية وظواهسها التسرفيهية التي خلقت منسا أناسا متناسين الفرض والواجب الذي علينا تجاه هنده الام التي لو تلمسناً مراحل العطاء التي جادت به علينا هذه الجندية المجهولة أني حياة كل منا وفي حياتك انت خاصة ايها الرجل منذ الطفولة الى سن المراهقة الى سن البلوغ والنهيج الى ما بعده لوجدنا الكثير من العبطاء والتضحيبات التي لا تنسبع الصفحات لتحديده ولا القلم لتسطيره فانت مرتبط بها ارتباطا شديدا لاتكاد تقدم على أي عمل الا وتجدها قد سبقتك بالدعوات أن لم يكن بالتضميات من أجل أن تمسل الى مبتغاك الى أن تستقر في عملك وتحقق نجاحك ويعد هذا الجهيد الجهيد حتى الوصول معك الى ما تتمناه تبدأ معك مرطة التفكير والاختيار والبحث عن انسب زوجة لابنها تقوم بثيء من دورها وتمنصك جسزءا من حنانها .. وتعطيك حياتها كما اعطتك هي .. وتكون شريكتك في درب الكفاح الذي بدأته هي معك اولا وستكمله معك

• فهما هي تشال وتبحث وتتصري وجوه الفتيات باحثة عن الكاملة دينا وضلقاً وخلقاً .. الانسب شكلا ومضموناً .. وبعد ذلك سوف تهدي لك قلبا يشاركك في سعادتك وييكي معك في حزنك ويسأتي دور اطفالك وتبسدا معهم نفس المشوار .. مشوار الجدة والحقيد.. كما سلكت الدرب الطويل معك فهي الان تسلك نفس النهج مع أولادك ويعد هذا الا تستحق منك مجرد لفتة تترك فيها الحياة المادية وعناصرها المتردية .. وتسرمى بتلك الخلروف الني تخلقها لكى

اسنةُ الرماح .. فانت بصنيعك هذا تكون

قد ادیت الامانـة التی اوصاك بهـا رب

العنزة والجلال حيث قال د اما ببلغن

عندك الكبم احدهما أو كلاهما فلا تقل

لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما

وأخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل

ربي ارحمهما كما ربيساني صغيره

وعندها ستشعر انك دخلت حياتها

وعشت معها لحظة بلحظة سعادتها واللها

ليتغير بعد مرور سنة اوسنتين على الزواج

أيي أن الرجل هين يتزوج تكون

المرأة غربية عنه بتصرفاتها برأيها في

ظروفها فأول ما بيدا به هو اختسارها

وقهمها قمتهم من بيدأ بالسيطرة عليها

خبوفا من عنبادها بعث ذلك ومنهم من

يحاول ان تطيعه المراة في كل شيء وبعد

ذلك يتمرد عليها وانا لا اعتقد ان هــذا

تغيير لأنه بعد اختبارها يثق بها ويبدا

التحامل معها لأن التفاهم هيو أساس

الحياة السعيدة حيثما كان ففي البيت

لجد ان المرأة لا تقصر ابدا تجاه زوجها

لأنها حين تشزوج تنشد الاستقرار في

حياتها وكذلك الرجل يجب أن يتفاهم

معها حتى يحققا السعادة التي يتمنونها

وهل تتعاملين مع زوجك بمنطلق

- نعم والحمدالة أن أرائي تشوافق

دائما مع ارائه وحياتي وقد الحمد بعيدة

عن التعصب لرأي أي منا والتفاهم مو

الطريق السليم واذا حدثت اي مشاكل

● ما رأيك فيمن يقول : وراء كل رجل

_صادق ١٠٠/ هذا المثل واؤمن به

● وهل انت وراء نجاح زوجك ؟

خارج النزل لمساعات طويلة في اليسوم

واحيانًا يتغيب عن المنزل لأيام قد تطول.

وقتها اكون أناكل شيء لاهلادي وأقسوم

مقلم زوجي في المنزل واعتقد لولا هذا

الامتمام والتفاهم بيننا لما استبطعنا

ما رايك في الصحف اليومية ؟

_ اداوم على قراءة الجزيرة و الرياض

وانتبع صفحات شوون عاتلية ولكن

احيانا تظلم المراة حين تنقل فكرة خطأ

عن المراة وأتمنى لكل من يساهم في تنمية

المجتمع كل هناء وسعادة .

ـ نعم لأن عمله يقتضي منه ان يكون

يتنازل احدنا للأخر.

تحقيق السعادة .

تعتذر عن تأخرك في زيارتها وتعوضها جسمانيا لتلتف هذا العطاء الروحي فهي يشيء من الحنان والامان التي هي بحاجة تستعد منك قوتها وثعتمد عليك في حاجتها ماسّة اليها في كبرها وتمسح بيد الابن وحبها كزوج فهسل انت موف لحقوقها البار جبهتها تنفض عنها غبسار والام وواجباتها موفق في عطائك بينها وبسين السنين والايام وتمنحها جزءا من حنانك أمك دون أن يكون على حساب أحـدى وساعة من وقتك .. تضيء لها قنديلا من الاثننين فكلاهما له عليك حقوق ووأجبات قناديل الوفاء وشمعة حب لترى بها ما تؤديها كاملة دون التقميع في واحد منها بقي لها من الحياة : : شاركها لمرة واحدة ودون أن تأخذ جانبا وتدع الاخر هذا في مشاكلها .. دعها تحاكيك. تلمس عن جانب والجانب الأغسر هو ما تلمسه في قرب ما ترید وحاول ان تجلب لها اسباب السعادة وان كانت في اعالي السماء وعلى

بعض الرجال ممن يطالب دوما بحقوقه وواجباته أضافة الى التضحيات التي تبذلها الزوجة وباصرار ودون ان يسال نفسه كيف ولماذا ضذه التضحيات فصا دامت من اجله اذا كان هذا هو المطلوب في هين عند النقار الى ما يقدمه نجده غالبا سا يغي بالمقوق متناسيا الواجبات متجاوباً مع الانانية المفرطة .

وستجد الفرق عندئذ بين أن تطلب أنت

فتجيب هي وبين ان تبحث انت عما تطلبه

هي وتحاول ايجاده لها فهل أنت فاعل.

• واذا تلمسنا بعد حياتك الاخرى

مع الزوجة التي تعهدت فيهاً منذ اللحظة

التي طرقت باب قلبها لك بالحب والمودة

والمسدق والاخلاص واعتطتك مفتاتيح

السعادة التي تحلم بها في بيت مستقر

وزوجة مطيعة وفية وذرية تحمل لك اسما

فالزوجة ذلك المخلوق الذي حباه اشه

بأجمل شعور في الانسانية وميأها

الجانب النفسي في حياة الزوجة وتساؤلنا كم زوج وضم عامل زوجته النفسي بين وجودها بالننزل واشباع هواياتها ورسم معها الطريق الؤدي الى سعادتها نفسيا وكم زوج حاول احملاح جهل زوجته والجهل الثقافيء وأوصلها الى درجة تفكيره كما يقول البعض ويتهم رُوجِته بأنها جاهلة تقافيا .. وكم من

الأزراج من حاول التضحية على حساب نفسه وسعادته في سبيلها وساهم معها في تربية اولاده هذا أذا لم تشر اصابع اتهامه لها بجهلها بالتربية السليمة عند حدوث أي تصرف خاطىء من قبل الابناء. فنظرة الى الحياة التي تحياما

معها انها مشاركة في كل شيء حتى وأن كان دقيقا وكل مبتغاك منها هي أسرة سعيدة تعيش الوبام والحب في اسمى صوره ولن يتم هذا بيد الزوجة وحدها ولكن وجودك معها سوف بيسر لها العسير ويجلب لها ولك الحظ الوفيرحتى تبدآ معا الرحلة وتكملانها في هناء.

والتفهم لوضع الزوجة ان كانت عاملة قد يحقق شيئًا من الأمان والتقاهم فنظرة البعض السطحية للمراة العاملة التي

ليس لها اساس من المحجة فالقيادة السليمة والمبنية على اسس التوازن في تنمية المجتمع لم تغفل حق المرأة في

التطيم والتنمية بل جعلتها تواكب الحياة المدنية وتساهم في رفع شأن المراة في هذا البلد وادركت المسراة من خسلال النقسة

المعطاة لها أن عليها أن تعمل جاهدة لرفعة هذا الوطن فنجدها وقد تدرجت في مناصب مهمة في مجتمعها. جعلت منها مدرسة ومديرة وعميدة وعاملة في البنوك

النسائية وكاتبة وشاعرة ولكن كيف ينظر اليها بعض الرجال من بسرجهم العاجي فلو تابعنا المناقشات والمقالات التي تدار حول المرأة العاملة في الصحف لوجدنا

بعض الكتاب ممن لهم اسهام في مجالات الادب والفكر نجده وقد تجاهل تماما دور الادبيات والشاعرات السعوديات اذا لم يتعداه الى نفي وجودهن على الساحة

معاومة غذائية

عزيزتي الام : لقد بين واثبت العلم فوائد الرضاعة الطبيعية للأم والطفل مهما كانت الظروف ولها ميزاتها المثلي وفوائدها الغذائية والنفسية لكليكما معا ولكننا اليوم نوضح بعض ألصعوبات التي تمنع الرضاعة بالثدي :

١ _ الأمراض المزمنة عند الام وكالسل، فالعدوى تصبيب الطفل وتسيء الرضاعة الى الام نفسها وامراض القلب لانها قد تجهد قلب المريض وكذلك مرض الكلية والسرطان والسبكري .

٢ _ الأمراض المعدية او المصحوبة بالحرارة المرتفعة ٣ _ الجنون : لان الحالة العصبية قد تـؤذى الطفل لا حليب

٤ ـ خراج الثدي اوتشقق حلمة الصدر: يجب الا يرضع الطفل من الثدي الملتهب ويمكن الرضاعة من الثدي السليم ٥ _حمل المرأة اثناء الرضاعة : فالحمل والرضاعة معا يتعبان

٦ _ حبوب منع الحمل : تخفف من در الحليب فالأفضل الامتناع عنها في الاشهر الأولى من عمر طفلها .

٧ _ اذا كان الطفل مصابا بعلة او نقص في تكوين الحلق او الشفة العليا ورغم أن رضاعة الثدي هي الرضاعة المثالية نجد أنه احيانا تضطر الام لعملها وتغيبها خارج المنزل الي الارضاع بالقنينة ولهذا قواعد أساسية يجب اتباعها حتى يسلم طفلك من الأمراض.

صنف معين فلا باس من الاعتذار

اذا كانت زيارتك لنادية غرض

ممين . او للاتفاق على شيء .. فيجب

ان تكون طريقة عرض الموضوع

مقنعـة وشيقـة _ بشــرط الا يبـدأ

النقاش فيها في اول الزيارة أو

يمسرةونك .. وتبزورينهم لأول مسرة

كالزيارات التي تسبق الضطبة

والزواج مثلا .. فينجب تنصريف

الحاضرين بنفسك ويمن يصحبونك

ن الزيارة .. ويستحسن أن يكون

نلك في الحديث التليفوني الذي يسبق

كثيرين في حفلة كحفلات الزواج او

المناسبات مثلا . فيجب الحرص على

عدم نقد احد سرا اوعلنا او السخرية

من ای احد کذلك لا تجعلي تمبرفاتك

محل نقد او سخرية وحاولي جاهدة

ان تكونى طبيعية واثقة في نفسك ..

وتقبيل التعرف بالناس والترحاب

اذا حدث وكسر كوب أو طبق

من بين يديك أو اتلف أي شيء عن غير

قصد منك فاظهري اسفك واعتذارك

بلباقة ثم انسي هذا المضوع كلية ولا

تحاولي تكرار الاعتذار أو الاشارة ألى

ماحدث لأنه كما قبل متكرار الاعتذار

• واخيرا بجب الاتفاق على موعد

انهاء الزيارة بينك وبين ولي أمرك

سواء كان زوجك او اياك او اختاك،

قبل القيام وكذلك تهيئة الاسر مع

المضيفين ايضا قبل القيام .. بحيث

أذا وقفت بغرض انصرافك فيجب أن

تنصرفي فعلا ولا تعودي للجلوس مرة

وتقبلوا تحيساتي ومسلامي والى

اللقاء في مواضيع اخرى.

تذكير بالذنب أو الخطأ ه.

● اذا كنت ضمن محصويسين

• اذا كانت زيارتك لناس لا

تقاليد الزيارات والدعوات

لتبادل الزيارات وللتعارف اصول وقواعد ينبغى معرفتها جيدا والحرص على أتباعها وسوف نركز على الأمور الشائعة كثيرة الحدوث والمعروف عن الاتكيت انه هو بعض الأنظمة والقواعـد آلتي يجب اتباعها في بعض المواقف لتخرج صورتك محببة لكل الناس ولو راعينا الاصول والبروتوكولات المبالغ فيها فقد يتهمنا البعض بالحذلقة ولذلك نحن نقدم ما يحفظ لك كيانك ومعرفتك للاصول والنظم ولكن في نفس الوقت دون مبالغة تقيد طبيعتك وحريتك كثيرا

رايك مسورة الهجسوم عسلي أراء اولا : اذا كنت مدعوة أو زائرة.. الاخرين مهما كانت هذه الأراء في حالة الزيارة بدون دعوة فلا بد من خاطئة من وجهة نظرك. الاستئذان في الزيارة .. وأجعل من • راعى أداب الصديث وأبدئي تنزوريتهم يصددون هم لك منوعد من حيث ينتهي الاخسرون ، حيث الزيارة .. مهما كانت درجة قربهم توجد فرصة لعرض أرائك ولا منك .. ويجب المعرفة منهم بلباقة

استعدادهم لاستقبال اطفالك ..

ويفضل ان يكبون الاستئذان

• يجب الاهتمام بمنظهرك

باعتدال في الزيارات ..دون أهمال ..

ودون مبالغة فاهتمامك بمظهرك

في حالة الدعوة يجب أن يكون

استقبالك للدعوة فيه شكر وترحاب ...

ولكن باعتدال ويدون لهفة وفي نفس

● اعدى نفسك للزيارة مع

الاهتمام باعداد اطفالك اذا كنت

سوف تصحبينهم معك كأن تجعل

اطفالك يتناولون الطعام قبل

● في حالة وجود اي متاعب او

مشاغل تحول دون وجودك مرحة مع

من تزورين كوجود مشاغل او متاعب

جسمانية .. يجب الاعتدار عن

الريارة فالاعتبذار افضل من أن

تكوني وسط الناس وانت في حالة غير

یجب ان یکون وقت وصولك

لمكان الزيارة مناسبا.. بشرط الا يقل

بأي حال من الأحوال عن الموعد

المتفق عليه .. فقد يكون المضيفون ما

زالوا يستعدون لزيارتك كما لا يجب

أن يتأخر وصولك كثيرا عن الموعد

• لا تبدئي لقاعك بمن ترورين

بالعتاب عن اي شيء.. واعتدلي في عتابك لهم عن عدم السؤال عنك ..

بحيث لا يزيد فيصبح تهافتا مقلقا ولا

● عندما تدخلين الى منسزل

المضيفين انتظري في المدخل او

الصالة .. حتى يحددون لك مكان

مكان تفضلين الجلوس فيه .. فنلا

بأس من ان تقولي رايك بصراحة .

العامة للحديث وكذلك عند الجلوس

راعى ان تكون جلستك سالطريقة

• اذا خيرت او اخذ رأيك في اي

● اثناء الحديث راعى القواعد

طبيعية تؤثر على شخصيتك ،

الوقت بدون تعال او تكبر.

خروجهم -

المتفق عليه.

يقل فيصبح تعاليا.

والاحترام .

ولا هو هامس .

يوضح لمن تزورين اهميتهم عندك

تليفونيا .

بلطف وهدوء. € من آداب الحديث ومن دلاتل النضج ايضا ان تجيدي الاصغاء والانتباه لكلام الاخرين مهما تراءي

تقاطعي الاخرين قبنل استئذانهم

لك سطحية وتقامة كلامهم . ابتعدي كلما آمكنك عن التهكم والاستهزاء او التبجح في احاديث. 👁 راعی ان یکون عرض ارائك

منطقيا ومشوقا للاخرين ويجب اختيار الموضوعات المناسبة والملائمة الماضرين وكما قبل ولكل مقام

👁 اجتهدي في عدم طلب شيء ممن تسزورين .. كاستعمال التليفون مثلا .. الا اذا طالت مدة الزيارة بناء على طلب واصرار المضيفين فلا بأس

ولكن بأدب ولطف . • لا تظهري امتعاضك أو ضيقك او تبرمك من اي شيء حولك مهما كان

● ادا قابلت استفزازا من ای شخص فاجتهدي عدم اثارة المشاكل وحساولي الانسسحساب بسليساقسة ودبلوماسية ،

• تقبلي اي مرطبات او مشروبات او مأكولات تقدم اليك .. دون تمنع او رفض ولكن في نفس الوقت بدون لهنفية .. ولا مناتيع من اظهنار أستحسائك بالاصناف المقدمة اليك .

● واذا كنت لا ترغبين في تناول

هيلة السند

بريدة



على السادة التجار الذين لهم بضائع على هذه الباخرة مراجعة الشركة على العنوان التالى: حبدة، شارع الأسداس الحمراع مجمع شركات القعيبي بجول مطعم يبلد ذلار ت ، ١٦٢٤ ١٥٣ / ١٩٦٨ ٢٥٣

الصحيصة التي تكفل لك الجاذبية ● اجعل صوتك في الحديث هادنًا رقيقاً معتدلا في درجته لا هو مرتفع .. ● حاولي عرض رأيك في المناقشات والاحاديث بدون خجل .. ولكن في نفس الوقت لا يجب أن يحوي

- تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن / عبد الله مسالح الحجيلان مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٤ وتاريخ ٢/٢/٨٢/ هـسجل الرياض قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- 🗈 عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن شريف محمد عباس الشعلان مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٢٤٩ وتاريخ ٢١/١٢/٤٠٤ هـ سجل الجوف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الجوف أو اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
- بريدة/ يعلن محمد العلي الذربان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٦٣٤ تاريخ ٢/٤/٢٩٩هـ صادرة من مرور القصيم.. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القصيم.. وكذلك بطاقة تعريف صادرة من بنك الرياض ببريدة، وكذلك بطاقة رقم حساب صادرة من البنك الامريكي ببريدة.. وكذلك بطاقة كمبيوتر صادرة من البنك الامريكي بيريدة.. يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها الى بنك الرياض بيريدة وله
- بريدة/ يعلن يحى صالح على ناصر عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٥ تاريخ ١٤٠٦/١/٧ مَا هُـ صَادرة من مكتب العمل ببريدة،، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل ببريدة وله الشكر..
- ₪ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بميسان بنى الحارث بانه تقدم اليها المواطن/ سعيد بن عويض بن عطيه الحارثي واخواته كلاً من قرجه وهلاله ومنسيه ومستوره وعطوه قائلًا أنه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البلدان الزراعية والبيوت والواقعة بوادي الحويه ووادي المريفق بني الحارث والتي الت اليهم بطريق الارث من والدهم عويض بن عطيه الحارثي وهي كمايلي : أولاً : البلاد الزراعية المسقوى الواقعة بوادي الحويه والمسماة ١٦ ركيب ابو الاثبه وشربه من بيره بدر دريهم على حسبة أرضه وحدوده يحده شرقا مسيل الوادي بطول الضلع ٢٤م وغربا ملك حامد بن مهدي بطول الضلع ٣٤،٥٠م، ويحده شمالا حوطه والجدار بطول الضلع ٤٢٠٥٠م، وجنوبا مسيل الوادي بطول الضلع ٢٠،٥٠عم، ٢ـ ركيب الباثه وشربه منّ بِنْرِه بِنْرِ الباته على حسبة أرضه وحدوده يحده شرقا حوطه والجدار بطول الضلع ٢٨م ويحده غربا مسيل الوادي بطول الضلع ٢٣م، ويحدد شعال ملك حامد بن مهدى بطول الضلع ٢٧م ويحده جنوبا ملك عيضه بن عائض الحارثي بطول الضلع ٣٧٠.٥٠م، ثانيا البلاد الواقعة بوادي المريفق المسماة بلاد قطيب ١_ركيب الواسطة وشربه من بيره المسماة بئر بلاد تطيب على حسبة أرضه وحدوده يحدها من الشرق ملك سعد بن عواض الحارثي يطول الضلع ٦٢م ويعده غربا مسيل الوادي بطول الضلع ٢٦٦م ويجده شمال ملكَ عيضه بن عائض الحارثي بطول الضلع ٢٨م ويجده جنوبا ملك المنهى بطول الضلع ٢٨م، ٢_ قطعة عريف وشَربها من بنُرها المسماة بنُر بلاد قاميب على حسبة أرضه يحدها شرقا حوطها والجدار بطول الضلع ٢٧,٥٠م وغربا مسيل الوادي بطول الضلع ٤٤م وشمال ملك المنهيين وتمام الحد ملك سعد ين عواض الحارثي وبطول الضلع ٣٨،٥٠ ويحدها جنوبا ملك عيضه وعطيه أبناء عائض بن عطية الحارثي بطول الضلع • ٣٨,٥٠م، ثالثًا : البيوت الواقعة بقرية العرق المكونة من دورين مبنية بالحجر ومسقفة بالخشب يحدها من الشرق ملك سعد بن عواض الحارثي والطريق الخاص بالقدم بطول الضلع ٢٧م ويعدها غربا القضاء بطول الضلع ٢٦م ويحدها شعالا ملك سعد بن عواض الحارثي بطول الضلع ١٤م ويحدها جنوبا الفضاء بطول الضلع ١٤م والمحكمة اذ تطن ذلك للعموم ومنّ لديهُ معارضة فعليه التقدم بها الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق...
- تعلن السيدة/ نيسا نشعبي رونا شمين (سيلانية الجنسية) عن فقدان جواز سفرها رقم ٩٦٥٢٢ والصادر من كوليو بتاريخ ١٩٨٤م الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر..
- 🖪 تعلن شركة إس أيه أي السعودية المحدودة عن فقدان رخصة قيادة مكفولها فيكتور لويس هيس (الامريكي الجنسية) رخصة رقم ٤٨١٢٥٨ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/١/٤هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..
- تعلن شركة بروس وايت وولف باري وشركاهم عن فقدان اقامة ورخصة مكفولهم قمر الحسن جعفري (باكستاني الجنسية) عن فقد تصريح اقامة رقم ١/٦٣٥٨ صادرة من الدمام بتاريخ ٢١/٣/٢١هـ وكذلك رخصة فيادة خصوصي رقم ٤٢١٧٩٩ صادرة من الرياض بتأريخ ٢٣/٤/٥/٤ هـ. على من يجدهما تسليمهما الى جوازات الدمام او مرور الرياض وله الشكر..
- الاحساء/ يعلن عوض صالح الصيعري عن فقد استمارة السيارة دانسون بكب موديل ۸۶ رقم ۷۱۲۷۸۰۵ نقل السعودية صادرة من مرور ابقيق برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر..
- 西 تعلن المحكمة الشرعية بتيماء انه انهى اليها المواطن نواف سالم العبدات ان من الجاري في ملكه وتحت تمرفه كامل البستان الواقع في محله شارع الخميس والمسماة الحويطَّاتُ بتيماء المحدود بالحدود الاثنية : جنوبًا ملَّكُ فيصل ونهار الرمان بطول ٢٩م، محريها يعدد المحرود المرجان المرجان المرجان المركز والمركز الملك فهد السليم وعقيل السليم وعقيل السليم بطول ٢٦م، وطلب اعطائه حجة السليم بطول ٢٧م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

- من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله حفر العتش التابع لرماح المحدود بالحدود الاتنة : جنوبا بيت سعود ثواب السبيعي بطول ٢٤,١٥م. وشمالا شارع عرض ١٤,٥٠م بطول ٢٤م، وشرقا شارع عرض ١٦م بطول ٢٦,٤٥م، وغربا حوش سعود عبدالله الصقار بطول ٢٧,٣٠م، وطلب اعطائه حجة تمك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
- الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالخاصره انه انهى اليها المدعو عجب مسلط عويض الشبياني ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل المزرعة الواقعة في عجلة تابعة للخاصرة المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ملك محمد حمدان الشبياني بطول ٠٠٠م، وشمالا ملك المنهي بطول ٢٠٠م، وشرقا ارض فضاء بطول ٢٠٠م، وغربا ملك محمد عويض بطول ١٠٠ م، ومساحته الاجمالية (٢٦٠٠) وطلب اعطائه حجة تملك له حيث تم احياته عام ١٢٨٦هـ فعلى كل من له معارضة أن يقدم اعتراضه ألى المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرين من تاريخ اعلانه..
- تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها مبارك بن تسلطان بن جميل السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله حفر العش التابعُ لرماح المحدود بالحدود الاتية : جنوبا نافذ عرض متوسطه ١٠,٦٠م بطول ١٠,٨٠ م. وشمالا شارع بطول ٢١,٩٠م، وشرقا شارع عرض ١٩.٦٠م بطول ٢١,٤٥م، وغريا أرض مبارك بن سلطان بن جميل بعلول ٢٣,٢٥م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
- تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها مطلق بن سلطان بن جميل السبيعي ان من الجاري في ملك وتحد تصرفه كامل بيته الواقع في محله حفر العتش التابع لرماح المحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع عرض ١٨,٨٠م بطول ١٨,٧٥م، وشماً لا بيت سعد محمد الصبيغي + نافذ ام بطول ١٨٨٥م وشرقا شارح عرض ١١م بطول ٢٤,٩٠م، وغربا بيت شعبي ناصر بن صعيبان السبيعي بطول ٢٤,٨٠م، وطلب اعطائه حجة تمك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

مسمى الوظيفة

١ - مخطـط تمويــــن

الخريسسق

عدرس أنظمة التوربين الغازي

وأنظمة الدفع المندسية

وتحديد معابير اختلاف

٥ ۔ مدرس سبل تحویل وموازنــة

١ مدرس صيائـة أنظمة الدفع

لمراقبة الاعطال

١٦ مبرجي ومحللي كمبيوتـــر

مجهــــري

وتبر يسد

١٩ ـ مــدرس معــدات التوريـن

٢٠ ـ فنس أنطمسة هماتفيسة

۲۲ ـ فني أنظمــة مايكرويف أول

الغسازي

عجلة القيادة وذيل السفينة

أنظمة السفن

- معلن عبدات عبدالكريم الرزقان عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ۱۲۱۰۰۷ تاریخ ۱۲۹۷/۷/۲۳هـ صادرة من مرور الرياض برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض
- 👁 يعلن محمد خير احمد محمد خير سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦٩٢٦ تاريخ ٦٦ /٨/٢٠٤ هــ مبادرة من الرياض بتاريـخ ۱۲/۸/۱۲هـ. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها محمد خير احمد محمد خير الاتمسال على ت ٤٣٥١٧١٨ او جوازات الرياض.

ومسة فادر ١٠٠٠ يوجدارناستان كهراء فاصة بسيارات 500 SEL 280s جييع الألسوات الاتصالم. ٥-٧ مساوت ٤٧٨٢١١٣

يسر مكتب الموسم للاستقدام أن يستقبل طلباتكم لاستقدام خدم المنازل والسائقين وعمال الشركات من أندونيسيا والفلبين والسودان والأحباش عن طريق الخرطوم، مع تقديم الضمانات الكافية.. لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال: E: 12-4-11/17-4011

تلكس: ۲۰۱۸۰۱ شنقيط إس.جي





شركة الملاحة العربية المتحدة الدمام : ت ۸۳۲۸۷۳۱ تلکس ۸۰۱۳۳۱ یونیشیب اس جي الدمام در نشیب اس جي ۱ الدمان د تر الدمان د ترکی در نشیب اس جي در الدمان د ۲۸۳۸۳۱ در شیب اورجي الدمان ۱ ۱ در شیب اورجي

السادة المستوردين يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمعلكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الآنية إلى الموان المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

ميناءالوصول	تاربيخ الوصول	_اخ_رة	اســـم الــــــ
المعام	77\7\	BARZAN	سبرزان رمدةةم
المدحام	77/7/ 51	AL MANAKH	المستاخ " ١٨٨
الدمام	77\7\TA	TABUK	شواء ١١١١٩٩
الجبيل	77/7/54	IBN AL MOATAZ	ابن المعستز // ١٦:
الجبيل	37/7/58	TABUK	ش واع ۱۱۹۵
جدة ﴿	۱۹/۶/۱۹ وصلیت	IBN AL ATHEER (AL MIRQAB/17)	ابسن الأسشير « «٦٧ «حموله المرقاب ١٧ سابقًا»

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالمس الشسيحن الأصلية لتفادي أيّ تأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيًات. الوسد استركة وكالات الملاحة العَربية المتحرة "السعودية"

الربياض POVITALE ATEAAA./ATTT-11 Jana TT 1 ていてなし 71251 - JALS ۷۵۲ر ب ۱۱۶۲۱ 71101-01155 ص ب ۲۷ رب ۲۱۱۲۱ 10-2-52 ١٠٢٠٢١ كانو اه ٦٢١ ڪايوج تلڪس ١١٠١ ياڪي

- پطن فرع مؤسسة بن عبدالعزيز التجارية عن فقد لوحة سيارة ونيت هاى لوكس 🛎 تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها سلطان بن مبارك جميل السبيعي ان موديل ٨١ رقم ٧٠١٠٢٠ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .. ■ يعلن غندي حريثان سعود الخمعلي عن فقد جواز سفره رقم ٩٨٠ تاريخ
- يعلن المدعن علي عيسي الذيب البيشي بانه على صاحب القطعة رقم ٥٣٠/٥ من المنطط رقم ٢٠٠٨/عـ الواقع في ضاحية العريجاء بالرياض مراجعة بلدية العريجاء الفرعية خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه صله تملك هذه الارض.. حيث انثى قمت بالبناء عليها بطريق الخطأ. وإذا لم يراجع خلال تلك المدة فأن البلدية عُير مسئولة عن

تمكين صاحب البناء من استكمال البناء والسكن...

المؤهلات والخبرة المطلوبسسة

درجة البكالور بوس في إدارة الأعمال مع (٥) سنوات خبرة في بجال تخطيط

وجه الحصوص في مجال مراقبة المخزون مع خبرة أيضاً في نظم التموين البحري.

مكافحة الحريق بالسفن وسنتاذ خبرة كمدرس فنين في انجال العسكري أو

تنطلب هذه الوظيفة الشهادة الثانوية وتدريب فني في تشغيل وصيانة أنظمة

وتحديد معاير إخشلاف السفن سنشاذ منها على الأقل كمدرس للأنظمة

تطلب هذه الوظيفة الشهادة الثانوية وإكمال دورة دراسية في مكانيكا السفن

المرحملة (أ) أو دورة في مكاثن السفن المرحلة (أ) و (١) سنوات كفني هندسة

دورة معترف بها في تشغيل وصبانة وتدربس أنظمة الدفع والتحكم الالبكترونية

وأنظمة التوربين النَّازي الالكترونية 2500 LM وتَشغيل المفهم الداخلي

(٦) سنوات منها على الأقل في وظيفة كهر بالي تورين غازي مؤهل وسنة خبرة

المعدات الاليكرونية على أن تتضمن ستان خبرة كمدرس لتلكُ الأنظمة في

إحدى المحالين المسكري أو الصناعي خلال برنامج تدريبي وسنتان في صيانة

الشهادة الشاتوبة أو الشهادة المهنية مع (٦) سنوات خبرة في أنظمة الكبيوتر

العلمية ذات العلاقة بطبيعة الوظيمة سنتان منها في مجال مراقبة الجودة النوعبة.

(A) سنوات خبرة في مجال الأطلمة القنالية والأنظمة الإليكترونية.

إضافية مع (1) سوات خبرة في ندر بسها ودراية باستخدام وسائل تعليم اللغة

بأنظمة دفع وتسبير السفن. مع معرفة بتشغيل أنظمة مراقبة ومنع الأعطاب بالسفن

والمعروفة بـ AFFF, Halon وأنظمة رش الحراثق على أن تكون

منها بوطيفة مراقب كهرباتين. مع دراية بمحطات كهرباء السفن الساحلية

درجة البكالير يوس في علوم الحاسب الآلي (الكبيوتر) مع خبرة سنتان في مجال

الرسوم المجهرية والنصوير في انجالات ذات العلاقة بطبيعة الوظيفة.

مشرف تركب وصيانة واصلاح أحهزة النبر بد والتكبيف الصناعبة.

IMS DB/DC ACF/ VTAM MVS, TSO/ 5 PF, ADF, وأنظمة/ OS/VS

(٥) سنوات كميكانيكي أحهزة تبريد وتكييف على أن تكون سنة منها بوظيفة

الشهادة الثانوية أو الشهادة المهنية. مع (٦) سنوات خيرة في بجال اللحام

واللحام بالغاز والنحاس وثني الأنابيب، قطع واعداد الألواح المدنية واصلاح

وصيانة الأجزاء المعطوبة في هيكل السفن وينبغي أن تشنمل الحبرة على سنتين

دبلوم في الالبكروبات والانصالات مع (٥) سنوات حبرة في تركيب وصيانة أظمة الاتصالات ويقضل من له سابق خبرة في نظام الاتصالات.

دبلوم في هدمة الالبكتروبات مع (٧) سوات حرة عملية في تشغيل وصيانة

أجهزة المايكرويف والراديو ويفضل من له خبرة في مراقبة العرص والندريس بما يعادل مستوى الندريب على رأس العمل.

أو إكسال دورة مهنبة في الكهرباء البحر بة مع (١٥) ســـة خبرة في انحالات

الماثلة بسغى أن تشتمل على (٣) سنوات في وطبقة إشراقية كرئيس ورَّشة منالاً.

COBOL, JCL, IBM 360/370 30 xx, CLIST.

سنوات في الطباعة (انجليزي / عربي) في المجال المكتبي.

UYK - 7 DEAK الرقبة سنشان منها كمدرس لتلك الأنظمة في احدى البرامج العسكرية أو

الصّيانة ستنادُ منها في صيانة أنظّمة ومعدات UYK - 7 DEAK

انوية أو الشهادة المهنية مع (٦) سنوات خبرة في مجال أنظمة

بحرية (١٨) شهرا منها على الأفل كمدرس هندسة بحرية في نفس المجال.

2500 LM مع (٦) سنوات خبرة في أنظمة التورينِ الغازي وأنظمة الدقع

القوين في مجال الإعدادات العسكرية.

٢ - منسق معالجسة المعلومسسات دبدوم عدوم الحاسب الآلي - (1) سنوات خِبرة في نظم التوين الآلي وعلى

عدرس فني أنظمة مكافحــة الشهادة الشانوية أو المهنية مع (١) سنوات خبرة في تشغيل وصيانة أنظمة

في تدريس تشغيل الأنظمة المذكورة.

٩ مهندس جسودة نوعيسيسة درجة علمية في اغندسة البحرية مع (١٥) سنة خبرة في إحدى انجالات

١١ - مخطــــــط إنــــــاج إكمال دورة فنية في مجال التخطيط بأحواض السفن أوصيانة أنظمة السفن مع

١٢ - كاتب وطابع آلة عربي انجليزي معرفة في التخاطب باللغة الانجلزية ودورة في الطباعة العربية مع خرة (٣)

١٣ ـ مسدوس لغمســة إنجليز يــــة درجة المكالوريوس في اللغة الانجليز بة أوفي اللغة الانجليزية كلغة أجبية أو

١٤ مسدوس الأنظمسة المساعدة الشهادة الثانوية أو الهنية مع (٦) سنوات خبرة في الأنظمة المساعدة الملحقة

١٥ مراقسب كهربائي خدمسات الشهادة الناتوية أوالشهادة المهنية مع خبرة (٤) سنوات ككهربائي بنوي سنتان

١٧ - أخصائي أول رسم وتصويس دورات حاصة في التصوير والرسم الجهري. (٨) سنوات خبرة في تفنية إنتاج

١٨ - ميكانيكي أول أجهزة تكييف إكمال دورة مهمية أوتدر بيبة في مجال أجهزة النبريد والتكييف الخاصة بالمفن

كمدرس في نفس الجال.

٢٢ - رئيسس ورئسة الخسد مسات النخرج من إحدى مدارس البحر بة المنحصصة في المبكامكا، المحارف الصم

سنتان منها كمدرس لتشغيل تلك الأنظمة.

٢٤/٣/٤/١٤ صادر من عرعر يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى جوازات عرعر

- تعلن الشركة السعودية لانشاء البيوت الاسعنتية الجاهزة (سابريكو) عن فقدان لوحات السيارات التالية : ١- سيارة مان يزل لوحة رقم ٥٠٧١٠٢٠ نقل السعودية، ٢ ـ سيارة مرسيدس رأس لوحة رقم ١٣٦٧٦ ٥٠ نقل السعوبية ، ٣ ـ مرسيدس قلاب تريلا لومة رقم ٢٢٨٩٦ ٤ نقل السعودية ، ٤ـمرسيدس راس تريلا رقم ١٥٤٢٢ ٥٠ نقل السعودية ، نرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها لادارة مرور الرياض أو الاتصال على تلفون رقم ٤٩٨٢٢٧٥ وله جزيل الشكر..
- تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة/ دلال مصطفى الجزائري حاملة حفيظة نفوس زوجها رقم ٢٧٢٥/ ١٥٢٨٥ وتاريخ ٢١/٣/٢١٩هـ سجل الرياض طالبة اضافة جدها بحيث يكون بعد الاضافة دلال مصطفى احمد الجزائري فمن له معارضة على ذلك نقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..
- بقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عبداته محمد ثنيان ثنيان حامل حفيظة نفوس رقم ٢٢٦٤ ـ ٨٨٩٦٤ وتاريخ ٧/١/٨هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده بحيث يكون بعد التعديل عبدات محمد عبدات ثنيان قمن له معارضة على ذلك نقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

- عملن سالم حميد حديجان عن فقد اقامة رقم ٢٤٩٠٤ج ن تاريخ ٢/٦/٧٠٤٩هـ صادرة من جدة مع وثبقة عقد وتذكرة طائرة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات جدة أو الآتصال ٤٠٢٤٥٦٩ أو حسن العمار ت : ٦٣٢٢٢٥٧ وله الشكر.
- 🚐 يعلن عوض سعيد علي حديجان عن فقد جواز سفر يمني جنوبي رقم ق ٢٤١٤ تاريخ ١٩٨٢/٢/٢٢ صادر من الكويت يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى سفارة اليمن الديمقراطية الشعبية أو الاتصال بتليفون ٢٠٢٤٥١٩ ص.ب ٤٥١٨ رمز البريدي ١١٤١٢ وله الشكر..
- يعلن مكتب سمو الامية منية بنت عبدالعزيز بن عبدالله جلوي عن فقد جواز سفر مكفولتنا/ عيام جميل النتروني السورية الجنسبة رقم ١٦٩٢٥٩ مصدره بمشق بتاريخ ١٩٨٤/٨/٢٩م ودفتر اقامة رقم ٤٣٧٠ من جوازات الرياض بتاريخ ٢٧/٥/٤٠٤هـ نرجو معن يعثر عليهما تسليمهما الى جوازات الرياض أو الاتصال بتلفون ٤٠١١٧٠٤ وله الشكر..
- الخرج/ يعلن محمود نصر مرزوق عاشور عن فقد دفتر اقلمة رقم ١٨٧٨ / إ تاريخ ٢٠ / ١١ / ٥٠ ١٤ هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر..
- تقدم لادارة الاحوال المدنية في ثلاق المدعو/ محمد بن حمود بن مسعار اللميع يطلب شطب اللميع واضافة الحمالي والقبيلة القفطاني بحيث يصبح أسمه بعد الشطب والأضافة كالآتي محمد حمود مسمار الحمالي القَحطاني فمن له معارضة على ذلك التقدم لادارة الأحوال المدنية في ثادق خلال شهر من تاريخه..
- بريدة/ يعلن محمد العبدالرحمن الخضير عن فقد استمارة سيارة جمس بكب رقم ٢٢٠٥١٩ نقل السعودية م ٧٩ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القصيم.. وله الشكر..

المؤهلات والخبرة المطلوبــــة

.

فرص عمل للسعوديين فقط

مركز العمال السعودي الدولي بالتضامن مع فرانك أي بيسل إنك أوف ديلاوير تعلن عن حاجها للى المناف التالية بمان من الرياض والجبيل وجدة.

Thursday, February 20, 1986 G. — Jornada - AL — aitherah 11, 1406 H. — No. 4893

إكسال دراسة مهنية في إصلاح الأجهزة الإليكترونية الخاصة بالسفن مع (سننوات خيرة في إصلاح أجهزة الرادينو ومعدات الارسال ذات القد الكهربائية العالية.	٣٣ ۔ فني موقــــع الارســــال
الشهادة الشانوية أوالشهادة المهنية في الكهرباء مع (٥) سنوات ح	۲۵ ـ ميكانيكي إصلاح أجهزة
كيكانيكي أجهزة منها سنة في إصلاح وصيانة بوصلة الجيرو وأجهزة	الجيروسكوب

- AN/WSN 2 gyro Compass **GYRO SCOPE** الشهادة الثانوية مع (٥) سنوات خبرة كميكانيكي مبرقة في المحرية أو بمرافق
- الشهادة الثانوية مع (٦) سنوات خبرة كمبكانيكي ألواح معدنية سنان مها في ٢٦ _ ميكانيكي ألواح معدنية أول وظيفة مراقب في المرافق البحرية.
- الشهادة المهنية في بجال ميكانيكا السفن مع (٤) سنوات كسكانيكي بمرافق ۲۷ ـ ميكاتيكي سيستفن إصلاح السفن أو المرافق المعاثلة.
- الشهادة المهنية في الباكة وأفظمة الجاري مع (٥) سنوات كساك/ عامل مجاري سنتان منها في الجال البحري.
- ٢٩ ـ فني مكائست بحسر يسسة الشهادة الثانوية أوالمهنية مع (١) سنوات حبرة كفني مكائن (٤) منها في ممال
- ٣٠ ـ هيكانيكي هعممات إكمال التعليم المهني في مجال إصلاح المعدات البحرية مع (٤) سوات حبرة كميكانيكي معدّات سنتانُ منها في الجال المحري.
- ٣٠ ـ ميكانيكي ديــــــزل الشهادة المهنية مع (٤) سنوات خبرة في إصلاح مكاثن الديزل البحرية.
- ٣٦ كهــربــائي بحـــــــــري الشهادة الثانوبة أوالمهنية مع (٦) سيوات حبرة في مهنة كهربائي تلاقة منها هي ٣٣ - كهر بسائي لسسف هواطسير الشهادة الثانوية مع خبرة (١) سنوات في مهنة «كير بائي بحري» وحرة في
- التدريب على لف مواطِّر النشغيل وتجديد حالتها التشغيلية والمعدات المشاجة. ٣٤ _ مساعسة فني (قسم المواد) الشهادة الثانوية مع (١) سنوات خرة في بجال الميكانيكا البحرية مع سنة حبرة
- على الأقل في مجالً التوين البحري والمشتروات. الشهادة التانوية مع (٩) سنوات خبرة كصباغ سفن على أن تشتمل على سننبر ٣٥ - رئيسس صباغسين خبرة في وظفة مشرف صباغين.
- ٣٦ ـ عراقـــــب عمـــال الشهادة الثانوية مع (٨) سنوات خبرة في عبال الأعسال العامة بالسفى على أن تنضمن (٤) سنوات خبرة في وظيفة مشرف.
- الشهادة الثانوية مع (٤) سنوات خبرة كمشغل وموجه حركة راهمات بحر بة في ٣٧ . مشغل وموجه حركة رافعات
- ٣٨ ـ فني أجهزة ومعدات القياس الالبكترونية الشهادة الثانوية أو المهنية مع (1) سوات خرة في مجال إصلاح أحيرة وممدات القياس والمعايرة الالبكترونية سنتان منها في انجال البحري.

٣٩ - مفتسش جسبودة توعيسة

- الشهادة الشانوية أوالمهنية مع (٤) سسوات خبرة كمفتر حودة بوعبة (NTD) ستان مياً في تجال أحواض السفن أواغالات انشابية. غني البكترونيسات أنظمة
 الدفع والتحكم بالمفن الشهادة الشانوية مع (٦) سنوات حسرة كفي البكتروبات أنظمة الدمع
- مكاثن أنظمة التحكم المركزية. ٤١ - مخطيط صيبانة كهربائسي دورات في الشخطيط في انجال البحري أو أنظمة صبابة السفى مع (١٠) سنوات حبرة في إدارة وتخطيط أعمال الصيانة بالسفن.

والتحكم بالسفن - صبانة وتشغيل واصلاح الأجهزة الاليكترونية ستاد مها في

- ٢٤ مهندس بحري لحسام / مسواد درجة السكائوريوس في اغندسة الميكانيكية مع (٦) سوات حرة في النصامية الميكانيكية ثلاثة سنوات منها في بجال أحواض السمى واصلاح الميدات
- الشهادة الشانوية أو المهنية في الرسم اخدسي مع ثلاثة سنواب سرة في عمال ٤٣ - فني رســـم هئــدســـي رسم الخرائط الميكاميكية عكنب الرسم.
- ٤٤ ـ مساعد رئيس ورشة الخدمات دبلوم فني مع (١٠) سوات حبرة كمجار نركيب أر هساع أرعامل مبكاسكي أو عامل مرافق على أن تكون (٥) سنوات منها في وطيعه مشرف.
- الشهادة الثانوية مع (٦) سوات حبرة كفني اليكتروبيات في صبانة ومتعبل المعدات الاليكترونية ستان منها في أنطنة الرادار DECCA TM 1226 20 - فني اليكترونيات / رادار وأنطعه منع التصادم
- ٤٦ ـ مفتش جــودة نوعية/ مكاثن الشهادة التانوية مع (٤) منوات كمفتش جيدة نوعية للمكائن سماد مها في عجال أحواص السف_ض
- ٤٧ مفتش مراقبة الجودة النوعية الشهادة الثانوية مع (٤) ستوات حسرة كسعسن حودة بوتية للكهر ماء كهرباء والبكترونيات والالبكترونيات، سنتان منها في محال مرافق السعي.
- تتطلب جيع الوظائف أعلاه، معرفة باللغة الانجليزية، فعلى من يأنس في نفسه الكفاءة، إرسال صورة من سيرته الذاتية مع الاشارة إلى الوظيفة التي تناسبه إلى:
- صندوق بريد (١٥٥ الرياض ١١٤١١ لعناية السيد/ مدير شنون الموظفين أو الا تصال باتف رقم (٩٥ ٤٤ - ٤٧٩ - (١٠) أو هاتف رقم (٥٣ ٤٤ - ٤٧٩ - (١٠) أو ١٢ ١٦٢ ـ ١٩٠٨ - (١٠) أو (١٤٤ - ١٤٤ (١٠) - ١٩٠٥ - ١٩٠٣) أو ۱۳۸۰ - ۲۱۱ (۲۰) - ۱۳۸۱ - ۲۳۸ (۲۰)

الملتقي

يعمل هنا

يعشق الفن التشكيلي وتخرج من الفنون الجميلة

بجمهورية مصر العربية ولديه ابداعات فنية في الرسم

بالزيت وبسبب هذه الميول وعشقه الكبير للفن سمى ابنته

الصغيرة المسة، مستوحيا من اسمها معنى الفن واللمسات

الاخيرة في العمل الفني وذلك عندما يصل الفنان في رسم

اللوحة الى المراحل الاخيرة من العمل.. لتظهر اللوحة

متكاملة رائعة معبرة عن شخصية الفنان ولمساته الفنية

وليحدثنا اكثر عن لمساته الغنية بدانا معه حوارا فنيا ليكون

الاسم والصالة

محسن منصور حسن متزوج و ي

ابنة أسميتها لمسة.. من مواليد

ابوكبير مصافظة الشرقية عام

أ بكالوريوس الفنون الجميلة

• بعا انك خريج الفنون

ـ بدأت حياتي العملية بالقاهرة

كففان هر فعرضت لوحاتي بمعارض

خاصة وعامة شاركت فيها مع بعض

الإصنقاء... ومن العارض (معرض

الوفاء والإمل وذكرى مايو) وقد

كرمني المستولون بالجائزة

التشجيعية وشبهادة تقبير.. وكان لي

نصيب متواضع على خارطة الاعلام.

بمصر حيث سجل لي التلفزيون

واستضافتني اذاعة صوت العرب...

وقد قمت بعمل معرض خاص في

بلدتي ابوكبير ثم في الزقازيق،

وتجعولت بسللعسرض انحساء

● هذا عن مشاركاتك بمصر

- حيثما حضرت الى الملكة في

فماذا عن مشاركاتك بالملكة. ٩

علم ١٩٨٠م وجنت متسعا اكبر

لمأرسة اعمالي الفنية وخباصة

بالرباض حيث ان كل شيء متوفر

ومتساح من حيث الإمكانيسات

والاستعداد لاستقبال كل جديد في

مجال الفن فالتقيت باهل واخوان

تبنوا افكاري وساعدوني بكل

الجمهورية..

قسم التصوير الزيتي عام ١٩٧٩م

الجميلة قما هى مشاركاتك

الإجتماعية.؟

هذا هو جانب من شخصية ضيفنا بهذه الصفحة

اخلاص خاصة الاستأثر الاديب عبد

للعزيز الرفاعي.. وقد شاركتٌ كُرسام

لاغلفة الكتب الادبية والدراسات

العلمينة حيث نفذت ورسمت

والخرجت اكثر من ٨٤ غلاف كتاب

لاكبر الادباء والذين نعتز بهم

ونفخر باننا عشنا عصرهم مثل

الاستلا المؤرخ علامة الجزيرة

العربية حمد الجاسر والاستلا

الانيب عبدالعزيز الرضاعي

والدكتور الفنان الشاعر غازي

القصيبي والاستلذ عبدالجبار منسي

العبيدي ـ الدكتوز عبدالعزيز شرف

والشاعر احمد سلام ساعطب

والمرحوم احمد قنديل وكثيرين من

الإعلام انفكر والادب في الملكة

الحبيبة وكان في نصيب في اعداد

واخراج كتاب اعداد المعاشر

العربي في قانون كرة القدم لرعاية

الشباب والشاركة في الإعداد للحقل

الإول لتُحِافِرُة الدولَة التقسرية في

الانب بلغراج وتنفيذ كتابين ـ الاول

حائزة النولة التقبيرية في الانب

والثاني الفائزون بقجائزة لعام

ما هي اهم الإعمال القنية

غلاف كتاب قصائد اعجبتنى

للدكتور غازى القصيبي والجوهرة

في نسب النبي واصحابه العشرة ــ

والرسول كأتك شراه للاستلا

ومقتطفات من رحلة الغياشي

للاستاذ حمد الحاسم .. اما عن

أعمالي الفنية فعندى منها الكثير..

واعمآني غنية بالمؤثرات الحسية

الجميلة حيث الخضرة والشمس

التي تعتز بها..؟

عيدالعزيز الرفاعي..

طويلة

من السودان الشقيق رسالتك

الاولى التي ذكرت لم تصل اما

هذه فقد وصلت ومشاركتك

الشعرية طويلة جدا مما تعذر

علينا نشرها كرر المصاولة مرة

الدور اتصل بنا او

زرنا

احمد سوداني بالرياض شكرا لما جاء في رسالتك الأخيرة وموضوعك الذي كتبته بعنوان

و النوبة في شمال السودان

وجنوب مصر ، يحتاج الى اعادة

نظر .. شرجو زيارتنا أو الاتصال

تلفونيا بالمحرر للتفاهم حوله

فؤاد يبعث سلامه

الصديق/ فؤاد محمد نور

الدين من جمهورية مصر العربية

اتصل بنا هاتقيا وطلب منا نقل

اشتواقه وستلامه الي اهله في

الاسكندرية خامسة والدتسه

واطفاله الصفار وحرمه .. ونحن

بدورنا ننقل تلك التحايا الى ذويه

المصورة غيسر

واضحة

من مصر.. مرحياً يك وترجـو لك

التسوفيق في الزواج.. ويسؤسفني

عدم نشر الصورة لك حيث انها

غنير والمنحة نسرجو أن تبعث

بغيرها ويغضل أن تكون أبيض

الصحفى المودانى

توفيق هنا

🗆 محمد توفيق 🗅

يتواجد هذه الأيام في الرياض الزميسل الصحفي البسوداني

محمد تسوفيق كماتب زاويمة مجمرات، اليومية في جبريدة

الصحافة السودانية .. الزميل

محمد سوف يستغل هذه الزيارة

في لجسراء بسعض اللقماءات

الصحفية مع بعض الشخصيات

أحمد يودع

صديقه

🕤 احمد مهنی 🕤

الصديق/ أحمد أبو العر

البارزة هنا .. مرحبا .

= 1

واسود .. وشکرا .

الصديق/ جعفر صادق عميره

ف الاسكندرية .

وشكرا لك مرة ثانية.

الصديق/ انور ناصر محمد

ثانية . وشكرا .

الصديق/ نور صالح عباس

كلهة للمهيع

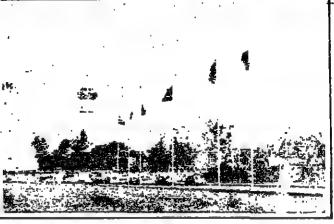
ترد الى الصفحة العديد من التساؤلات حول ماهية الصفحة وخط سيرها والموضوعات التي تنشر فيها وايام صدورها ونوع المتعاونين معها والنين يمكن نشر مشاركاتهم ، وهنا اقول انه عندما فكر المسؤولون عن التحرير في هذه الجريدة لاصدار هذه الصفحة .. كان هدفهم خدمة الاخوة الاشقاء والأصدقاء المقيمين بيننا والذين هم ضيوف على هذا البلد المعطاء. ونشر اخبارهم ومشاركاتهم وتخصيص صفحة لهم تكون كالنافذة لهم يطلون من خلالها على العالم.

والصفحة تتلقى مشاركة هؤلاء الاخوة مهما كان نوعها وهي تغضل الموضوعات التي تبرز جانبا من الحياة الاجتماعية والحضارية والمحلية للبلد الذي ينتمي اليه المقيم هنا .. وفي نفس الوقت تقوم بتغطية الاحداث والمناسبات التي ينفذها او يشارك بها هؤلاء الاخوة المقيمون بيننا كنوع من التقدير لنلك الأعمال ولاعطاء القارىء السعودي نبذة او فكرة عن تلك المشاركات وتعريفه بالبلاد القريبة منه والبعيدة. اما أيام صدورها فهي أيام الاحد والثلاثاء والخميس من كل

محمد عبدالعزيز العبداللطيف

يوناني فرنسي يقول:

تعلمت المحربية بطلهمارسة ومعجب بطنتناة الشانية بطتلفزيون المعودي



اصله من اليونان ويحمل الجنسية الفرنسية ويعمل ف احدى الشركات الوطنية بعث لنا برسالة بالعربية يقول فيها :

تعلمت اللغة العربية بالمارسة وقبراءة المسحف السوسيسة والاستعانة بيعض الاخوة العرب الذيان يعملون معى في تنفس الشركة وكونت بالمارسة تدرة على القراءة اولا ثم اخذت أتعلم الكتابة وهكذا حتى تمكنت من القرامة والكتابة بالعربية ثم علمت مسؤخسرا بسأن هنساك معهددا متخصصا لتعليم اللغة العربية بالرياض يتبع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وهذه خطوة جيدة من الجامعة وقيها فنائدة كبيرة لبعض الجنالينات

الدراسة فيه ولكن سوف لخاول ذلك فيما بعد.. وهنا احب ان اشيد بالقناة

ويعض المقيمين هنا الذين يريدون

تعلم العربية .. ونظرا لظروف

العمل لدى فلم اتمكن من

الثانية في التلفزيون السعودي حيث انها تقوم بدور كبير وبارز في تعريف الذين لا يتكلمون العربية بالاحداث التي تعدور في العالم وتعطيهم فكبرة عن المملكة وتطورها وتخميص القناة الثانية نشرة اخبار بالفرنسية خطوة جيدة ونشكر عليها القائمين على هذا الجهاز الأعلامي الهام .

چون برنس سورم فرنسي .. مقيم بالرياض

الظلام ؟؟. كيف يعسرف الشاس

· الناس ا بل كيف تعرف ان هذا

صمديقك ألذى وعدك بالامس

ازیارتك ؟؟ انبك ان تراه حتى

ترحب به وکیف بدخل دارك ؟ بل

انها فعلا لن تكون حياة الناس

طبيعية .. ولكن السمك يعيش في

الماء انها حياته الطبيعية ولكنه لا

لا اعتقد انا ان احدا يستطيع

العيش في الظلام .. لا لا هناك من

يعيش قيه نعم يعيش في الظلام

انها الخفافيش تستطيع ذلك

والبوم كذلك .. لن يكون هذا

معقولا أن يكون البشر كلهم

خفافیش او بومات حتی یمکنهم

وانقطع حبل التفكير عندمنا

ضغط زر للصنباح ليقول

لصاحبنا انك في النوريا نوروهذه

فوزي صادق الجابري

سوري .. مقيم بالرياض

العيش في هذا الظلام ؟!!!

من نعم الله عليك .

السؤال كيف تبني دارك ا

يعيش في ظلام !!



قمية قصيرة

نور والظلام والخفافيش

وادار نفسه الى جدار الغرفة .. كانت الظلمة تغطى كل شيء أمامه لا يرى شيئا الكؤن من حوله ساكن والهدوء يكاد يخنق الجدران .. يُعم انه وحيد في هذا العالم الكبير من حبوله تعمق في الظلام ويحلق بعينه لعله يسرى شيئًا من حوله .. امسك بمفتاح النور وهم باشعال الكهرباء .. توقف قليلا وبدا عليه نسوع من الخوف وفي نفس الوقت طرح على نفسه سؤالا .. دخل هو نفسه في الاجابة عليه ترى .. ما يكون حال العالم لو أصبح يعيش في مثل هذه الحالة التي انها اعيش فيها ألآن .. ظلام .. ظلام .. لا شبك انها حالة لا تبطاق .. ايعيش الناس في ظلام دائم كيف ستكون الحياة اليومية .. كيف يذهب النياس إلى اعتمالهم ؟ كيث يسيرون في الشوارع ؟ كيف يبيع الناس ويشترون ؟ كيف

يستطيعون عد النقود.؟ البنك هل

يفتح ابساب في مثل هدا

z ** ... -

وقف متأملا املم باب الغرفة

مصري يقول:

ويعمل بمستشفى الملك قيصل يه في حوار قصير فقال في: . ١٩٧٥ م وعملت اثناء تلك الفترة ق اول فندق انشيء في الرياض على الدرجة الأولى حيث أن هناك فنادق ولكن ليست على للستوى العالى الموجود حالياً بالرياض ، ويقيت بالعمل فيه مدة أربع سنوات تقريبا ثم انتقلت بعدها

عثِمان رزق بمولودة جديدة .

مولودة جديدة لجمد عثمان

المهندس بجامعة الملك سعود بالرياض/ محمد فتح الرحمن حلت ضيفة على البيت السودائي الصغير .. المهندس محمد قام بتوزيع الحلوى على الأصدقاء في العمل وبعض المعارف هنا بهذه المناسية

الاف الأشفاص وفيه تغير

اسمه/ محمود عيد الحميد السخاري ـ مصري الجنسية ـ التخصصي بالرياض قدم الى الرياض منذ عشر سنوات التقيئا اعيش في المملكة منذ علم

الى العمل بقندق الخزامي لمدة

السعيدة .. مبارك .



● مجمود السقاري ●

اريع سنوات اخرى . وبعد هذه الحدمة في الفنادق السعودية بالرياض تحولت الى العمل في مستشفى الملك فيصل التخصصي وذلك قبل ثـلاث سنوات في قسم الخدمات الغذائية ومازلت حتى الأن في هذا المجال -

وقال السخاري ان الحدمة في الفنادق تعطى الانسان فرصة للتعرف على مجموعة كيرة من الأشخاص وخاصة طيقة رجال الاعمال والمشهورين والتين عادة ما يترددون على الفندق كما أن جو العمل فيه تجديد مستمر وفي نفس الوقت يعطيك الفرصة لخدمة للناس ..

للاهل



🛭 ايهاب 🗈

■ الطالب ايهاب حسن على مختار ـ سوداني الجنسية ـ يهدى تحياته الى الجد على مختار واقرأد الاسرة بالخرطوم وعبري بالاقليم الشمالي بالسودان.. وينقل لهم بسرور بالغ نبأ اختياره ضمن الطلبة المتفوقين في منطقة الرياض التعليمية عن مدرسة ابى بكر الصديق الابتدائية.. الصف الصادس.. وبهذه المناسبة ينقل تحياته عبر الصفحة لاسرة تدريس الدرسة.

(Cid) End الحركة التشكيلية بالملكة على مستوى رائع وهولاء الفنانيون على مستوى عالمي

السعودية تخطو بسرعة عظيمة الى

الإمام.. والحمد لله لقد وحدت ما

اسعدني واثلج قلبى رؤيتي الى

لوحات فنية في غلية الابداع

والجمال تقف بكل ثبات وجد امام

اي من اللوحات العللية.. وعلى

السلحة فنانون استطاعوا ان

بثبتوا لكل الدثيا مستوى التقدم في

الغن التشكيل وهذا بالطبع ليس

وليد المصادفة ولم يكن مقلجاة لي

فالعضايسة بالنبواهي الفنيثة

وبالعارض والتشجيع المستمر من

الوزارات والرئاسة العامة لرعاية

الشبياب والبرامج الطموحية

للانطلاق بحركة ألفن التشكيل

والاهتمام بالتربية الفنية بالمدارس

حيث يقوم بالتدريس فنانون لهم

مكانتهم الفنية البارزة في بالدهم ثم

ان المناخ العام يتوهى الجمال في كل

شيء فللدن تراعي فيها كل النسب

الجمالية في العمارة وكذلك اللونية

واختيار ألساحات الخضراء و

للدن التي زرتها مثل جدة ومكة

المكسرمية والخبس والسعمام..

والرياض.. كل هذه الخطوط

الجميلة والانسيابية في كل شيء

تتفاعل مع نفسية الطفل فتملؤه

بالاحساس والحساسية المرهقة

والمليثة بالمشاعر الجميلة المرهقة

وقد وقرت حكومة جلالة الملك كل

الامكانيات لتدريس التربية الفنية

من مود خام وصالات عرض كبيرة

السعودي..؟

ـ بالملكة رواد كبار للفن امثال محمد السليم وعبدالحليم رضوي وغيرهما بمتلكون الامكانيات للنظلق إلى العالمية من خلال فنهم السعودي الإصيل.. وقد اثبتوا جدارتهم ولكن هناك فنانين من الشباب لفتوا نظري وهم مصدر اهتمامي الاول واذا لا اعرفهم بصورة شخصية قدر معرفتي بغثهم الذي اراه بمكتبتي واملكن تريدي وفي المعارض مثل.. فهد الربيق... هذا الفنان حينما ارى لوحاته احس بالانتعاش وحالة من الارهاف

والفنان على الرزيزاء المتعمق ق التراث حيث سهولة الخطوط ودثة الزخارف والارتباط العميق بالقراث وعجينة اللون النذهبية التي بستخدمها ويجعل خطوطه كانها تَقَفَرُ مِنْ اللَّوِحَةِ لِتَأْخَذُكُ الى عَمِقَ الاثار واحضان الطفولة. ويكر شيخون بتجريده الجيد وتحليلاته الجميلة ولغَّته المتقردة.. وفهد الحجيلان بقوانه الحية وبراءة العيون في رسومه وتحليلاته السهلة المتنعة والتكويشات للجميلة للصور الشخصية.. ومن الفنائات السعوديات الفنانة صفيا بن زائر التي تنقل الشاهد الى اعماق الاصالة السعوبية ولوحاتها تتحدث بعمق عن العادات والتقاليد تاثيرية خاصة عن حفلات الإعراس والمُأتَسَّطة والمحمل. واتمنى ان تَطَل الحركة التشكيلية السعودية على هذا المستوى من الانطلاق حتى تصل الى العللية.. وحينما يصل اي فنان عربي لمستوى عالي فهو فخر

۔ اشکر جریدة الجزیرة التی خصصت صفحة تكون ملتقى لكل الاخوة من خارج الملكة.. وتصدر ثلاث مرات في الاسبوع نافذة للجميع يتحدثون من خلالها وهذه تجربة جيدة وقد سبقت بها الجزيرة جميع الصحف على امتداد الرقعة العربية واشكر صفحة المُنتقى لاتاحة هذه الفرصة في..

أسريشته الساعمة يتسرب الى المشاعر برموزه ولغته السهلة العميقة ويجعلني في حقة تأثر

ومجهزة وجوائز تشجيعية واقتناء للوهات.. وفي داخل هذا المناخ العام تترعرع الكلارات الفنية. • ما رايك في الفضان

منشات الدولة هنا تقدم لها صيانة تمتازة... وكل منزل يحتاج الى صيانة

ويعمل في احدى المؤسسات الوطنية هنا كان لنا معه هذا الحوار القصير ليحدثنا عن بعض الأشياء التي يمارسها ونوع عمله فقال :

الخيرات الموجودة هنا .

ما رأيك في مستوى الصيانة

- يوجد بالملكة العديد من الشركات والمؤسسات التي تعمل في

وهذه المنشأت لابدلها من صبيانة مستمرة حتى تعطى اكثر وتبقى اكبر فترة ممكنة وكذلك للمحافظة عليها وبقائها في حالة جيدة.

ومن هذا المنطلق ونظرا لحاجسة ألسوق فقد أتجهت بعض الشركات والمؤسسات الى الاستعانة بالخبرات

- اسمي (هنان منقبريناس) واحمل شهادة البكناتورينوس في الهندسة المدنية واعمل في احدى مؤسسات الصيانة بالرياض ووصلت الى الماكمة قبال شالات

العديد من التخصصات وهي بذلك تساهم في سد حاجة البلد مَّنْ تلك التخصصات وقد اتجهت الملكة وحسب منا هنو حناميل الآن الي الاتجاه الى عمليات الصيبانة ننظرا لكون الملكة قد اتمت البنية الامساسية للمشاريسع والمنشسات

مهندس فلبيني للملتقى:

احد الاخوة الاصدقاء المقيمين بالريساض من الفلبين

الضارجية لسد حاجة البلاد من تخصصات المبيانية اليجانب كيف نظام العمل لديك ؟

- كمَّا تعرف فانا اعمل في مجال الصيانة وعملنا على شكل ورديات اي بالتناوب وائما أعمل في الفترة الصباحية . واقبول بكل صبراحة وبدون مجاملة ان العمل هنا مريح جدا ويدعو الى التفاؤل بمستقبل جيد للعاملين في هذا القطاع نظرا لحاجة البلاد الى مثل هذه التخصصات وأوجبود المنشات الصناعية والتجارية والحكومية في شتى مدن الملكة الختلفة

 حدثنا عن اهميـة الصيانـة ــ لا اعتقد ان هناك أي منشــأة مهما كان توعها او مكانها او حجمها

مهنى ودع صنيقه المندس سعد طه على دعيس وحرمه اللذين فانها تحتاج الى ضيانة . حثى غادرا الى القاهرة بعد اداء الأشياء الصغيرة في المنزل تحتاج الى مناسك العمرة وزيارة مسجد صيانة فالسيارة لا بد لها من صيانة رسول انتم صلى انته عليه وسلم وقطم المنزل الاخرى تحتاج الى صيانة ابتداء من التكبيف حتى بالمدينة .. وتمنى لهما سفرا صنبور الماء. سعيدا.. بالسلامة .

أيهاب يهدي سلامه

المتلالثة حيث انني ولدت وترعرعت

في ريف مصر الغني بين الأشجار وظلالها المنعكسة بالحب والجمال

الدافق فوق صفحة المأء المنسلب

بشاعرية بين المزارع وعلى جانبيها

بيوت الفلاحين اصل البند واهم

عناصر.. اشياء جميلة سكنت

● هل افهم من حدیثك انك

ـ نعم احب الناثيرية واللمسات

الجعيلة فالتأثيرية كعدرسة فنية

تقف بين رشابة التقليدية

والكلاسيكية والمدارس غير

السواقعينة مثسل التجريدينة

والسريالية وغرها وبالتاسية لقد

أسميت ابنتي (لسة) من حبى ق

اللمسات التي تضفي الجمال

والنقاء والصفاء في الإعمال الفنية..

• ما هو تقييمك للحركة الغنية

- في الحقيقة.. المحركة الفنية

السعودية.٩

الوجدان وكبرت مع النفس.

تميل الى التاثيرية..؟



متمنيا لهم ولزملائه الطلبة كل

اجرى الموار:

(اعم من الجزئي)

اهمد عبدالله متولي

● اللمس: حس محض جزئي

الدوق: حس محض جزئي

● الشم: حس محض جزئي

السمع: مزيج من الحس واليصيرة

البصر: (البصيرة فيه اكثر من

الحس عند الروحاني) والحس فيه

الشكل ليس وصفا عفويا

■ والان.. هل تتعرف على مفهوم

(الشكل) FORM من منطلق الفن

الإسلامي..؟ لا سيما وان لعبة

الشكل تُتَّخَذَ مفهوما آخر.. في رأيي..

عند القنان (المادي) او الفنان

_ الشكل صفة يتصف بهاا لوجودني

كل مرحلة من مراحل الوجود

المحسوس وهو ليس وصفا عفويا...

وانما تصميم فني مدروس.. والناظر

الى الكوكب اوالاقلاك في علاها

والاجرام في سماواتها.. يرى تناسقا

شكليا ذا الوان وابعاد تصورت أي

اوضاعها بصورة محكمة.. ونسب

منتظمة. وهذا هو ما وصف الله تعالى به

ومن رؤية القرأن الكريم وبيانه

المعجز تتكشف لئا المسورة الباهرة اذ

يقول: وقل أنْنكم لتكفرون بالذي خلق

الارض في يومين، وتجعلون له اندادا،

ذلك رب العالمين، وجعل فيها رواسي من

فوقها ويارك فيها وقدر فيها اقواتها في

اربعة ايام سواء للسائلين، ثم استرى

الى السماء وهي دخان فقال لها

وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا أتينا

طائعين، فقضاهن سبع سماوات في

يومين واوحى في كل سماء أمرها، وزينا

السماء الدنيا بمصابيح وحفظا ذلك

تقدير العنزيز العليمه... (فصلت

موعلامات وبالنجم هم يهتدون،

افمن يخلق كمن لا يخلق افلا تذكرون،

وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها أن الله

هذه هي دقة التصميم والتنظيم

والتركيب والتلوين.. يلفها جميعا قانون

النظام الواحد المتكامل.. الصادر عن

بديع السماوّات والارض.. من هذه

المبادىء القرأنية استوحى الفن

الاسلامي اشكاله وقوانينه والصورة

الازلية التمثلة في ابداع القدرة

الربانية هي الملهم الازلي لعين الفنان

قلت: لكن الفن الإسلامي جاء

_ قال: واذا كان الفن الاسلامي

بعد فنون اخرى في مناطق قريبة منه

تأخر ظهوره،، فأصبح بعد أن ظهرت

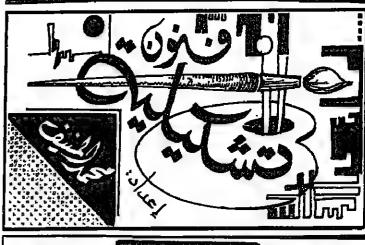
المسلم والموجه ليصيرته..

لغفور رهيم، ١٦-١٧ـ١٨ النحل..

(17_11_1-1

نفسه في القرأن الكريم..

طامس على البصيرة عند المادي..



العول الفنى واحترام الذوق العام..

استكمالا لحديثنا السأبق حول اهمية احترام الفنان لعمله الغثى حينما يقدمه المجمهور ان كان في معرض او كمشاركة ضمن اعمال لتجميل جهة من الجهات.. ويأتى نجاح العمل في ايصاله للمتلقى بعد ان يلم الفنان الالمام الحقيقي بأهمية تلك اللوحة أو ذلك الشكل وهذه مهمة صعبة تعترض من يعتبرون ان اعمالهم هي بمثابة المرأة التي تعكس الخلفية الثقافية والتقنية التي يحملها ذَّلك المؤدي.. ثقافةً واطلاع وتجربة.. عناصر لا بد من تكاملها لتكون النتيجة ذات نضج حقيقي... وليكون الفنان ايضا واثقا بما يقدمه من حصيلة لتلك الجوانب.. وليقف بصدق امام المتلقى مقنعا اياه بأن الفن التشكيل يعنى اشياء كثيرة وان العطاء لم يكن يوما من الايام لمجرد ملء المسلحة او لتعبئة فراخ .. وعندما ذكرنا أن المادة تغتال العمل الفني لم يكن قولنا ذلك الا من حقيقة تمثلت امام الجميع عندما بيحث الفنان عن اي طريق ليدفع باعماله هذا وهناك دون الاخذ بالاعتبار مراعاة الذوق العام.. معتقدا أن تلك الاعمال لن ترى الضوء ونفاجأ بعرضها في قاعات عامة داخل ادارة تضم اعدادا كبيرة من الموظفين والمراجعين فتؤخذ فكرة عن الفن المحلي أقل مما يجب أن يقال عنه.. أسباب ذلك.. النظرة القاصرة من الفنان لاهمية ذلك العمل... بالطبع الحديث لا يشمل الاغلبية ولكن هناك البعض باسالييهم تلك يسيئون للبقية .. ولا ننسى ايضًا أن طريقة اقتناء العمل عندما لا يكون المسؤول عن الحتياره شغمنا متمكنا وليكن فنانا يملك العين الفاحصة لكشف أبعاد ألعمل ومؤديه .. وعندما يوجه مثل ذلك المتخصص فلن يتجرأ الاخرون بتقديم السبيء من اعمالهم وهذا ما اتضح في الفترة الماضية عندما طلب تجميل بعض الجهات وقام بالاعداد لها وتجميع اللوحات من الفنانين فنان متمكن وحريص على ان تظهر النتيجة لما يخدم الغن التشكيل وفنانيه ويعرف بالمستوى الجيد الذي وصلت البه الفنون التشكيلية المحلية. ولكن ما حدث بعد ذلك ان يصبح الفن التشكيلي فرصة للكسب وجمع الارباح وتتحول المراسم الى مستودعات يلجأ اليها اولئك الباعثون عندما يعتقدون ان اللوحة مجرد سلعة دون الاهتمام بقيمتها الكبرى والمهمة..

فنان تشكيلي كان يمر بمراحل من التجارب التشكيلية وفي كل مرحلة يمتفظ باعماله التي لم يكن لها فرصة في الاقتناء لسوء مستواها.. ذلك الغنان وجد أخيرا الفرصة للدفع بتلك الاعمال وبيعها عندما عرف ان من يبحث عن مثل تلك الاعمال لا يعرف من الفن التشكيلي سوى اسمه .. وما يقوم به لا يتعدى كونه نقطة وصل بين الفنان وبين الجهة التي ارسلته..

معرض الرياض بين الامس واليوم... خصوصنا الاعمال التشكيلية لغناني الرياض.. امنياتنا ان تكون قد وقت بالغرض لتشريف القن المحلى.. فالمعرض يضم نخبة معروفة بعطائها..

مسكين انت ايها الحب.. احسيح الكل يعلق عليك خطاياه في زمن ردىء.. حتى اتهمت بقتل المحبين امثال قيس ولبني.. وغيرهما. أنت اسمى مما يقال فلا تتراجع امام الكراهية والحقد... ولتكن حبا كما

يتواجد هذه الايام الفنان

التشكيلي احمد السلامة بعدينة

عرعر.. استعدادا لتقديم بعض

التصميمات الخاصة بالاشكال

الحمالية التي تزمع بلدية عرعر

لاقامتها في بعض الشوارع بالمدينة

ويعتبر الفنان السلامة انشط فناني

الحدود الشمالية والذي سبق وأن

نفذ اربعة اشكال هناك .. هي .. لفظ

الجلالة.. والأخر عن مدينة عرعر

والثالث شكل يحمل جملة ترحيبية.

الملامة والاشكال الحمالية



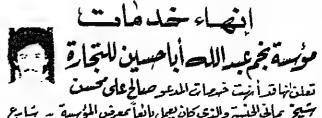
الرابع مكمل للشكل السابق حاملا جملة توديع... النصار ومعرضه

الفوتوغرافي الاول

🛍 كتب/ سالم المنيخ مساء يوم الاحد الماضي افتتح الاستاذ عبدالله الربيعة ... وكيل امارة المجمعة وسدير المعرض الاول للتصبوير الفوتوغرافي للمصور.. خالد النصار.. والذي عرض به ما يقارب المائتي صورة

التقطتيا عدسته من مختلف قرى ومدن منطقة سدير حضر حقل الافتتاح عدد من المسؤولين التنمية بروضة سدير..

بالمنطقة وجمع غفير من محبى التصوير الفوتوغرافي.. المعرض اقيم في صالة المعارض بمركز



رسيخ يمالي الجنسية والذي كان يعل دائعاً بمعرض المؤسسة بر شارع التخصصي - وذلك ابتداء من تاريخ ١١٢/٥ من ۱ مدا لواضحت . ١٩٨٥/٨/٢ م. . مندله ايه معامله ماليه معلمه تجاه المذكورتحص المؤسسة أن يتقدم دراحه ل ۱۵ يوما من تاريخ نشر الاعلان ۵۰ والمؤسسة لن تكون مسئولة عن ايه مطالبات تزديعه نصدًا الناريخ الرياض معرض شايع التخصيني ت ١٨٢٨٣٢٢ /١٨٢٨ ٤٨٢٨٠٢٢

عمر النجعي يعول ه

* الفن الاسلامي فن واضعي يلمس كمل أداة أو معرفق من معرافق المعيماة

من خلال معرضه الذي اقيم في فندق الرياض وانتركونتننتال ووعدنا بعمل لقاء معه، لنتعرف على فنه وفكره.. وها نحن تفعل ونفى بما وعدنا به..

واعترف سلفا ان الحديث مع د. النجدي يمتعك ولكنه يتجول به في اشياء كثيرة، تتحدى بؤرة واحدة او حديثًا صحفيا واحدا ولكن لا بأس من لقد رايت في اعمال النجدي.. عشقا

للحرف العربي.. وفي نفس الوقت وجدت العديد من شبابنا... يقلدون... ويحاولون التشكيل بالحرف العربي.. ولكن دون عمق.. فالإمر لم يتعد البهلوانيات.. توزيع الالوان.. اللعب بالنسب المساحية.. تقطيع الحرف... الامر يتجاوز هذا كله عند النجدى.. وجدت عنده الاساس الروحي.. قبل التوجه الى استغلال الحرف العربي الذي يعتز به .. ويعيش في احلام .. يقطط لها.. يطمح الى الحرف المعماري .. اي والتكوين المعماري لدينة ما... بحرف من الحروف ــ (وهذا الامر لن اتطرق اليه بتوسع

مرصا على ابحاث الرجل).. الحرف العربي... اذن.. طموح.. لتوظيف الخط العربى والحرف العربي الى اشكال جمالية .. تُخدم الفن الجميل كلوحة او مزهرية او لوحة جدارية او اشكال تخدم المعمار.. كالشباك والباب والزخرفة المعارية. وعاد يؤكد مثمة طموح لايجاد عمارة من الشكل العربي نفسه.. اي يستلهم التصميم المعماري من صميم الحرف العربي..

● سالته: د. النجدي.. هل اهتم القنان العربي بالزمان والمكان في اعماله الرخرفية..؟

_ قال: نعم.. والمربع هو استقرار في

والدائرة هي رمز للزمان واستدارة المربع حول محور .. يخلق الدائرة.. اما سكونه فيعنى ان يظل مربعا.. مجرد مكان.

ماذا تعنى كلمة فن اسلامي 🗷 في لوحة الحصان.. لمحت محاولة لتجسيد البعد الخامس.؟ _ البعد الروهي.، يعبر عنه بشكل

تركييى في الاعمال الفنية بالمعنى السابق الذي تحدثنا عنه .. وفي لوحة الحصان نرى الخطوط تدور وتدور لتعبر عن الزمن اما العمق فيكون في الظلال الى ان تقودك الظلال والاشكال

الى ثقب.. هو اللانهائي.. نريد المزيد من الضوء عن مفهوم كلمة (قن اسلامي) .. وهل هو مفهوم

بالاستدلالات القاطعة ثيت ان جوهر الفن الاسلامي صباغة قديمة قدم الحضارة، حديثة باتمام الاسلام لنعمة الله وكمال الدين.. وأذا كان الفن الاسلامي تأخر ظهوره عن فنون سابقة لامم اخرى فان جوهره سابق، ومن الميادىء القرأنية استوحى الفن الاسلامي اشكاله وقوانينه، والصورة الازلية المشطة في أبداع القدرة الريانية هي الملهم الازلي لعين الفتان

السلم، والموجه لبصيرته... ■ اهو فن واقعى.؟ وبم يتمير..؟ الفن الإسلامي فن واقعى تطبيقي يلمس كل اداة او مرفق من مرافق الحياة ثوب الجمال الذي اضفاه الله على الكون.. ويتميز الفن الاسلامي بتكامل مضمونه وتناسق وحداته معبرا تعبيرا مشتركا او منفردا، متحققا في كل وحداث النفع الاتساتي

والاستخدام البشري.. 🖬 هل تحدثنا عن التصميم Design من خلال الفكر الإسلامي وكيف اعطى للبشرية كل روائعه،؟ ـ المصمم السطم يعيش داخل الفكر الخاص بعقيدته.. لذلك أعطى مأ اعطى للانسانية من بدائع عبقرية الفن

الاسلامي.. والتصميم هو معنى خاص له واجهتان: مظهر ذهني تبرق فكرته من غرض معين ينتمى الى معيشتنا وكيفية استعمال الاشياء التي نتداولها في تحقيق اغراضنا .. وان معظم العمليات التصميمية تدخل في معظم اعمالنا وحياتنا.. وان رؤيته الذهنية الخاصة

تتحول الى علم مكتسب من (العليم).. وكلنا يدرك ان التصميم القيم يتضمن جزءا عميقا من بداهتتا∴ اما الواجهة الثانية.. فهي مرحلة

سبق ان قدمنا الدكتور عمر النجدي



_ استاذ (معار) بجامعة الملك سعود بالرياض ورئيس قسم التصميم الداخل بكلية الفنون التطبيقية في القاهرة ـ جامعة حلوان، - اقام العديد من المعارض الفردية والجماعية على المستويين المحلي

_ امّم هذه المعارض البيناليات الدولية والمعرض الذي اشترك مع ٢٦ فنانا عالميا من بينهم بيكاسو، دالي وغيرهم ١٩٦١م سردينيا -

 أخر معارضه.. اقيم في الرياض فندق الانتركونتننتال في ١٤٠٦/٤/٤هـ ومقتنياته موزعة في متحف الفن الحديث بالقاهرة والاسكندرية ومتعف الفن الحديث بفنسيا ومركز راسكن للنقد الفنى الانجليزي ومكتبة الكونجرس الامريكي والمكتبة الوطنية بباريس.. كما حصل النجدي على ١٤ جائزة اولى معلية وعالمية..

من النقطة الهند

التنفيذ والخروج بالتصميم ألى حيز المنتج الذي اصبح له وظيفة في حياتنا المعيشية واننا نريد دائما ابتكار طرق تنفيذية جديدة تطابق الغامات

المستحدثة .. لذلك نحن مطالبون بالابتكار المستمر.. اليس كذلك..؟ بلی.. بکل تأکید.. بتحتم علینا

الابتكار المستمر.. والخروج بمنتجات ذات طابع وظيفي افضل لا تقل وظيفتها عن جمالها. 🗷 في عام ١٩٧٩م.. القيت سيادتكم محاضرة حول محاولة تنظير او لنقل

تاطير ونظرة فاحصة للتاريخ الفنى الإسلامي.. كان في كلية القنون التطبيقية بمصر.. ولعلى افيد القراء اذا عدنا لافكار هذه المحاضرة... _ انت ذاكرتك حديدية .. بالفعل القيت هذه المحاضرة.. وما زلت أتابع

كفوراء (الانسان ٣) البحث في الفن الاسلامي.. والبحث عن

نهج اسلامی متقدم..

في الجامعة.. قال: الله تعالى.. مصدر كل شيء دواليه الإكرم الذي علم بالقلم،

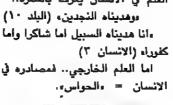
العلم في الانسان يعرف بالقطرة...

اما العلم الخارجي.. فمصادره في

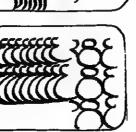
الصيغة الفنية وكيفية استمرارنا في ورجع بظهره الى الخلف.. يغمض عينيه ليسترجع او يستجمع الإفكار او يبسط ما يريد بحكم عمله كاستاذ

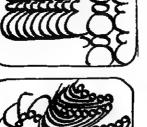
يرجع الامر كله، و دالرحمن علم القرأن خلق الانسان، وداقرأ وربك اذن العلم: اما داخلي تابع من طبيعة الخلق والتكوين.. وهو العلم الذي بيثه الله تعالى في كل مخلوق

بحسب نوعيته وعلى قدر تقبله: وذلك ووهديناه النجدين، (البلد ١٠)



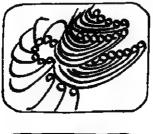






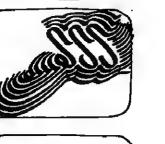


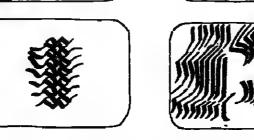














الدكتور عمر النجدي.. يسعى الى ايجاد تشكيل معماري وفني من الحروف والارقام العربية. فلنجاول.. ان نتعرف على حروقه وارقامه.. وتتخيل ما يمكن ان تحدثه من اثار في المجال المعماري والتشكيلي وكافة المجالات الإخرى.

حقيقته وراحت صورته جوهر الألهام وينبوع الفيض.. تغترف منه فنون معاميرة رأت فيه الفكر العقائدي المجرد وصورة الازل في اشكاله وتراكبيه الهندسية..

ومنذ انزل الله تعالى: واليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ريضيت لكم الاسلام ديناه ـ المائدة.. صارت الشخصية الاسلامية شخصية متباورة الابعاد الذاتية سلوكا وفكرا. وحضارة، تأخذ من معين الدستور القرأشي، وتقيض على الامم في العالمين من ذلك الدين الكامل مضمونا اساسه الهداية والبر والرشاد... وشكلا مضمونه التناسق والتناغم والسمو الهندسي المنتظم في الإبعاد والصور والكتل، في كل اداة استعملها السلم من المخيط الى مجاهر السماء،

ومياتي العمائر. حتى أرقام وحروف العربية - صورة الفكر الإسلامي اللغوية والرياضية _ كانت منتسبة ألى خلفية مردها الواحد الصمد، وقوامها التوحيد، ومركز كل ذلك هو الاول والآخر والظاهر والباطن

اللطيف الخيير. 🗷 ق القن الحقائق نسبية.. هل الامر يختلف في الفن الإسلامي.؟ _ كل الحقائق نسبية وكل شء بتغير.. والاشياء تفقد توازنها المفقود وزوالها المحقق.. ما عدا الفن الاسلامي وما بقي من فنون أنما لما فيه من مضمون التقى مع المضمون

الاسلامي المتوازن في تناسقه المستمد من المطلق.. والقران مصدق ١٤ بين يديه من صحيح التوراة والانجيل، وفن الاسلام لا يتعارض مع ما بقى من صحيح التسب من فنون ما قبل الاسلام، ما دامت الفطرة _ وفطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا

🙀 ما مي العلاقة الجدلية بين التكبوين الهندسي والتصميم

_ النقطة الهندسية جرم جزئي لا ينقسم في ذاته ولا يتعدد الا بالمجاورة والنقطة الكتابية معيار الحروف العربية وميزاتها.. وهي تختلف عن النقطة الهندسية ... لأنّ نقطة الكتابة سطح لا يتجزأ... ولا يزيد تجزيئه عن جزمين

والنقطة الهندسنية اساس كل شكل من الإشكال الكونية.. مهما اختلفت فمن تعبدها تكون الاشكال والموجودات، ومنها تبدأ الصورة

الهندسية امتداداتها وتكويناتها.. النقطة الحسابية مخرجها من النقطة الهندسية .: ومعيارها ناتج عن تعدادها من صفر الى تسعة .. ولكل رقم فيها جوهر محدود.. ولك ما شئت في تركيب اي الارقام الى ما لا نهاية.. النقطة الكتابية.. لكل حرف جوهر تشكيله واعتداله واستدارته او تعايزه. والنقطة الكتابية.. ميزت المرف العربى في قراءته وتكوينه الجمالي وتوازنه عن غيره من الحروف اللغوية الاخرى.. فيها يقاس طول الحرف أو امتداده.. او انحناؤه.. وانكساره.. وهى بالنسبة لابعاده كالبعد المرسيقي الذي يجزىء النغمة ارباعا وارباع

ارباع.. ربع تون.. ولهذا جمع الحرف العربى الاشكال الجمالية من انتصاب وتقعر وتقويم وارتداد وانفراج..

وصارت له بمقتضى ابعاد تسطيح النقطة احجاما متقابلة النسب مختلفة الانطلاق..

_ في كل الخطوط.. النقطة في قلم النسخ تختلف عن غيرها في قلم الرقاع، وقلم الطومار والثلث والجلى والديواني.. الغ. ولقد اكتسبت هذه الاتواع من الاقلام الكوفية وجوها جديدة لا يمكن التعرف بسهولة على محتواها وأصولها وتطوراتها التاريخية.. وهي وجوه رسوم لا فوارق خصائص لاكتسابها طابعا خاصا في كتابة المساحف عندما طمس بحر العلوم والاستبحار في

العمران.. ولقد رأى افلاطون الفرق بين الشكل النسبي والشكل المطلق، ويعثى بالشكل النسبى لكل شيء يكون جماله قائمًا في تقليد الاشياء الحقيقية.. اما الشكل المطلق فهو الهيكل الذي يحتوى على خطوط منحنية ومدورات مستخرجة عن طريق المساطر والبراكع والاقلام والمناقير. ولعل هذا التعريف ينطبق على اسلوب القن الاسلامي بكل صدوره، ومنها الخطوط العربية

اذا حدث أن استمتعت بغزارة المعلومات ومتعة العرض فالفضل يعود اولا لله ثم للدكتور النجدي.. واذا كان هناك قصور فهو من كاتب

هذه السطور..



الفنانون في

تلفزيون البحرين

🖸 محمد السليم 🗅 اجرى تلفزيون البحرين لقاءات قصيرة مع عدد من الفنانين التشكيليين الشاركين في معرض اصدقاء الفن التشكيل الخليجي ومن اولئك.. الفنان عبدالرحمن السليمان ومحمد السليم من المملكة وعدد اخر من فناني دول مجلس التعاون اللشاركين.. استعرضت في تلك اللقاءات اعمال الفنانين والتعريف بهم ويمشاركاتهم.. 🗼

*** الفن التشكيلي في تبوك

انطلاقا من اهتمامات الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالفنون التشكيلية فقد اقيمت المراسم بالاندية وبالكاتب الفرعية والرئيسية في مختلف مناطق المملكة وتاتى منطقة تبوك من المناطق الشمالية التي تزخر بالشباب المطاء في مختلف المالات الشبابية ومن تك المجالات الفنون التشكيلية.. دائما ما تقام المعارض التشكيلية على مستوى الاندية ومستوى الكاتب.. دعوتنا للغنانين هناك بان نحظى ببعض انتاجهم وتعريف عنهم مرفق بصورهم الشخصية لنستطيع تقديمهم من غلال هذه الصفحة لزملائهم التشكيليين بالملكة.

الجعيد.. والعودة للفن التشكيلي

حماد الجعيد قد يكون معروفا كرسام كاريكاتير واكن هناك جانب اهم وهو كونه فنانا تشكيليا مؤهلا تأميلا عاليا.. التساؤل المطروح حول ابتعاده عن هذا المجال بعد عويته من دراسته العليا من امريكا فالجعيد يعثير من الفنانين الاواثل وقد يكرن ابتعاد الصحافة عنه هو ما جعل البعض لا يعرف الكثير عنه..

*** في الشرقية معرض مشترك

يتم الاعداد حاليا لاقامة معرض مشترك بالهبئة الملكية بالجبيل لعدد من الفنانين التشكيليين المطيين والاجانب ويشترك من فنانى المنطقة الشرقية كل من عبد الرحمن السليمان وفيصل سمره ومحمد الصقعبي.. كمال المعلم وغيرهم.. يشرف على المعرض ويشارك به ايضا الغثان احمد

*** معرض اصدقاء القن التشكيلي بالبحرين

تغضل وكيل وزارة الاعلام بدولة البحرين الشقيقة بافتتاح معرض قناني دول مجلس التعاون التشكيليين في محطته الرابعة بدولة البحرين بعد أن عرض بكل من دولة الامارات العربية وبالملكة في كل من الرياض وجدة، يشارك ق هذا المعرض تخبة من فناني دول المجلس بمجهود خلص.، انفيم للمشاركة من البحرين كل من بلقيس فخرو.. والفنان احسد العريقي.. ومن الكويت الفئان عيسي صقر.. بعد ائتهاء عرضه بالبحرين سينتقل الى الكويت وعمان..



يؤلفون ويضرجون ويمثلون

كتب: سعد المهيري

عشر .قائق.. كانت فترة الحديث

الذي دار مؤخرا بيني وبين الاستاذ

حمد العثمان مدير قسم المسرح

لجمعية الثقافة والفنون فرع الدمام

حول الدورة المسرحية التي اقامها

الفرع هذا الموسم كعادته السنوية..

وقدد وجمهت بعض الاسئلة

والاستقسارات المتعلقية جهيذا

الموضوع للاستاذ حمد والذي ابدي،

في الحقيقة، تعاونا يشكر عليه من

خلال اجابته عليها.. فكان ما حواه

● هـل تحدثنا عن طبيعة هـذه

_ في كــل مــوســم، تقــام دورة

مسرحية مدتها ثلاثة اشهر. في شهر

صفر، ويعض الاحيان في ربيع الاول

ويسبق بدء فعالياتها اعلانات تنوه

عن شروط ومنطلبات الاشتراك فيها.

وهي بشكل عام تمهد وتحضر المواهب

السرحية الشبابة لخبوض خطوتهم

الاولى في هــذا المـجــال عن طريـق

اعتطائهم أسس ومبادىء مجالات

المسرح كالتمثيل والاخراج والتأليف

والديكور.. وحتى المكياج..!! وخلال

الدورة يجري شهريا تطبيقات ما تم

شرحه نظريا وذلك حتى ترسخ

المعلومات المعطاة في ذهن الدارس

● كم عدد الدارسين في هذه الدوره!!

دارسا وذلك بعد ان اجتازوا بعض

الاختبارات الخاصة بمعرفة ميولهم

وقدراتهم الفنية.. ولكن ما لبث ان

تقلص العدد الى النصف بسبب

● هـل احسست بتقـاعلهـم مــع

_ نعم.. قهرس الدورة الاستاذ

طروف الدراسة والعمل.

المحاضرات المطاة لهم؟!

_ في اول الامسر.. بلغ العدد ٢٢

بشكل اقوى.

ذلك اللقاء مايلي..

الدورة المسرحية!!؟

مسرح التلفزيون والفنان!!

■ قد يكون السؤال الذي يطرح نفسه .. اين

نصيب الفنان من التلفزيون !؟ كان التلفزيون

قديماً ، ابيض واسود ، يقدم بين شهرين او

ثلاثة مسرحا للتلفزيون او سهرة تلفزيونية

تضم الفنانين ، مطربين وملحنين وكتاب

اغنية ، . وتكون السهرة ذأت طابع متماسك

الاطراف .. يربط بين الكلمة واللحن والاداء ..

وتعطى طابعا جيدا للاغنية السعودية من خلال

وجهات النظر التي يطرحها هؤلاء الثلاثة ..

كان مسرح التلفزيون يتيح الفنان في بعض

مدن الملكة , قبل اتساع رقعة البث

التلفزيوني ، فرصة الانتشار .. وبما أن

التلفزيون الأن يعم جميع مدن وقرى الملكة

فانه يعطي فرصة اكبر للفنان ان يعرف وينتشر

وان يتعرف بعطائه الجيد ، فقط ، كل مشاهد لم

يتمكن قبل خمس او ثمان سنوات من معرفة

مضامين تلك السهرات والامسيات مع منطور

حاصل الأن في جهاز التلفزيون .. فمنذ متى

شاهدنا .. نجوم الفن ملحنين ومطربين وكتابا في

حوار عن الاغنية معا .. همومها ومشاكلها

س ناحية اخرى ينيح التلفزيون تصوير

الشيء الأخر ان عتبنا ليس على هذا الجهار

فحسب بل على الفتان نفسه الذي اتجه

للتسجيل على اشرطة الكاسيت واكتفى

فاصبح الغن بالنسبة له مهمة لا نقول عليها

منجد فنانينا جميعهم يحييون حفلاتهم في

دول العالم تاركين وراءهم جمهورهم .. فلو

تجمع هؤلاء الفنانون واصبحوا يدا واحدة

مِالاضَافة الى اليد ، الحانية ، التلفزيون واصبح

في كل شهر سهرة تلفزيونية سعودية لازداد

حملس الفنان في العطاء داخل بلاده واستعتع

به جمهوره في الداخل .. تحية للجميع ولنا املَ

عبارة خرجت باكثر من صورة .. وباكثر من

معنى من حديث سمو الامير بدر بن عبد المحسن

الاخير لمجلة التلفزيون .. في دقائق محدودة

كشف سموه النقاش عن والحرف الصادق ،

الذي يرتبط بمادة تتوجه حتى بعتل منمنة

النجاح . رغم ان ثقة سموه ، بنفسه ، دفعت

به ألى أن يقول : من المعكن أن تتعامل حرو في مع

الشيكات .. ولانه ليس كذلك .. رمي بهذه

العيارة .. لتكون درسا وبالذات لن يستقى من

التنسيق، في التلفزيون .. بحلجة الى

هذه فكرة كانت مجال تقاش بعض الإعلاميين

خارج مبنى التلفزيون ، ولكن المشاهد

يتصبر كثيرا عل قسم ، التنسيق ، ويرجو ان

يجد التنسيق تنسيقا قبل التنسيق

🗷 ، ارتخت احلامي .. واغمضت اقلامي .

وتبددت اوهلمي .. ووجدت أمالي . ولكن لحظة

في تحقيق نلك "

مدرسة سموه !!

٥ وكوپليمه ،

🖚 . الصدق سر النجاح ،

تجارة ولكن أصبحت شبيهة بالتجارة

اغان جديدة يطلب بها الشاهد دائما . هذا



متناقضات:

الصحافة الفنية!!

الصفحات والملاحق الفنية المحلية تتقسم الى نوعين : نوع ، جماعي التحرير ، .. بمعنى انه يشترك في تحريره مجموعة من الاسماء .. وهذه الصفحات والملاحق لا هوية لها دائما .. ولا طعم .. ولا رائحة .. ولا لون ..

مثلا ، اليوم ، .. هي اقرب الى اي شيء أخر غير الفنون .. و، الندوة ، هي مجموعة متناقضات تصاغ بشكل جيد .. و، عكاظ ، عدد من الصفحات تلمس فيها دقة وعناية الاخراج بصرف النقار عن المضمون ..

اماً • الرياض • فهي الآن تدعونا للتحسر .. على ايام صالح المرزوق ومشعل الرشيد و• البلاد ، هي عبارة عن ، معلم ، كبير ً مع مجموعة معلمين صغار .. هم في الحقيقة اكفأ منه بكثير .. رغم قدراتهم المتواضعة جدا.

النوع الآخر من التحرير الفني هو ما يسمى ، بدكتاتورية ، الصحافة الفنية اي تلك الصحافة التي يمارسها صحفيون مسيطرون تماما على صفحاتهم .. فان غابوا غابت معهم هذه الصفحات والملاحق ولديك مثل ، المدينة ، التي مرضت مع مرض و أبو زيد ، وغابت فيها الفنون بغيابه .. وهذا شيء مؤسف .. وكذلك الجزيرة الفنية التي رحلت برحيل ، البحير ، لمدة اسبوع الى جدة ولهذا اخشى ملاا يمكن ان يحدث لو قلم باجازته

انني بالطبع لا احب ان اتكلم عن المسائية الآن حتى اعطى الرفاعي الفرصة اما اقرا واليمامة فمعدرة لاني انكلم فقط عن الصحافة التي تهتم بالفنون (!!) .

وصبح النوم يا حماد ء!!

بعد ١٧ عاما .. خرج علينا عبد العزيز الحماد في ، الوان وبدون الوان ، يثير من جديد حكاية قديمة عن لوحة يتيمة اشترك بها في معرض اقيم في جدة في مركز القنون الجميلة باشراف الفنان عبد الحليم رضوي فقد فلجانا الحماد وهو يعيد هذا الموضوع ويطالب بجائزته المنهوبة .. ولوحته المسلوبة على حد زعمه ولا ادري اين كان الحماد طوال السنين الماضية عن هذا الموضوع الذي نام ومات وانتهى منذ ان انتهى عبد العزيز الحماد كفنان وافلس من كل عطاء جديد بدليل انه طلب اغنية طلال ليذكر الكوت ، والماضى !! اننى ارجو والامر كذلك أن يستعوض الحماد الله خيرا في لوحته وجائزته راقة باعصابه التي تحترق كلما تذكر هذا الموضوع القديم وراقة بنا نحن الجمهور الذين تعبنا من كلام الفنانين عن ماضيهم التليد وعطائهم السابق الفريد في الوقت الذي تبحث عنهم الآن فلا تجدهم الا في دائرة النسيان التام!!

د الثراء والفن ۽ !!

 احترم الغقر .. والفنائين الغقراء .. واضجير من « الفلوس » والفنانين الاغتياء .. مثلا .. محمد العلى ولطفى زيني .. حين كانا مستوري الحال .. كانا عظيمي الإداء.. وحين جاءتهم الثروة .. فقدا ميزة التعدير .. والتمثيل والعطاء .. واصبحا ، عالة ، على الفن والناس وفقدا موقعيهما المتقدمين بين الزملاء!! انها مجرد ملاحظة لا يجب بالضرورة ان تكون قاعدة بالنسبة

ليلى جوهر

 ملاا يهمنا من هذه الخزعبلات التي يكتبها البعض تحت الاسم الفني .. والنقذ منها براء .. مثلا هنك د الرفاغي ، احمد شريف .. الذي يكتب الموضوعات في مجلة واقرأه ويذيلها. بتوقيع ، ليلي جوهر ، .. وتيظل مستترا تحت اسم هذه المراة كِل هذا الوقت الطويل ظنا منه انه بعيد ويمناي عن المساطة .. هذا في الوقت الذي يهزي فيه بخزعبلات لا تعت للنقد الفني بأي صلة معتقدا انه طالما كان خاله المطرب اليمنى القميم ، محمد ماس ، قان هذا سبب كاف بان يتصدر الرفاعي واجهة الفنون .. افلا يكفينا ما يفعله احمد شريف الرفاعي في الإذاعة .. حيث يغيرك التمثيليات ويوصلها الى سباعيات ومئها الى مسلسلات وهي قصة

 مرة احْرى .. ق الصحافة الفنية ترى العجب العجاب .. أبق. زيد الطلالي .. والبحير ضد محمد عبده على طول الخط حتى لو تظاهر بأنه يمتدحه .. وباطرفي ، الدولي ، .. يتشعلق بمحمد واحمد « كوكثيل » « معاكم .. معاكم » « عليكم .. عليكم » .. فهو دائما مع الموجود واللي في و الصورة ، .. لانه دائما يحب أن يظل في الصورة .. وهذا يعني أن أحمد كوكتيل ليس له عزيز .. أما « السلمان ، فهو الذي لا زال محسوبا على مجموعة احد الفنانين رغم ما يفعله فيه على صفحات ، الاربعاء والمدينة ،.. وهاني فيروزي .. طلالي متقاعد .

• يريدة أ صالح التويجري :

مُعمَّلُ الأنشطةِ الثقافيةِ ·التي

تنظمها الاندية الرياضية اقام

نادى الهلالية بالهلالية (منطقة

القصيم) حفلا مسرحيا ناجحا ني

الاسبوع الماشي على مسرح التادي

حيث قدم اعضاء النادي برامج

جيدة وفقرات مشوقة وقد استهل

الحقل بتلاوة عطرة من كتاب الله

الكريم ثم قدم اشبال النادي

النشيد الوطني اتبعه رئيس نادي

الهلالية ابراهيم الحميدان بكلمة

رجب فيها بحضور الحفل وشكرهم

على تلبية الدعوة مؤكدين

مساندتهم لنشباطات الشبباب

وابداعاتهم ثم تحدث عن رسالة

النادي وشمولها لختلف الانشطة

الرياضية والثقافية والاجتماعية

وابدى ارتياحه لتقوق شباب

الهلالية في المجال الثقافي

والاجتساعي واكد تسحيهم

واستعدادهم لاستقبال وفود مناطق

الملكة من شباب الاندية ثم قدمت

مسرحية (اتطح فالك وأنس

عيالك) وهي مسرحية اجتماعية

كوميدية هادفة لاقت استحسان

الجميع وتقوق المثلين في تقديم

الادواز بشكل جيد يئم عن مواهب

كامنة لدى اولئك الشباب .. تلأ

ذلك عدد من الفقرات منها متلوج

قدمه (عبدالله الصالحي ثم مشهد

شاحك قدمه الشابان) أبراهيم

العواد وناصر العريثي وابدعا في

مداعية احاسيس الجمهور الكبير

الذي تابع الحفل ثم قدمت مسابقة أ

ثقاقية مفترحة اكدت أعتمام.

النادي بالنولحي الفكرية والثقافة

● دمشق ـ مراسل فنون ـ سليم

ا في دمشق بدات فرقة فنية جماعية جديدة اسمها .. عيون الشام .. وهذه الفرقة غنائية ، تنشد الموشحات والإغاني القديمة ، وقد بدأت الفرقة تأخذ طريقها نحو الشهرة من خلال عدد من الاغنيات، التي قدمتها

وسجلتها للتلفزيون السوري، من الاغانى _ كل دمعة بعيون الام _ يا نوق سيري دوم ـ وعذب الجمال قلبي _ يا بيتي المهدوم _ ولبسوا الكفافي _ ودوني البلادي _ وهذه الفرقة

الجديدة تضم الفنان ـ معن صالح ـ والفنانة الشابة _ فاديا عيون السود _ مع غسان كوسا والفنان محمد صالح ، يقول المشرف على الفرقة ولفنون الجزيرة ء انها غنت للشعراء توفيق زياد وطلال حيدر وعدنان ابو سرية وانطون يعقوب

وتعتمد الفرقة على الآلات الشرقية مثل النادي والايقاع والعود ، وتحاول الأن تقديم اغان للاطفال لتقدمها في حفلاتها ، وقد قدمت الفرقة اغنياتها في جميع محافظات القطر العربى السوري ، وقد وجهت لها الدعوة من الجالية العربية في البرازيل لتقدم هناك



ببد القادر الجديدة تقول

_ في الحقيقة.. أعتبر هذه الدورة

● ما مدى علاقتك مع الدارسين ..!؟ ۔ اخصم بوما واحدا خالل

الاولى مقارنة بالدورات السابقه من حيث كونها اكثر شمولية، واعنى بذلك.. أننا وجدنا في الدارسين من. ينؤلف.. ويضرج ويمثل بل وحتى البعض لديه خلفية عن الاخسراج والديكور، وهذا بالشك شيء يبعث على التفاؤل والضير لهذه المواهب

🗆 حمد العثمان 🖫

مدير المسرح حمد العثمان بجمعية الدمام لفنون:

الدورة المرحية الطلية كشت

محمد الريحاني مرتاح جدا لتفاعلهم معيه في المحاضيرات.. وهم دائما يناقشونه ويبدون رايهم في بعض الامور المسرحية. والدليل على ذلك.. انهم رفعوا للقسم المسرحى في الجمعية خطابا.. ابدوا رغبتهم فيه بريادة فترة الدورة لشهرين اشافيين. فكان لهم ما أرادوا.

● لو أجرينا مقارنة عامة مابين الدورة الحالية والدورات المسرحية التي نظمها الفرع في السنوات

🗆 صالح ابوحنية 🗈 الاسبوم لمناقشة مادرسوو.. بالاضافة الى تبادل الرأي معهم في بعض الامور الصعبة التي تقابلهم والهدف من كل ذلك معرفة ايجابيات وسلبيات الدورة في سبيل تلافي

🖷 هل هذالك عمل مسرحى يجب ان يقدمه الدارسون في نهاية الدوره؟١ ــنعم.. فهم سيشأركون في الحفل المنسوع الذي سنقيمه الجمعيــة في نهاية رجب القادم.. وسيساهم في خريجو دورتى المسرح والموسيقي

ونحن قصدنا من خالل هذا الحفل.. أن يحتك الخريجون بمن سيقوهم في مجالات المسرح والموسيقي، وليتعودوا على مواجهة الجمهور الذي هو في واقع الامر المحك الحقيقي لانطلاقتهماا

_ اشكركم على اتاحة هذه الفرصية

مايضايق الدارس مستقبلا!!

ببعض الفقرات الأخرى.

● كلمة اخيرة تود قولها؟!!

لى للحديث عيار هاذه الصفعة.. واتمنى ان نكون عند حسن الظن



لابطال مسرحية

وياب الفتوح ،

🗀 ابراهيم الصلال 🗅

الكويت حفل استقبال كبيرا على شرف الفنانين الكويتيين والعرب الذين شاركوا في مسحية باب الفتوح التى كائت باكورة اعمال فرقة السرح القسومي الفلسطيني التي اسست في الكويت في الأونة الاخيرة . وقام معتمد فتح السيد سليم الزعنون ومدير مكتب المنظمة السبيد عوني بطاش بتوزيع الهدايما التذكارية على الفنانين ومن بينهم الغنسان

التحرير الفلسطينية ق

الكويتي ابتراهيم الصلال والفئان احمد الشيل من الامارات

ان يموت حزنى فانى سارمى بكل حرصي على الحياة فلست بللغامر الذي يدخل معركة الايلم دون درع يقيه طعنات الايام .. ومرارات الفشل والتمرد ، . 🗷 ترنيمــة يا حبيبة .. اطلبی واش ما تطلبین اقف على حدود السما واخطف نجع يشهد على سهري سنين

والاشموع ساهرتني لو مر غيم واحتجب نجمى الحزين . عبد الرحمن عبدالله بحبر

من دمشق الى ليبيا تتوجه فرقة اغانى العاشقين الفلسطينية لاحياء عدد من الحفلات الغنائية ، بمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية ، وسوف تقدم الفرقة برنامجها الحافل بالاهازيج والاغانى الشعبية الفلسطينية ، النابعة من الفولكلور والتراث الفلسطيني ، وليكون هذا البرنامج بالذات تضامنا مع الشعب الليبي ضد الصهيونية ، ومما يجدر ذكره أن الفرقة عادت قبل أيام من المانيا الاتحادية ، حيث قدمت حفلاتها امام الجالية العربية " والشعب الالماني ولاقت الاستحسان والاعجاب من خلال القناة الثانية للتلفزيون الالماني الذي عرض عددا من الدبكات والاغاني الشعبية . وفرقة اغانى العاشقين الفلسطينية باشراف _ الملحن حسين نازك _

بشغف ويتفاعل مع كلمات الاغاني واللحن الشعبى المتميز ، والذي تميزت به فلسطين ومناطقها .

اكثر التراث الفلسطيني من خلال هذه الفرقة التي اصبح لها باع طويل في مجال الاغنية الشعبية الفلسطينية ، ويوجود شبابها وفتياتها الذين عاصروا هذه الفرقة منذ البداية

الاخ خالد سليمان الفريح .. الثانوية النجارية: لقد كنت قاسيا فيما يعثت به .. هناك وجهة

نظر حول نقطة تطرقت لها .. ويا حبدًا لواتصلت بنا على الكتب ما بين السابعة والتاسعة مساد ولك ● الاخ منزل الصقرى .. جامعة

اللك سعود : كتابتك على وجهى الورقة حالت دون النشر .. اكتب مرة اخرى على وجه واحد من الورقة واهلا بك !! ● الاخ عبد الفتاح الكابلي ــ المدينة المنورة:

رسالتك وصلت والفنان الذي تريد رقمه تستطيع الاتصال بنا مسناه .. اما عمأ تطرقت له ق. رسالتك فنحب ان نذكرك بنقطة هامّة جدا .. ان الجميع سواسية .. واعجابنا بهذا لا يعني تمرير اشياء ضد هذا !! كما ان

اصدتاء المرف

● الاخ سعد عبيد الدهيش . حاول الاتصال بناحتى يتحقق الاخ ابراهيم عبدالله الحديث عن طلال ومحمد لا الاثنان خدما ولا زالا يقدمان الكثير

خطك غير واضبح .. وهذا ما حال دون نشر القصائد .. اهلا تك ● الاخ عبد الرحمن صالح

الابيات التي بعثتها لا تصلح

لزاويه ، احلى كلام ، اما قصيدتك فستأخذ طريقها للنشر .. اهلا ● الاخ سعد عند البرجمن السلطان ـ القويعية كتابتك على وجهي الورقة حالت

دون النشر ويا هلا الاخت خنساء الشرقية _ الظهران : مشاركتك تميل للنثر اكثر مما هو

● الاخ محمد على القحطائي_ خميس مشيط: الاغاني التي ذكرت تستطيع اقتنامها من اي محل كاسيت اما ان كنت تقصد من كتبها ظيلة

الكبيرة التى يتمتع بها شباب

الهلالية بعد ذلك قدم مشهد تمثيلي صامت جاءت الاشارة فيه رمزا للموضوع وقد تفوق فيه الثلاثي (ابراهيم العواد ، محمد الفايز ،. عبدالله العبودي) تلا هذا فقرة مرحة حيث قدم (محمد الدريبي وسليمان التركى) اخبارا هزلية اعتمدت على اللذعة عن طريق الطرفة واختتم الحفل الذي شرفه امير الهلالية ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم بالعرضة النجدية قدمتها فرقة الفنون الشعبية بالنادي .. وقد كانت جميع فقرات الحفل محل اعجاب وتقدير الحضور وكان لجهود رئيس

🗆 عبد الكريم عبد القادر 🗅

النادي ابراهيم الحميدان الاثر الكبير في اخراج الحفل بالسترى

اغانى الماشتين الفليطينية

الصدق .. اساس لنجاح اي عمل فني .. وعبد الكريم عبد

هيأته الفنية .. من جزر الشوق .. ومن مدائن الحب .. يأتي عبد

الكريم على صهوة التحليق في سماء الإبداع .. يشعل ليل الحيارى ..

معطات و التالق و تقف للمظات .. حتى يعبر عبد الكريم بوابة

النجاح .. ويلخذ تاشيرة البقاء .. لمدة اطول عند تجار الكاسيت ..

بعد ، وداعية ، عبد الكريم ذات ، الحداثة ، يأتي مع الشيخ محمد

ابن راشد الكتوم في هذه القصيدة التي تحمل من الصور والمعاني ما

احتباس الدم في وسط العروق

من شنوافيح سحبها رعند وبنروق

ما ظلهر في ليلي المعتم شروق

في بحسور مسويسها غنزر السعمسوق

غير من لا ذاق طعم الحب ذوق

كن معاي دايم صافي صدوق

ومن يطيق النار واشعال الحروق

مع هوى النسمات مشطور خفوق

تقول هذه القصيدة التي بعثت بها ، مها الرياض ، :

شوف تاثيرك من الجرح الوثيق

وانحمدار المدممع كمالسيمل المدفيمق

في كتسلم الموقعت ضيمعمت الطمريمق

معوجكم طعامسي وانعا بلجسه غبرينق

ما يسعسات قلب لمحبب الشفيسق

شوفكم يشعل وسط جوفي حريق

صوبكم قلبي بدقائه خفيق

رفيـق الخــير قـلي يـا رفيـق

بأنفام تجسد معنى الوفاء المزوج برائحة الاصالة ..

يجعلها رديفة نجاح مأمول ومنتظر ...

 دمشق _ مراسل فنون _ سليم صقر › هي الوحيدة التي تحافظ على ادائها المتميز من بين كل الفرقة الفنية الفلسطينية ، وهذه الفرقة اينما ذهبت وحلت تجد لها جمهورا يتابعها

الفنان الملحن حسين نازك قال ، لفنون الجزيرة ، انه ينوى تقديم

القصيدة التي بعثت بها طريلة . وطويلة جدا .. واهلا بك . طلبك اهلا يك. الصالح .. جامعة الملك سعود : يخدم قضية فنية تخدم الغن ..

للساحة الفنية .. اهلا يك .. ● الاخ سراب الرياض: الربيع الرياض:

شعر . حاولي مرة احرى واهلا

خميس لخالد بن يزيد ومن بادي الوقت لدائم السيف وكلمة ولوجير خاطر لمحمد سعد عبدالله ومنهو حبيبك لسعود بن بندر .. واهلا

اعلان مناقصة انشاء مبنى مجمع الدوائر الشرعية يحفر الباطن رقم (۷)

تطن وزارة العدل عن طرح مناقصة مجمع الدوائس الشرعية بحفر الباطن على الارض المضمصة له بمدينة حفر الباطن حسب الشروط والمواصفات المعدة لدى شعبة المناقصات بالادارة المالية وعلى الشركات والمؤسسات والمقاولين الراغبين في السخول في هذه المقافسة ارسال غدوبيهم الى شعبة المناقصات بسالادارة المالية لاستلام الشبروط والمواصفيات والمخططات المامية بهذا الشروع لقاء مبلغ (٢٠٠٠) ثلاثة الاف ريال تيمة النسخة الواحدة على أن يكون المقدم مستوف للشروط التالية:

١- أن يكون مصنفا في الدرجة الثالثة أو الرابعة مباني. ٢ ـ ان يرفق شهارة الانتساب الى الغرفة التجارية سأرية المفعول.

٣ _ أن يرفق صورة من السجل الشهاري ساري المفعول.

٤ تقديم ضمان بنسبة ١٪ من قيمة العرض. منوضيح قيمة العطاء رقما وكتابة باللغة العربية.

٦ _ ترسل العروض من اصل وصورة داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر للادارة المائية بوزارة العدل شعبة المناقصات مكتوب عليها مناقصة مبنى مجمع الدوائس الشرعية بحفر

٧ _ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول. ٨ ـ المُر موعد لتقديم العروض هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/٢٠ هــ وسنتقتع المظاريف مسباح يوم الثلاثاء المرافق ١٤٠٦/٧/ هـ وانة الموفق.

علان مناقصة انشاء مبني المحكمة الشرعية برفحا رقم (٦)

تعلن وزارة العدل عن طرح مناقصة مشروع بشاء محكمة رفحناء الشرعية على الارض المخصصة لها يعدينة رفحا حسب الشروط والمواصفات المعدة لدى شعبة المناقصات بالادارة المائية وعلى الشركات والمؤسمسات والمقاولين الراغبين في العيفول في هذه المنافسة ارسأل متدويهم الى شعبة المناقصات بالادارة المالية لاستبلام الشروط والمواصفات والمضططات لغاء مبلغ ١٠٠٠) الف ريال للنسخة الراحدة على أن يكون المتقدم مستوف للشروط التالية:

١ _ ان يكون متقصيصا في أعمال المباني. ٣ _ ان يرفق ممورة من السجل التجاري ساري المفعول.

٤ _ إن يرفق شهادة الزكاة والدخل.

٥ _ ان يقدم شمان بنكي بنمية ١٪ من قيمة العطاء. ٦ _ توضيح قيمة العطاء رقما وكتابة باللغة العربية.

٧ _ ترسل العروض من اصل وصورة داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر للادارة المالية وزارة العدل شعبة المناقصات مكتوب عليها مناقصة مشروع مبنى المحكمة الشرعية برفحا. ٨ _ أخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٥ هـ وستفتح المظاريف مسياح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/١ هـ والله الموفق.

اعلان مناقصة مبنى المحكمة الشرعية بطبرجل رقم (٥)

تطن وزارة العدل عن طرح مناقصة مشروع بناء المحكمة الشرعية بطيرجل على الارض لمخصصة لها بمدينة طبرجل حسب الشروط والمواصفات المعدة لدى شعبة المناقصات بالادارة المالية وعلى الشركات والمؤسسات والمقاولين الراغبين في الدخول في هده المنافسة ارسال متدوبيهم الى شعبة المناقصات بالادارة لاستلام الشروط والمواصفات والمخططات لقباء مبلغ ١٠٠٠ اتف ريال للنسخة الواحدة على أن يكون المتقدم مستوف للشروط التالية:

١ ـ ان يكون متخصصا في اعمال المباني. ٢_ ان يرفق شهادة الانتساب للغرفة التُجلرية سارية المفعول.

٣ ـ ان يرفق صورة من السجل التجاري. أ ـ ان يرفق صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

ان يقدم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.

٦ _ توضيح قيمة العطاء رقما وكتابة باللغة العربية. ٧ ـ ترسل العروض من أصل وصورة داخل فارف مختوم بالشمع الاحمر للادارة المالية

وزارة العدل شعبة المناقصات مكتوب عليها مناقصة مشروع مبنى المحكمة الشرعية بطبرجل. ٨ - اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٧ هـ وستفتح المطاريف يوم الثلاثاء الموافق ٨/٧/٢٠١١هـ. والله الموفق.

اعان منافسة

رقم المنافسة: ٢/ ١٨م. اسم المنافسة: تتطيف مكاتب السعودية بمطار الملك خالد الدولي بالرياض. اسمُ الجهة المئنة: الضارط الجوية العربية السعودية. تيمةُ وثائق المنافسة: (٢٠٠٠) ثلاثة الاف ريال.

مكان بيع الوثائق: مبنى الادارة العامة بجدة ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة

لتقديم المروش: يوم الاثنين ٢٩/٦/٦٠١ هـ المرافق ١٠/٦/٦٨٦م. مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة بجدة. موعد فقح المظاريف: يوم الثلاثاء ٢/٧/١ أهـ الموافق ٢٩٨٦/٢/١١. مقدار التصنيف الطلوب ونوعه: تقصص في اعمال التنظيف والصيانة درجة رابعة. اعلان

تملن بلدية منطقة جيزان عن طرح مناقصتها التالية في منافسة عامة: اسم المناقصة: مشروع تحسين وتجميل مدينة جيزان للمرحلة الثانية.

رقبها: ٤/-٦٦-/٢١/٠١١. قيمة المواصفات والشروط بالريال: خمسمانة ريال.

القر موعد لتقديم العطاءات: يوم الانتين ١٥/٦/٦/١٥ هــ

قتع المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٦ هـ الساعة العاشرة مساحا. قعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة البلدية للمصول على نسخة من الشروط

والمواصفات مع التقيد بالتالي:

١ _ ارفاق صورة من المحل التجاري وشهادات الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية

٢ _ تكتب الاصعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مخترمة بختم المؤسسة .

٣ _ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة شلاثة

 ٤ ـ تقدم العطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان في مظاريف مخلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤمسة عليه. علما بانه لا يقبل اي مظروف بعد الموعد المحدد عليه والله الموفق.

تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح مناقصتها التالية في منافسة عامة:

اسم المناقصة: مشروع السقلتة المؤقتة والانارة للمدينة وقرى المجمع القروي باحد

رقمها: ۲۰۱/۲۱/۸ قيمة المواصفات والشروط بالريال: ١٠٠٠ ريال.

اخر موعد لتقديم المطاءات: الانتين ١٤٠٦/٦/١٥ هـ وفتح المظاريف الشلاشاء ١٤٠٦/٦/١٦ هـ. فعلى من يرغب الدخول في مده المنافسة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتالي:

 أرفاق صورة من السجل التجاري وشهادات الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية ٢ _ تكتب الاسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع أرفاق الشروط والمواصفات مختومة

٣ - ارقاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لدة شلانة ٤ - نقدم العطامات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع

الاهمر وخدم المؤسسة عليه. علما بانه لا يقبل اي مظروف بعد الموعد المحدد عليه والله الموفق.

عَمَلَ جامعة الملك فيصل بالاحساء عن رغبتها في بيع الحليب الطائح النائج يوميا من الابقار الحلوب الموجودة بمحطة التدريب والابحاث الزراعية والبيطرية والبالغ مقدارها يوميا اقصى ٢٥٠٠ كيلو وشهريا بحد اقصى ٧٥٠٠٠ كيلو والبالغ نسبة النسامة بها ٢٢،٥٪ تقريبا علما بانه سيتوافر كميات من حليب المصنع احيانا مثل اللبن المبستر المعبأ والايس كريم واللبن. مُمَّلُ لديه الرغبة في الشراء التقدم إلى ادارة المشتريات بمقر الجامعة بالاحساء لاستلام نُسخة من الشريط والمواصقات مجانا علما بان اغر موعد لاستلام العطاء هو يوم الثلاثاء الموافق -412-7/7/11 اعلان

رقم المناقصة: (٥) مسماها: اعمال النظافة والبستنه ومكافحة الحشرات بمركز الدراسات الجامعية للبنات أخر موعد لتلقى العروض: الساعة الواحدة والتصف ظهرا من يوم السبت الموافق

موجد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من يوم الاحد المواقق الاثنين ٢١/٦/٦١هـ تينة النسخة: ٥٠٠ ريال تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الحامعة بللدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية

تعلن الدبرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدنية المنورة عن رغيتها في استنجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحى الصميرية وان لاتقل عدد الغرف عن (١٠) عدا المطابخ والحمامات يفضل المبنى المسلم ويغضل التشطيب الجيد وذات السباكة المتازة وذات التسليك الجيد ريفضل ان يكون قربيا من الكثافة السكانية بالنطقة وللعموم جرى نشره

دعوة للتأهيل تعلن مؤسسة النقد العربي السعودي

بانها سوف تطرح للمناقصة اعمال الصيانة لفروعها في كل من الرياض -جدة - الدمام وتشمل خدمات المديانة المطلوبة عنى التشغيل للبرمي والمراقبة وخدمات التصليح والقمص الدوري والصيانة الوقائية للخططة والنظافة للمعدات والاجهزة الميكانيكية والكهربائية حيث يتم فلتحكم في الاجهزة المعنية أليا وبواسطة اجهزة كمبيوتر ذات حساسية عالية وعليه يتوقع أن يكون أدى المتعهد خبرة في مثل هذه المنشأت رسيتم تقديم التقاصيل الكاملة للمقاولين المرشحين لمعلى ثوي الكفاءة والامكانية المالية والذين لديهم خبرة في مثل هذه الاعمال الذكورة اعلاه أن يتقدموا للتأهيل في مدة اقصاما نهاية دوام بوم الاربعاء الموافق ٢٤/١/٢٤هـ. على أن تدعم طلباتهم بالوثائق الآتية: ١ _ شهادة العضوية في الغرفة التجارية سارية المفعول.

٢ ـ شهادة السجل التجاري، سارية المفعول. ٣ _ شهادة من احد البنوك المورقة والمقبولة لدى المؤسسة تصف الوضع المالي للشركة وسمعتها

٤ _ بيان بالاعمال التي قدمها المقاول (مصدقة من الغرفة التجارية) مع ملاحظة أنه أن ينظر ألا في طلبات المقاولين ذوي الخبرة في مجال الصيانة التجهيزات والمباني. ٥ _ بيان بالخدمات التي يقوم بها القابل حاليا محتريا على تكلفة وموقع كل عقد واسم وعنوان

> ١ ـ بيان يصف الجهاز الفني والهندسي والاداري المقاول. ٧ _ قائمة بالمعدات والتجهيزات.

٩ _ قائمة بالمدات الموجودة لدى المقاول. ١٠ _ شهادة الزكاة والدخل صارية المفعول ١١ _ شهادة التصنيف في رزارة الأشغال والإسكان بيب أن ترسل الطلبات بالبريد السجل أو

٨ ـ نسخة من بيانات الربع والخسارة للعامين الماضيين على أن تكون مصدقة من مكتب قانوني

تسلم باليد على العنوان التالى ادارة الشاريع مؤسسة النقد العربي السعودى المركز الرئيس -شارع المعتر ص ب ۲۹۹۲ _ الرياض ۱۱۱۹۹ كما يجب ان تكون الطلبات في ظرف مختوم ومكتوب عليه طلب التأهيل لاعمال الصيانة في فروع المؤسسة في كل من الرياض _ جدة _ الدمام

اعلان

تعلن أمانة مدينة جدة عن طرح المناقصة الأتي بيلنها بعد: أسم المناقصة. مشروع نظافة مدينة جدة وصيانة شوارعها لعلم ١٤٠٧/١٤٠٦هـ...

مكان البيع وتقديم العروض ادارة العقود والمشتروات. سعر بيع النسخة. ٢٥٠٠٠ (مائتان وخمسون الف ريال)

أخر موعد لقبول العطاءات. ٢٨/٣١-١٤هـ مرعد فتح المظاريف: ٦/٧/٢٩ ١٤٠٥ الموعد التقديري للبت في المناقصة: ١٤-٦/٨/٢٩هـ

فعلى الراغبين الدخول في المناقصة سالقة الذكر مراجعة ادارة العقود والمستروات على ان

 أ - صورة من شبادة التصنيف سارية المعول. ٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول. ٣ _ صورة من اشتراك الغرفة التجارية.

 أ - عبورة من السجل التجاري. أب تفويض باستلام الستندات. - خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ على الاقل يقدم داخل مظروف العطاء.

٧ ـ على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمائية رقما وكتابة بجدول الكميات. تقدم العورض لادارة العقود والمشتروات بالامامة في نهاية الدوام الرسمي في التأريخ الموضع

تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المناقصة الأثي بيانها بعد: أسم المناقصة: انشاء شبكات ري كهربائية لبعض حدائق جدة المنطقة الشمالية ٢٨

مكان البيع وتقديم العروض: ادارة العقود والمشتروات، سعر بيع النسخة: ٢٠٠٠ أخر موعد لتبول العطاءات. ٦/٧/٢٢-١٤هـ

موعد فتع المظاريف. ١٤٠٦/٧/٢٢هـ المرعد التقديري للبت في المناقصة: ١٤٠٦/٨/٢٣هـ

فعل الراغبين الدخول في المناقصة سالغة الذكر مراجعة ادارة العقود والمشتروات على ان ١ _ صورة من شهادة التمسيف سارية المعول.

٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٢ _ صورة من اشتراك الغرفة التجارية.

\$ _ صورة من السجل التجاري.

۵ ـ خطاب تغویض باستلام الستندات.

٦ - خطاب ضمان بنكي يعادل ٦/ على الاثل يقدم داخل مظروف العطاء. ٧ _ على المقاولين كتابة الاسعار الافرانية والإجمالية رقعا وكتابة بجدول الكميات. تقدم العروض لادارة العقود والمشتروات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنانسة: عملية صبانة ونظافة عدد ٢٥ خمسة وعشرين مسجدا وجامعا بمكة المكرمة

المجموعة الخامسة والعشرون قيمة بيع الشروط والمواصفات: مبلغ -- ٢٥٠ ريال اخر مرعد لقبول العطاءات بعد التمديد: نهاية دوام يرم الانتين الموافق ٢٢/٦/٦٢هـ مرعد فتح الظاريف. اليوم التالي الوافق الثلاثاء ٢٢/٦/٢٠ ١٤هـ الساعة الحادية عشرة صباحا

المستندات الطلوبة: ١ - ضمان بنكي ٢ _ شهادة الزكاة والدخل،

٣ _ السجل التجاري،

٤ _ الاشتراك أن الغرفة التجارية ه ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئى لهذه العملية ثلاث سنوات مع العلم أن مدة العقد ثلاث سنوات للرزارة النعق في تلجيل العملية أو الغاء بعضها أذا مادعت الحلجة

لذلك ودرن ابداء الاسباب تسلم الظاريف لسكرتع لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة العج والارقاف اعلان تمديد منافسات عامة

بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة: عملية صيانة ونظافة عدد (٧) سبعة مساجد وجوامع بمكة المكرمة المجموعة

قيمة بيع الشروط والمواصفات: مبلغ ٢٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات بعد التعديد: نهاية دوام يوم الاثنين للوافق ١٤-٦/٦/٣٢ اهم موعد فتح الظاريف: البوم التالى الموافق الثلاثاء ٢٣/١/٦- ١٤هـ الساعة الحادية عثرة صباحا المستندات المطلوبة: ١ _ ضمان بنكي

٢ _ شهادة الزكاة والدخل. ٢ ـ السجل التجاري.

1 _ الاشتراك في الغرفة التجارية

٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية ثلاث سنوات مع العلم أن مدة العقد ثلاث سنرات للرزارة الحق في تاجيل العملية أو الغاء بعضها أذا مادعت الحلجةً لذلك ودون ابداء الاسياب

تسلم للظاريف اسكرثع لجنة المناقصات بمقر الرزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المنافسة. عملية صيانة ونظافة (٣٠) عشرون مسجدا وجلمعا بعكة المكرمة المجموعة الرابعة والعشرون (٢٤) قيمة بيع الشروط والمواصفات: ٢٠٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات بعد التعديد: نهلية دوام يوم الانتين الموافق ٢٢/٦/٢٠ ١٥٠هـ

مرعد فتح المغاريف؛ اليوم التال الموافق الثلاثاء ٢٢/٦/٢٠هـ الساعة الحادية عشرة صباحا السنتدات الطاربة ١ - شمان بنكي ٢ - شهادة الركاة والدخل. ٣ _ السجل التجاري.

٤ ـ الإشتراك في الغرفة التجارية

٥ _ هذه العملية غير قابلة للشجزية وسيتم استبعاد اي عملاء جزئي لهذه العملية ثلاث سنوات مع العلم أن مدة العقد ثلاث سنوات للوزارة الحق في تاجيل العملية أو الغاء بعضها الذا مادعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسياب

تسلم المظاريف لمسكرتج لجنة المناقصات بمفر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف اعلان

تعلن منطقة الرياض للبريد عن رغبتها في استنجار مقر لشعبة طريق الحجاز بالرياض على ان نتوفر فيه الشروط التالية ــ ١ - المرقع على شارع الحجاز الذي يبدأ من تهاية الكبرى اتجاه طريق الحجاز ويقضل ان يكون

في وسط الشارع قرب البنك الاعل ٢ ـ ان يكون المقر معرض بطول الم وعرض ٧م تقريبا آن يكون المبنى من المسلح وجاهز للاستعمال فورا ويفضل الرخام على الجهاد المارزة

٤ - الأبواب من الالمنبوم وحديد كورديون المتار ٥ - مرود بالماء والكبرياء ودورة مياه ومكيفات بعدد اربعة وكذلك ستامر مم الفرشة للمكازة على السادة الذين تتوفر لديهم محلات بالشروط المطلوبة لن يتقدموا مشكورين بعروضهم مرفق بها صورة من صك الملكية لدير الادارة المالية بمنطقة الرياض البريد في المجمع البريدي داخل طرف مغلق ويكتب على حافة الظرف استثجارهقر اشعبة طريق الهجاز علغا بلن اخر موعد لقبول العروض

الساعة العاشرة من صباح الاثثين المرافق ١٤٠٦/٦/١٥هـ يتم فتح الظاريف الصاعة التاسعة من صباح يرم الثلاثاء ١٦/٦/٦٠ ١٤ هـ وتقوم اللجنة بمعلينة المبائي مع ملاحظة عضور الاخوة للقدمين للادارة المالية حتى تتمكن اللجنة من معلينة محاثتهم وان لايكون المتقدم احد منسوبي البريد واعد ولي النوفيق

اعلانات منافسات حكومية

Thursday, February 20, 1986 G. - Jomada - AL - akherah 11, 1406 H. - No. 4893

رقم المتانسة: ٢٣ اسم الجهة المعثلة: الرئاسة العلمة لتعليم البتات أسم المنافسة ووصفها وغرضها: توريد كتب اللغة الانجليزية وأطلس العالم للعدارس المتوسطة

قيمة وثلثق للنافسة: ٣٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والشتريات لخر موعد الثنيم العروض: ٢٠/٧/٢٠ع١ـــ مكان مقديم المروض: ادارة المناقصات والشتريات موعد فتح المظاريف: ٢١/٣/٢٠-١٤هـ

اعلان عن مناقصة

يعان مستشفى العلا العلم عن رغيته في تلجع السويرماركث الواقع بعساكن المستشفى وعلى السادة الراغبين في بخول المتأقصة التقدم لأدارة المستشفى لاستلام مواصفات وشروط العطاء علما بانه سوف يتم فتح المظاريف في يوم التلاثاء الموافق ١/رجب/٦٠١١هـ

> دعوة للتأهيل تعلن

مؤسسة النقد العربي السعودي

بأنها سوف تطرح للمناقصة اعمال الصيانة لفروعها في كل من ابها _ الطائف _ بريده _ تبوك، وتشمل خدمات المسيانة المطلوبة على التشغيل اليومي والمراثبة وخدمات التصليح والقحص النوري والمسيانة الوقلئية الخططة والنظافة للمعداث والاجهزة الميكانيكية والكهربائية حيث يتم التحكم في الاجهزة المعنية أليا وبواسطة أجهزة كمبيوتر ذات حساسية عالية وعليه يتوقع أن يكون لدى المتعهد خبرة في مثل هذه المنشأت وسيتم تقديم التقاصيل الكاملة المقاولين المرشمين قعلى ذوى الكفاءة والامكانية المالية والذين لديهم خبرة في مثل هذه الاعمال المنكورة اعلاه ان يتقدموا للتأهيل في مدة التصاها نهاية دوام بوم الاربحاء الموافق ٢٤/٦/٦٠ ١٥هـ على ان تدعم طلباتهم بالوثائق الآتية: ١ _ شهادة المضوية في الغرفة التجارية سارية المفعول.

٢ ـ شهادة سجل التجاري، سارية المفعول. ٣ ـ شهادة من احد البنوك المعروفة والمقبولة لدى المؤسسة تصف الوضع المالي الشركة وسمعتها

 ٤ ـ بيان بالاعمال التي قدمها المقابل (مصدقة من الغرقة التجارية) مع ملاحظة أنه لن ينظر الا أي طلبات المقاولين دوي الخبرة في مجال الصيانة التجهيزات والمائي. ٥ _ بيان بالخدمات ألتي يقوم بها المقاول حالباً محتوياً على تكلفة وموقع كل عقد واسم وعنوان

٦ - بيان يصف الجهاز الفني والهندسي والاداري للمقاول.

٧٠ _ قلتمة بالمدات والتجهيزات. ٨ ـ نسخة من بيانت الربح والخسارة للعامين الماضيين على ان تكون مصدقة من مكتب قانوني

٩ _ قائمة بالمدات المرجودة لدى المقاول. دعوة للتأهيل

تعلن مؤسسة النقد العربي السعودي بانها ستطرح للمناقصة اعمال النظافة اليومية والبسنتة المتشآت فروعها في كل من ابها "- الطائف - بريدة - تبوك - فعل المتخصصين في هذا الجال من ذوى الكفاءة والمركز المالي المتاثر والتبرة الكافية في هذه الاعمال أن يتقدموا للتأهيل في مدة اقصاها نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ٢٤/٦/٢٤ الهـ على أن تدعم طلباتهم بالوثائق الاتية:..

١ ـ شهادة العضوية في الغرقة التجارية سارية المفعول ٢ _ السجل التجاري ساري المقعول ٣ _ شهادة من بنك معروف ومقبول أدى المؤسسة تصف الوضع المالي للمنشأة وسمعتها العملية

٤ ـ بيان بالاعمال التي شمها المقاول مصدقة من الغرفة التجارية ٥ _ بيان بالاعمال التي يقوم المقاول بتنفيذها حاليا مع تحديد تكلفة كل عقد واسم العميل. ١ ـ بيان يصف الجهاز الفني والهندسي والادارى للمقابل

٧ ـ قائمة بالمعدات والشجهيزات ٨ _ نسخة من بيانات الربح والفسارة للعامين الماضيين على أن تكون مصدقة من مكتب قانوني ٩ _ بجب أن ترسل الطلبات بالبريد المسجل أو تسلم باليد على العنوان التالي

ادارة المشاريح مؤسسة النقد العربي السعودي المركز الرئيس سشارح المعذر عسب ٢٩٩٧ ــ ١٠ _ يجب أن تكون الطلبات في ظرف مخترم ومكتوب عليه التأهيل لخدمات النظافة في فروع المؤسسة في كل من ابها _ الطائف _ بريدة _ تبوك

دعوة للتأهيل تعلن مؤسسة النقد العربي السعودى بانها ستطرح للمناقصة اعمال النظافة اليومية والبسنتة لمنشأت غروعها في كل من الرّياض _ جدة _ الدمام _ قعلي المتقصصين في هذا المجال من قوى النَّقَامة والمركز المالي المعاز والخبرة الكافية في هذا اللهال انَّ يتقدموا للتَّاهيل في حدة المصاها نهايةً دوام الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٦/٢٤هـ على ان تدعم طلباتهم بالوثائق الاتية:

١ ـ شهادة العضوية في القرقة التجارية سارية المقمول ٢ ـ السجل التجاري ساري المفعول ٢ _شهادة من بنك معروف ومقبول أدى المؤسسة تصف الوضع المالي للمنشأة وسمعتها العملية.

٤ ـ بيان بالاعمال التي قدمها المقارل مصدقة من الغرفة التجارية ٥ ـ بيان بالاعمال التي يقوم المقاول بتنفيذها حاليا مع تحديد تكلفة كل عقد واسم العميل ٦ - بيان يصف الجهاز القنى والهندسي والاداري للمقابل

٧ _ قائمة بالمدات والتجهيزات.

 السمعة من بهانات الربح والخسارة للعامين الماضيين على أن تكون مصدقة من مكتب قانوني ٩ - يجب أن ترسل الطنبات بالبريد المسجل أو تسلم باليد على العنوان التالى: أدارة المشاريع مؤسسة النقد العربي السعودي المركز الرئيس ــشارح المشرص ب ٢٩٩٢ ــ الرياض ــ ١١٦٦٩ ــ

١٠ ـ يجب أنْ تَكُون الطَّاباتُ في ظرف مختوم ومكتوب عليه النَّاميل لخدمات النظافة في فروع المُسسة في كل من الرياض _ جدة _ الدمام

ثوجه الرئاسة العامة الادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الدعوة للشركات والمُرسسة المُختصة التقدم بعروضهم في المنافسة التي ستجريها لنظافة مقر فلتوعية الاسلامية في الحج بمدينة جدة - حي البوادي ومراعاة الاتي

 " على المتقدمين لهذه المنافسة مراجعة مكتب التوعية الاسلامية بجدة هي البوادي رقم الهاتف ٦٤٣٣١٤٦ للاطلاع على المبنى ومحتوياته على الطبيعة وتقديم عروضهم بناء على ذلك ٢ - الشروط والواصفات الخاصة بعملية النظافة يمكن المصول عليها من الادارة المالية قسم المُسْتريات بالرئاسة بالرياض او مكتب الترعية الاسلامية بجدة _ حي البوادى

٢ - تقدم العروض مباشرة الى الرئاسة بالرياض الادارة المالية قسم المشتريات مختومة بالشمع

الاحمر ومرفقا بها غمان بنكي بعقدار ١٪ من قيمة العرض سارى المعول لدة ثلاثة اشهر حسب اخر موعد لتقديم العروض هوخهاية دولم السبت الموافق ٢٦/٧/٣٠ - ١٤هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٧/٧/٩٠ ١٤هـ الساعة العاشرة صبلحاً بمقر الرئاسة بالرياض

تعلن المديرية العامة الشئون الصحية بمنطقة المدينة المتورة عن رغيتها في استثجار مبئي ليكون مقرا لمركز هممي الديسه وإن لاتقل عدد الغرف عن (١٠) عدا المطابخ والحمامات يغضل المبنى المسلح ويغضل التشطيب الجيد وذات السباكة المثارة وذات التصليك الجبد ويفضل ان يكون قريبا من الكتَّافة السكانية بالنطقة والصوم جرى نشره

ادارة الطرق بالجوف

ثطن ادارة الطرق بالجوف للعموم انه بعشيئة الله ثمال سيثم المراج بالمزاد العلني على بلقي المدات التي لم يتم بيعها والعائدة لشركة انترناشيونال حبوتي في كِل من : قَرِيةَ أَبِهِ عَجِرمٌ وقريةَ النَّبِكَ أَبِو قَصَر فِي مُواقَعَهَا عَلَى النَّحَوِ التَّأْلِي ا ـ بالنسبة للمعدات الموجودة في منطقة أبو عجرم سيتم الحراج أبتداء من يوم السبت الوافق ١٤٠٦/٨/٢ هـ الساعة الرابعة عصرا في موقع استراحة المواصلات على بعد

(۱۰) كم تقريبا من أبو عجرم غربا . ب - أما بالنسبة للمعدات للوجودة في منطقة النبك أبو قصر فسيتم للحراج عليها في اليوم التالي بعد تاريخ الانتهاء من البيع بموقع أبو عجرم ، وذلك الساعة الرابعة عصرا علما بأن المعداث الموجودة بهذا الموقع تقع على مساقات متفوقة ما بين كل من التبك أبو تعمر الى مدينة

مع ملاحظة إن الإدارة غير مسؤولة عن اللوحات والاستمارات في هالة عدم وجودها - كما لنه على المشتري نقل تلك الموجودات من المواقع المذكورة خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ استلامه لها، كما أن البيع يكون نقدا. فعلى من له الرغبة الحضور في الوقت والأماكن المحددة .. والت الموقق .

تعلن قيادة قوة طواريء اللدفاح المدني بالمنطقة الشمالية عن رغبتها باستنجار مبئي المقر القيادة في تبوك بالشروط التالية : ١) أن يقع المبنى على شارع عام.

٢) أن يحتوى المبنى على خمسة وعشرين غرقة على الأقل. ٢) وجود حوش لا تقل مساهته عن ٢٠ × ١٠ متر مع عمل خمسة عشر بالكة من الاستبن بعرض ٤ ٢ متر، ٤) عمل خسة دورات سياه مع اربح غرف خارجية .

 ان لايشكل المبنى مضابلة على المجاودين . فعل من لديه ميني أو مباني توفر فيها الشورط الموضحة اعلاه قلينقدم للر القيادة في حي الفيصلية شارع ثالثين أمام حنيقة الملك عبد العزيز خلال اسبوعين من تاريخه .

تعتزم بانبة العيينة والجبيلة التصرف بالأرض الواقعة بالجزه للشمالي الغربي لبلدة الجبيلة . وحدود الأرض والموالها كما يني : الشمال : ارض فضاء بطول - ٦٥ م ، الجنوب : الشارع العام (الرئيسي) بطول ٢٥١ م ، الشرق : شعيب الدم ويَعلم الحد أرض فضاء بطول ١١٦٥ م . للقرب. وادي غالة بطول ١٠٢٥ م . فمن له معارضة فطيه مراجعة البلدية خلال خمسة عشر يوما من تأريخه . والت

اعلان عن التصرف بأرض الجبيلة

أرقام (٨٤) قطعة أرض سكنية في (١١) مخطط سكني عدينة حائل بالصيغة التالية :

رقم القطُّعةُ: ٥ . رقم المُخطط: ٣٤٧ ، أسم الحي: الجامعيين . رقم القلعة : ٨٧٦، رقم المخطط: ٢٠٢، أسم الَّحي : الجامعين. رقم القطعة: ٩٧٥، رقم الخطط: ٢٠٧، اسم الحي: الجامعيين. رقم القطعة: ٤٧٤، رقم المصلط: ٢٠٢، اسم الحي: الجامعيير، رقم القطعة : ٨٧٣ ، رقم المضاط: ٣٠٢ ، اسم الحي : الجامعيين . رقم القطعة: ١١٧٩، رقم المخطط: ٢٠٢، اسم المَّي: الجامسين. رقم القطعة: ١١٧٨ ، رقم المخطط: ٣٠٢ ، اسم الحسِّ : الجامعيين . رقم القطعة: ٧٧ ، رقم المخطط: ١٧١ ، اسم الحي: الشماشية . رقم القطعة : ٢٨ ، رقم المخطط: ١٧١ ، اسم الحي : الخماشية . رَتُمُ القَطْعَةِ : ٢٧٠ ، رَتُمَ المُخطَطِّ : ١٧١ ، أسم الحي : الخماشية . رقم القطعة : ٢٧٣ ، وقم المُعَطِّط: ١٧١ ، أسم الحيِّ : المُعاشيةَ . رقم القطعة : ١٤٢ ، رقم المخطط: ١٧١ ، اسم الحي : الخماشية . : المُعاشية . رَبِّمِ القَطِّعَةُ : ١٤٣ ، رقم المُخطط: ١٧١ ، اسم الحي : . الخماشية . رقم القطعة: ١٤٠ ، وقم المخطط: ١٧١ ، اسم الحي رقم القطعة : ١٣٨ ، رقم المخطط: ١٧١ ، أسم الحي الحماشية ، رقم القطعة: ١٣٦ ، رقم المخطط: ١٧١ ، اسم الحيِّ: الخماشية . رقمَ القطعة : ١٣٧ ، رقم المخطط: ١٧١ ، اسم الحي : الخماشية . رقم القطعة : ٧ م رقم المقطط: ١٧١ م اسم الحي : الضاشية -رقعُ القطعة : ٢٦٤ ، رقم المخطط: ١٧١ ، أسم الَّحِي : شراف. . رقم القطعة : ٢٧٣ ، رقم المصلط : ١٩٩ ، اسم الحي : شراف ، رقم القطعة : ٢٦٣ ، رقم المخطط : ١٩٩ ، اسم الحي : شراف ، رقم القطعة: ٢٦٤ ، رقم المخطط: ١٩٩ ، اميم الحيَّ : شراف . رَقَّمُ القَطْعَةَ : ٢٧٨ ، رَقَّمُ المُعْطَّعَ : ١٩٩ ، اسم الحيِّ : شراف . رقم القطعة : ٢٧٦ ، رقم المضاط : ١٩٩ ، أسم الحي : شراف . رقم القطعة : ٢٧٧ ، رقم المصلط : ١٩٩ ، اسم الحس : شراف . رقم القطعة: ١٥٦، وقم المخطط: ٣٩٧، اسم الحيّ: امتداد الجامعيين، رقم القطعة : ١٥٧ ، رقم المخطط: ٢٩٧ ، اسم الحي : امتداد الجامعيين . رقم القطعة : ١٥٨]، رقم المخطط: ٣٩٧ ، اسم الحيّ : امتداد الجامعيين . القطعة : ١٥٩ ، رقم المصلط: ٢٩٧ ، اسم الحيّ : امتداد الجامعين -رقم القطعة : ١٣ ، رقم للخطط : ٧٠ ، اسم الحي : رقم القطعة : ١٤ ، رقم المخطط: ٧٠ ، اسم الحي : شراف . رقم القطعة : ١٧ ، رقم المخطط: ٧٠ ، أسم الحي : شراف . رقم القطعة: ١٩ ، رقم المخطط: ٧٠ ، اسم الحي ، شراف ، رقم القطعة : ٢٠ ، رقم المخطط : ٧٠ ، أسم الحي : شراف . رقم القطعة : ٢١ ، رقم المخطط : ٧٠ ، اسم الحي : شراف . رقم القطعة : ٢٤ ، رقم المضاط : ١/٧٦ ، اسم الحي : الوسيطاء . رقم القطعة: ٢٥، رقم المخطط: ٧٢/١، اسم الحي: الوسيطاء، رقم التطعة : ٢٦ ، رقم المنطط: ٢٢/١ ، اسم الحيّ : الوسيطاء ، رقم القطعة : ٢٧ ، رقم المخطط: ٢٧/١ ، اسم الحي : رقم القطعة : ٢٨ ، رقم المخطط: ٢٣/١ ، اسم الحي : الوسيطاء . القطعة : ٥٦ ، رقم المقطط: ٧٣/ب ، اسم الحي : الوسيطاء ، رقم القطعة : ٩٧ ، رقم المضاط : ٧٧/ب ، اسم الحي : الوسيطاء ، رقم القطعة : ١٠٧ ، وقم المقطط: ٧٣/ب ، اسم الحي : الوسيطاء . رقم القطعة : 21 ، رقم المقطط: ٧٣/ب ، اسم الحي . رقم القطعة : ٥٠ ، رقم المقطط : ٧٧/ب ، اسم الحيَّ : رقم القطعة : ٥١ ، رقم المخطط: ٧٢/ب ، أسم الحي : رقم القطعة : ٥٣ ، رقم المخطط : ٧٢/ب ، اسم الحي : رقم القطعة : ٥٦ ، رقم المخطط : ٧٢/ب ، اسم المي : رقم القطعة : ٥٩ ، رقم المخطط: ٢٣/١ ، اسم الحي : رقم القطعة : ٦٠ ، رقم المقطط : ١/٧٣ . اسم الحي : الوسيطاء . رقم القطمة : ١٥١ ، رقم المخطط : ١/٧٣ ، اسم الحي : الوسيطاء . رقم القطعة : ١٥٢ ، رقم المغطط: ١/٧٢ ، أسم النعي: رقم القطعة : ١٩٣ ، رقم المقطط: ١/٧٣ ، اسم الحي: رقم القطعة : ١٥٤ ، رقم المقطط: ١/٧٢ ، اسم النص رقم القطعة : ١٩٥ ، رقم المخطط: ٧٢/١ ، اسم الحيّ رَقَمُ القَطِيةَ : ١٥٦ ، رَقَمُ الْمُخَلِطَ : ١/٧٢ ، أَسِمُ الْمِيُّ رقم القطعة : ١٩٧٧ ، رقم المقطط: ١/٧٣ ، أسم النص رقم القطعة : ١٥٨ ، رقم الخطط: ١٧٧ ، اسم الحي : رقم القطعة : ١٦٤ ، رقم المُخطط : ١/٧٣ ، اسم رقم القطعة : ١٦٥ ، رقم المخطط: ٧٢/١ ، اسم الحي رَقُمُ القَطْعَةَ : ١٦٦ ، رقمُ المُخْطَطُ : ١/٧٣ ، اسمُ الحيِّ . رقم القطعة : ١٧٢ ، رقم المفطط : ٧٢/ب ، أسم الحي رقم القطعة : ١٧٤ ، رقم المقطط : ٧٧/ب ، أسم للمي رقم القطعة : ١٧٥ ، رقم المخطط : ٧٢/ب ، اسم المي : رقم القطعة : ۱۷۸ ، رقم المضلط: ۷۳/ب ، اسم الحي : رقم القطعة : ٢١٤ ، رقم المضطط: ٢٣/ب ، اسم الحي . الوسيطاء . رقم القطعة : ٢١٥ ، رقم المقطط: ٧٣/ب ، اسم الحي رقم القبلعة : ٢١٦ ، رقم المفطط: ٧٣/ب ، اسم الحي : رقم القطعة : ٢١٧ ، رقم المصلط: ٧٣/ب ، اسم الحي ، رقم القطعة : ٢١٨ ، رقم المضطط : ٧٣/ب ، اسم الحي : الوسيطاء . رقم القطعة: ٢١٩، رقم المفطط: ٧٢/ب، اسم الحي رقمُ القطعة : ١٧٠ ، رقمُ المقطط: ٧٣/ب ، اسم الحيَّ : الرسيطاء . رَقَمُ القَطَعَةَ : ١٣١ م رقم المشطط: ٧٣/ب، اسم المني : الوسيطاء ، رَقُّمُ القطعة : ١٢٣ ، رقم المصلط : ٧٣/ب ، اسم الحي رقم القطعة: ٧، وقم المقطط: ٧١، أسم الحي. العزيزية . رقم القطعة : ٨ ، رائم المضطط · ٧١ ، اسم الحيّ : العزيزية . وقم القطعة : ٩، رقم المضلط : ٧١، اسمَ الحي : العزيزية . رقم القطعة : ١٠ ، رقم المصلط: ٧١ ، اسم الحي . العزيزية . رقم القطعة : ١١ ، رقم المصطط : ٧١ ، اسم الحي : العزيزية ،

رقم القطعة : ٤٧ ، رقم المخطط: ٢٠٣ ، اسم التَّى الحوارم ، تعلن بلدية منطقة حائل عن أنها ستقوم بالتمعرف الكامل والمطلق بالقطع السكنية الموضحة أرقامها ومشططاتها _ أعلاه . فعلى من يملك هده القطع المذكور سواء نلك بصبك شرعي أو استمارة منح مواجعة البادية ... ادارة الأراضي والقضايا _ خلال مدة اقصاها شهرين من ثاريخ هذا الاعلان . ولن يلتقت إلى أية مطالبة بعد انتهاء المدة المذكورة.

رقمُ القطعة : ١٢ ، رقمُ المُطلط: ٧١ ، اسمُ النصِّ : العزيزية ،

رتم القطعة : ١٣ . رقم المعطط : ٧١ ، اسم الحيّ : العزيزية .

رقم القطعة : ١٤ ، رقم المخطط: ٧١ ، اسم الحي . الوسيطاء .

أعلان استثجار مبني عَمَلَنَ ادارة مرور القريات عن رغبتها في استثجار مبنى لقسم مرور حقل على أن يتوفر به

> أ ــ ٢٦ غرفة مسئلحة كل غرفة 6,3 × 1 م ٢ _ ٤ منالات مناحة كل صالة ٦ × ٥ م

٣ = ٨ دورات مياه (عربي + افرنجي) 1 - علمق أضافي يحثوي على أربع غرف وحمام ا ـ مسجد بساحة ١٣ × ٨ م

٦ - حوش بمساحة مناسية ٧ ـ أن يتوفر به الماء والكهرباء وتصله خطوط الهاتف. فعلى من تتوفّر لديه هذه الوامنةات ولديه الرغبة في البجار منزله التقدم لقسم مرور حقل مصطحباً معه الوثائق الرسمية في مدة اقصاها شهر من تاريخه علما بأن الطلبات تستقبل من تاريخ نشر الاعلان والد الموفق.

تطن ادارة أوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الركيب المسمى (الشط) الكائن بقرية الوهباء من ضواحي بئي مالك بالمزايدة الطنية .. وقد تحدد الاجراء المزايدة الملنية لتُتَجِيرِه يوم السبت الموافق ٢٠ جُمادي الثانية عام ٢٠١١ هـ الساعة العاشرة صباحا على نفس الموقع لمن يرغب في استنجاره الزراعة وعلى من يرسو عليه المزاينة نفع * * / من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه ما علما بأن الدلالة على المتأجر ما وكل من له رغبة عليه المضور في الموعد المعند للمزاد ، واشا للوقق .

اعلان بيع

تعلن ادارة مستشفى مدينة اللك عبد العزيز العسكرية بالشمالية الغربية عن رغبتها وسيع عدد من السيارات الستملة بالمزاد الطلني الذي سيقام عصر يوم الاثنين المرافق ١٤٠٦/٧/٧ هـ بمستشفى الملك خالد العسكري بعد مسلاة العصر سيتثرة ويستمر عصر كل يوم يليه حتى يتم بيع جميع السپارات. فعلى الراغبين و الشراء مراجعة مكتب الصيانة بمستشغى الملك خالد المسكري للاطلاع

اعلان منافسة صيانة ونظافة رقم ١

تطن سديرية شرطة المنطقة الشرقية عن طرح عملية نظافة وهميانة بعض المبلني المكرمية التابعة لها أن منافسة عامة، قعل الراغبين من أصحاب الاختصاص مراجعة شعبة المقود والمشتروات بمبغى الديرية بالدمام للحصول عل نسخة الشروط والواصفات قيمة النسخة: ٢٠٠٠ ريال.

أخر موعد لقبول العطاءات: الاثنين ١٤/٧/١٠ ١٤هـ. موعد قتح المطاريف: الثلاثاء ٥١/٧/١٠ عُدُهـ

على شروط البيع ، والله الموفق .

للطارب: مدرة السجل ـ الاشتراك في الغرفة التجارية _ تسديد ضربية الزكداة سارمة المقعول _شهادة التصنيف مضمان بنكي ١٪. تقدُّم داخل طرف مفتوم بالشمع الأحمر.. واقد الموفق.

فهد البقعاري.

الاخ محمد الشريدة.. حينما تتحدث عن الأصدقاء

الآخرين .. تعلم أن تحترم رسومهم .. أنا لا أنكر عليك حبك

لرسمك وحرصك على انتاجك فكل شخص يرتبط ارتباطا وثيقا



التصميم في العمل الفنى

لقد لخص افلاطون تصريفه للفن في كلسات ثلاث (التنوع من خلال الوحدة) وللحصول على الوحدة براعي الفنان مايلي : (١) مرقع الاشكال والنسبة للفراغات وعلاقات كل منها بالاخرى ، (٢) اسس التصائل واللاتصائل ، (٢) اسس التوازن والانسجام بين الكتل ، (٤) القواعد الاساسية للتصميم ، (٥) طبيعة الاشكال ـ وللحصول على التنوع يراعي الفنان مايني ، (١) تحقيق الترديدات ، (ب) تحقيق التبايئات ، (ج) استغلال الامكانيات الدرامية ، (د) تعميق للوضوع من خبلال التكتيكات والضاصات المستعملة ، (هـ) البناء الكلي للتصميم _ ومن خلال النظام الشامل لهذه العناصر لابد من تمييز احدها اكثر من الآخر والعمل على أيحاد مركرز الاهتمام الرثيبي في التصميم فبالعلاقة السليمة بين الوحدة والتنوع ومركر الاهتمام يكتسب للعمل الفني قيمة ايقاعية فريدة وكل هذه الاجزاء تخضع لنظام الفراغ والخط والتونات واللون لأن الايقاع نظام _والايقاع ايضا يتنوع في العناصر الذكورة في ترابط محكم ولكن هذه العناصر لست بالضرورة مقياسا لنجاح التصميم فال جانبها عوامل اخرى شديدة الأهمية وهي القيم والالوان ويعتمد كل منها على الآخير في ترابيط فتأثير الشكل يزداد قوة عند تخليصه على قدر الامكان من التونات المتوسطة وتبسيط المساحات الكبيرة بحيث تتوافق مع التونات البسيطة _ ومن أجل تتكيد وحدة التصميم يمكن تركين التفاصيل والألوان في بقعة محدودة وتقليل درجتها وقيمتها في بقعة أخرى كما يمكن الغاء بعض البقع الصلخبة في مناطق أخرى والتقريب بين القيم وضم الغواصل والحد من بريق الأتوان المتباينة وعندما تواجه الخطوط الخارجية الغامقة أرضيات فاشعة فانها توجد التصميم كله ووبرغم كل ماتقدم فليست هناك قدواعد مسطلقة يمكن تطبيقها في عمل التصميم وقد تطورت النظريات على مر العصور ولكنها ظلت انماطا جامدة ولقد شاعت يوسا النظريات الهرمية والتساتلية والتِتاسقية والديناميكية .. وتكوينات على شكل · الجروف اللاتينية ولكنها في النهاية نبذت واطلق العنان للخيال لتكوينات جديدة .

والى اللقاء في الأسبوع القادم

التوريخ بالربس المناح عروة (نعلج الرسويحاج الريرانية ، وكلك النظور فقضد الاوب اطول وعمل المنطور فقضد الاوب اطول وعمل المنطوط بالمناطقة المنطقة المنطق

بانتاجه سواء كان هذا الانتاج نصة اوشعرا او رسما _وكمأ ♦ القاء الصفحة الاسبوع بعد القادم مع صديق الصفحة ذكرت للاصدقاء من قبل .. أنّ ما ينشر اسبوعيا ثمانية رسوم وما يصلني يقرب من المائة رسم .. واحاول بقدر الامكان الأ الاخ حلمي شعبان اشكرك على دعوتك لرؤية تجهيزات انسى الأمندقاء والصديقات الذين حملوا الصغحة واظهروها معرض معهد البريد الثانوي وبالتالي اوجه الدعوة الى كل الى الوجود وايضا احاول بقدر الامكان ان اعطي الضرصة الأمسدقاء لزيارة المعرض في منتصف شهر رجب وليكن معرض معهد البريد الثانوي فعرصة للقاء اكبر عدد من

اواهاديثهم بشرط أن يحترم الانسان رسوم الاخرين ويحترم الجهود المبدولة من أجل أنجاح الصفحة. الاخ فهد فريد العتيبي - مرحبا بك صديقا للصفحة ولكن حاول أن تعتمد على نفستك ولا تنقل الرسوم وابحث عن

للاصدقاء الجدد .. وإنا ارحب بكل الاصدقاء سواء في زيارتهم

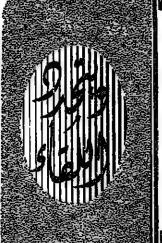
افكار جديدة ومناسبة .. والصفحة ترحب بانتاجك . ● الاخت حصة محمد العجاجي _ اشكرك على اقتراحك بنشر مساهمات الاصدقاء في بعض الصفصات الاخرى وسنبحث تخصيص جزء (خاص بالرسامين) تحت اسم

> ● الاخ عبدات محمد الربيش.. نرهب بك صديقا جديدا للصفحة .. حاول ان ترسم بقلم اسود ـ وابحث عن افكنار مفيدة تنقد اوضاعا تعمل على اصلاحها . الاخ شینان غانم (الافلاج) افکارك چیدة ورسمك لا بأس به محاول مرة اخرى بالقلم الاسود حتى يسهل علينا

نادي الرسامين والصفحة ترحب باقتر احاتك وانتاجك ان شاء

 الاخ عبدات الركبان الفكرة لا بأس بها ولكن الرسم يحتاج الى دراسة .. كانت لك رسوم في السابق افضل من هذه الرسوم الاخيرة .. حاول مرة اخرى ومرحبا بك .

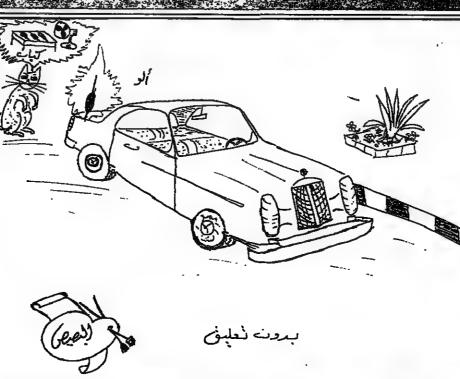
 الاخت منى على العنيق.. الفكرة جيدة ولكن الرسم لا يعبر عن الفكرة .. هـاولي رسم نفس الفكرة مسرة أخرى ـ بحيث تقف المراة في مواجهة الرجل _والتعبير على وجه الرجل جيد _مرحبا بك صنيقة للصفحة . ● الاخت شيخة الفارس (نعام) الرسم الاخير يحتاج الى

















مَا اللَّمُ اللَّمُ إِنَّ اللَّهُ مُنِيِّعُ اللَّهِ اللَّهُ لِيَعْمَى النَّمَرُ فَاتَ وَرَسُمُ الْهِجَهُ إِنّ

ا قائمة . من نكيا لعد عن:

تنشط الماهد ومؤسسات استطلاع الرأي

العمام العالمي خملال همذه الايمام في اوربها

وامريكا لقياسات الراي العام حول السلامح

والمكنة، التي سيكون عليها باذن الله عالم

الغد: سواء في الخمسة عشر عاما المقبلة التي

على اثرها ينتهي القرن الصالي، او التي

سيكون عليها العالم في القرن الواحد

وقد أنتهت هذه المعاهد ومؤسسات قياس

ومن خلال مواقع، العالم اليوم نستطيع ان

فلنعش لصخات مع والانسيان العياديء

سباق بين فريقين

يتسابق الكتاب والمفكرون في جميع انصاء

العالم خصوصا الخبراء الاعلاميين منهم، ﴿

🗷 أريق يحاول أن يسجل في الصحف أو في

اجهزة الاعلام اهم الاحداث العالمية لعام

🖪 وفريق أخر يسرى من واجيه بسل ومن

واجب اصحاب الفكر والراي العام، ان

يسجلوا اهم احداث القرن العشرين. هذا

القرن الذي شهد اعظم الاختراعات العلمية

والتكنولوجية وتقدما في وسسائل الاتصسالات

وتفزة كبرى للاعلام (خصوصا الصحافة)..

كما شهد ايضا، بجانب هذا التقدم الهائل

ظهور أنياب وحشية جعلت العالم كله يعيش

﴿ مَتَسَاقَصَاتَ لَم يَسْبِقَ لَهَا مَثْيِلَ، وجعلت

الانسيان على هنذه الارض يعاني من هنذه

المتناقضات كلها كل يسوم مما جعسل امواج

التوتر والقلق والخوف من المستقبل تستبد به

وتمسك من ناصبيته .. وبات العالم يتشوق من

ونحن نعيش الايام الاولى من عام ١٩٨٦

ننتقل الى والمتوقع أرسم هذه الملامح المرتقبة

الرأي العام العالمي من هذه الاستطلاعات مع

نهاية عام ١٩٨٥م.

لعالم الغد بتوفيق اش:

فما هو طريقنا الي ذلك؟

الانضمام ألى أحد الفريقين:

ديابني ضع قلبك وداء كتبك، واحببها كما تحب امك، فليس هناك الى طفله الصغير يوسده على ماهو عليه من نعمة فقال له: وإنا أحكم العالم، وأمك تحكمني، وأنت تحكم أمك ... فأنت

سكرتيره وصاح فيه قلنلا: ابن قلمي الحبر؟ فرد عليه: أنه فوق اذنك. فصاح فيه مرة اخرى قائلا: لاتضيع وقتي وبلني بسرعة .. على اي اذن

 من نطق في غير خير فقد لغا، ومن نظر في غير اعتبار فقد سها، ومن 🖪 المزاح يورث الضغائن.

٥ الوقت من ذهب:

م به الكنبة التي تصبح ضرورية للدفاع عن كـذبة الله الله الكنبة التي تصبح ضرورية للدفاع عن كـذبة

الحقيقة تخرج من اقواه الإطفال.

سكت في غير فكر فقد لها.

شرق المسيد توجد مجموعة من القرى المتراصة من قديم الزمان .. المصيد القرية ، التي تشتهر بقبابها ، وبمساجدها القديمة ، ولفظ المسيد نفسه في عامية السودانيين يعني المسجد ، بعد ذلك ، التي » .. التي تشتهر بوجود » مه القرآن الكريم ، فأم مغد "، والغابة أم التكينة ، والتكينة من اكبر قرى تلك النطقة ، ترجع تسمينها لعالم جليل هو الشيخ محمد التكينة الكبير ، وكان من علماء السودان البارزين وكان ممن شهدوا بناء حرش الخليفة في أم درمان ، وهو مِيدان واسع ، والذي صار متحفا كبيراً يحتوي على شواهد حيّة من

السلسلة من القرى والدساكر والنجوخ ، كتلك المستجمة في رحاب النهر الخالد ، المستحمة من مائه ، هي القرى المنتشرة داخل المشروع . تمو يقوى ودلميد ، الشوبلي " ودالقلاب ، والأنصار ، والنابثي ، إلى أن نلتقي بإحدى أكبر قنوات المشروع ، عند قرية أزرق ، ومن هناك تتفرع قنوات الخرى في كانة الاتجامات ، حسب ترتيب مندس وكنتوري وعلمي معينٌ ، تحمل الماء الوفير ، والفير العميم ، وثروي مزارعً المشروع المختلفة ، ويشرف على عمل هذه القنوات عدد من العمال التابعين لادارة مشروع الجزيرة ، ويعرفون بالغفراء، أو الخفراء، واحدها غفير، أو خفير … وهؤلاء غالبيتهم من شمال السنودان، ويسمى مكان عملهم والقنطرة و و مي عبارة عن مساحة من الأرض وعليها منزل، وغرفة للهاتف وقطعة خصيية من المشروع ليقوم بزراعتها ، حيث إن عمله الإصلي هو الإشراف على مناسيب

■ ما قدن شيء الى شيء اذين من حلم الى علم ومن عفو الى قدرة.

يستطع قراءتها لضعف بصره، فجاهد حتى صعد الى راس العمود مليمان عاهر الفخيلي فقرا: واحترس من الدهان،

الراكب للباص المكيف الهواء المربح المقاعد والمنطلق من قلب الفرطوم عاصمة السودان ، وهو يتجه صوب الجنوب الشرقي ، لابد أن يافت نظره ، بعد أن يترك المدينة خلفه . ذلك التوازي العجيب بين غط الأسفلت الأسود ، ونهر النيل الأزرق .. ولابد أن تلفت انتباهه تلك المسافة من الأرض التي تضيق وتتسع .. وهي لا تخلو من بساتين خضراء ، أو قرى عديدة ، شبت على ضَّفتى النيل الأزيق منذ قديم الزمان ، أن زعف العمران في الزمن الحديث ، أخترَل تلك المسافات ، وجعلها تتناقص ، حتى نكاد تلك القرى ﴿ تَلْكَ الْمُنْطَقَةُ

وبمسير السيارة بضعة وسبعين كيلومترا .. يتوقف البعض لِ محطة للسيارات ، في ، محطة المسيد ، ، كما يدعونها .. أكشاك من الحديد ، والزنك ، والخشب والطين ، وانوار و الكلبات و . أو و الرتاين و باللهجة العامية ، والطعام ، والغواكه يحملها الباعة على عربات يدفعونها بأيديهم التي شريت على هذا ، ويظهر ذلك في سرعة ، وخفة ، حركتهم ً ق الليل ، يختلط صحف الباعة ، مع صافرة القطار ، فتلك حطأة للسكة الحديد ، منذ إن أسس الانجليز ذلك الخط عام ١٩١٢ م ، وهو يخترق سهل الجزيرة الفيحاء ، اكبر مشروع زراعي ، يزرع القطن ، والبقوليات ، والذرة ، والخضروات في افريقيا والشرق الأرسط .. وفي النهار تكرن معطة المسيد ، استراحة قصيرة ، لتناول مشروب بارد ، أو كرب شاي ساخن ، أو لقضم برتقالة ، أو لتمتلي، من جديد خزانات الوقود في السيارات ، والشاعنات ، والباهمات ، وهي تشق لمريقها على طريق الآلف كيلو متر الذي يريط الخرطوم العاصمة ، بيورتسودان ، ثغر السودان الباسم على ساحل

ولانواصل الرحلة على خط الالف كيلومتر إلى بورتسودان . وإنما نأخنك الى جنوب التكينة ، نشق بك مزارع مشروع وعلى ناظريك تمتد مزارع القطن والقمح ، وبنسير على قفا إحدى القنوات التي تروي المشروع الكبير ، والذي أنشيء منذ علم ١٩٢٥ م ، على عهد البريطانيين .. ورغم أن الطريق ترابي ، إلا أنه طبيعي التمهيد فلا جبال ، ولا أخاديد ، وإنما بساطً من الأرض ، على جانبيه خضرة ، ومزارعون على

إن ازرق، والسريحة، والمحربيات، والأنصار، كلها

نقد رجل أعمال قلعه المبر، فضغط على الجرس بعصبية، ونادى

مر الحدم بفاتوس من فوانيس الشارع وقد علقت في اعلاه ورقة لم

خسلال احسلام وأمسال الى القسرن الواحسد والعشرين كأحسن قرن يمكن ان ينطوي على حياة انسانية جديدة، خالية من «القلق» بحول الله ذلك القلق الذي بسات يصلق في سمساء الانسانية نتيجة الاحداث المرعبة والتي لم يفلم علم النفس وعلمساؤه في شتى انحساء الارض سوى الاشارة اليه على انه سبب كل الأمراض النفسية لهذا العصر، بل أصبح القلق سمسة مترجسودة في الاداب والفنسون والحياة العادية لرجل الشارع سواء بسواء مع رجل الفكر والصحافة والأدب ولر أن هذا الآخير ليس لديه حيلة من مواجهة هذا القلق الا بطريق والتأمل نيه، بتسجيله في اعماله الفكرية وكتابات عبر الصفعات التي تطوى

مع كل منباح. القلق؛ ذلك المرض العضال.

ومنــاك فرق كبــير بين ان نشــير الى عدو الانسانية على أنه هو «القلق» الذي يعصف بالحياة اليومية، مما يجعل الشباب ثنييا والأصال تبرتجف في المسدور او تختنق في مهدها، وبين ان نبحث عن حلول جذرية (من خلال البحث عن نماذج حياتية عشناها او عرفها العالم) من اجل رسم أمال جديدة يهندي بها الانسان والإنسانية بطرق جادة

والفريقان معنا مصبيان في مصاولاتهما، فاحداث علم ١٩٨٥ تكخيل ضمن احداث القرن العشرين، وأمسال وأحسلام القسرن العشرين هي مقدمة لملامسح القرن القنادم كامكانيات تهفو الى التحقيق. وأن كانت الأمال تلازمها الآلام او تسير في خط مثواز معها كل منهما تحاول أن تسبق الأخرى،

ما هو علم الامكان؟

ولكن اذا وجد ،علم الامكان،فهو بيدأ من دراسة والواقع،.. لأن الانسسان نسيج من الواقع والامكان - اعني أن الواقع كمان امكاناً. أي كان مشروع فعل، ثم تحقق ألى

والاجتهاد. وهذا يعني ان الواقع ممكن ان ينبثق منه ومن داخله المتوقع حدوثه في المستقبل يتوفيق الله. اذ أن الواقع أو المعاش في الحاضر تتداخل

فيه جميع الألوان السبعة: الوان الطيف... وعلى المرء، أو من حقه، أن يتأمل هذه الإلوان وينسج مما يختاره منها ما يحلو له او يلائمه من اجل مصلحة بقائه هلي الارض بالطريقة او بالاسلوب الأقضل . ومعاناته المكثفة التي عاشها في القرن العشرين تدفعه دفعا لكي ينتقى الاحسن وينقله معه الى القرن الواحد والعشرين مع ما يمكن ان يضيفه اويصيغه حسب قدراتُ على تحقيق أماله.

سفينة كبيرة في بحر الحياة

لقد بات من المتعشر أن يجاهد الأدباء والمفكسرون وحسدهم من عسل قمم الروابي العالية أو العاجية لكي يشرقموا للشاس بمستقبس افضسل. في هَـــدُاالعصر العجيب والغريب والمدهش والمبهر الذي تحول فيه

حواد

● قــالت لها .. وهي تسـعب

اذيال اليأس الى قلبها .. وعلامات

الكأبة تملأ وجهها .. وقد امتلأت

عيناها بنظرات الحزن التي تنم

عن شدة الألم قالت:

ويتطلب التفكير فيه !

الانسان حياته مملوءة بالمشاكل ..

مسكمين هذا الانسسان ..! سوف

يمل الحياة .. يتصدع راسه من

هنده المشاكل فهو منا أن يحبل

الصغيسرة منها حتى اتته

الكبيرة .. يضيق صدره .. تصغر

الدنيا في عينيه .. والأمل مهما كان

متجددا في نفسه فحانمه يمحوت

سريعاً .. ومنع هذا يصبنح امله

بانه کبیرا..؛

هذا الديوان:

الإهداء:

العالم الى عالم مرئي ومسموع لحظة بلحظة بغضل وسائل الاتصالات الرغبية.. أصبح

الإدبياء والمفكرون والعلمساء والضلاسفية والكتاب والصحفيون وسط زحام الناس في الشسوارع والمنتديسات وداخسل ومسائسل المواهسلات وفي البيوت.. كلهم جميعا يجرفهم تيار واحد.. مىيحة من هنا ومىيحة من هناك، تحذير من هنا وتحذير من هناك، واصدوات متداخلة.. الكل يتحدث الى الكل، والجميع ينصت ألى الجميع.. والعالم كله أصبح بمثَّابةً سفينة كبيرة في بمر الحياة الواصد التي تضمهم جميعا، ينتابهم قلق واحد وهو الخوف من مغلجاة تغرق السقينة. اذ من المكن ـ مثلا ۔ ان تنشب حرب هيدروجينية بـطريق الفطأ الذي قد يحدث في الكمبيوت والذري نئيجة حسابات خاطئة من هجوم دولة كبرى على دولة أخرى. وهنا قد تحدث فوضى شاملة تغرق السفينة ونتشر الاشعاع الذري متلما

واهتزت لها امريكا عن بكرة ابيها.

تخيلته احدى القصص المينمائية الأمريكية الراي العام العالمي في اوربا وامريكا تستعد

ولعل أولى نتائج الواقع المعاش في حاضرنا

اليوم أن الانسان في أي رقعة من الارض

يعيش أصبح يعمل معه هذا والكشفء الذي

يولده القلق اليومي في حياته. وحتى اذا كان

انسان القرن العشرين الذي يعيش السنوات

الإخيرة من هذا القرن.. اذا كان في عزلة أر في

وحدة من الزحام ليكن مثلا في حديقة منزله في

الصباح الباكر ينعم بالهدوء او عند الغروب

يتأمل جمال الاشعة الملوئة الاخبرة التي

تَطَلَقُهَا الشَّمْسُ قَبِلِ الْقَرُوبِ.. فَأَنَّهُ سَيْكُونَ فِي

دائرة هذا والكشف؛ الذي ينطلق من داخله

نتيجة الاستلة التي اصبحت تلازمه في حياته

وحتى نهاية السنوأت الضس عشرة الباقية

فهذا والقلق الكاشف، همو وليد العصر،

تحمله اليه كل صباح الجرائد والمجلات،

وتبث اليه في السياء الشاشة الصغيرة في

منزله.. هذا الانسان العادي اصبح مطالبا

بان يشارك اعظم المفكرين نبوعا أي ايجاد

حلول الشاكل الحاضر والمستقبل. ولابد أن

تعترف ان اجهزة الاعلام في جميع انصاء

العالم اذا كانت تقدم خدمة اعلامية للانسان

العادي، بما تحمله من اخبيار العالم دقيقةٌ

بدقيقة وساعة بساعة، فسانها ايضما تشكل

عامل مُعقط كبير عليه.. لانه أن هذه الحالة

يجد نفسه مجرد مثلق؛ عليه أن يتلقى كل هذه

الإنباء والاحداث وهو وصيامته. وهذه عملية

مخطيرة بشكل كبير.. لأن ردود فعل القاريء أو

الشاهد على ما يقرؤه ويشاهده لا تجد عجالا

للتنفيس الا قليلا.. ومن هنا غان الصحافة

المتطورة تحاول ان تتحاشى هذا الخطأ وتفرد

للقراء منفحات باكملها لأبداء أراثهم فيما

يقرعون ويشاهدون، إذ أن القاريء ليس مثل

بطارية يتم شحنها كل يوم، بل هو انسان وله

معاهد قياس الرأي العام

ولذا.. قان معاهد ومؤسسات استفتاء

مشاعره الخاصة والمشاركة في الاحداث.

عل مغيب القرن العشرين.

لاتفرق بينها الا مسافات كانت في القديم طويلة نوعاً ما .. إلا بعضها البعض في عطف ، ورقة ، وحنان ..

.. الجزيرة الخضراء ، والطريق إلى مقصدنا ترابي غير مسقلت دوابهم ، يسيرون أن ثقة وتفاؤل غربيين

المياء؛ وكافة مايتعلق بالنرع والري والصرف

تشكل ممورة واحدة للقربة السودانية فالبيوت من الطوب المحروق ، أو من اللبن ، ومن طابق واحد ، وعدة غرف واسعة النوافذ ، والمعوش كبع واسع : وعمل الناس أغلبهم في الزراعة ، والأبناء في المدارس ، والمرأة خدرها وحياتها في منزلها : وأجهزة التلعاز غزت الحياة : وحولت الليل الراكد هناك ، الى ليل أخر فيه أخبار الدنيا : وفنون الشعوب .. قديما كان الدكان، أو البقالة، هو النادى: يفتحون الراديو لالتقاط الأخبار ؛ أو يتسامرون في إنسجام عجيب ، أو يلعبون الورق على ضوء الكلبات : والجيوب محشوة بحبأت التمر والفول ' ويأتي الشاي ' لبيرد حرارة الجوف : وبديء الاحساس ، وينشط الذهن ، وتتعالى الاصوات ، ثم لاتلبث مع مسرى الليل أن تخفت رويدا رويدا ، ويتفرق الجميع والكل راغي هاشيء، لييدأوا يوما جديدا من العمل والعطاء. إنهًا مسورة عن وأقع الحياة في جزء من وطننا العربي

المنصافة احيناننا كثيبرة تضطىء في انزال صورة فلان وتضم بدلا منها صورة فلان الآخر الذي تداخلت ملامحه مع المقصود.. وهذه دائما ما تحدث الخبطة، يأتي البعض وهو يحتج بأنه لم يكن والعريس، الذي نزلت مسورته مشلاء او انه لیس المسافر الذي نشر عنه الخبر وفي اكثرها الخبطة، انه ليس المستول الذى تحدثتم عنه وانزلتم صورة

الأخسر على أنه هو . ممشاكل

كثيرون هم اولئك الذين

يتشابهون لدرجة أن البعض

تتداخل ملامحه تداخلا عجيبامع

غيره.. ويخلق من الشبه أربعين..

أيضا عدسات المسورين

أحيانا كثيرة تشكل زواياهما

وابعادها تداخلا في الملامع...

فرَاوية معينة تعطى ملمحا معينا..

وعلى غير تلك الزاوية يأتي ملمح

الجريدة وهي عادة محببة.. ثبدا بالصديث منع ،علام، أمر الأرشيف المعمر الذي جاء شابا وها هو الآن يشيخ او يكاد.. ثم تستمر مع ارقام الصور والمعلومات دالمؤرشفة..

هــذه المــرة كنت في ارشيف

وقعت يدي على صورة قلت انه الأستناذ عبدالله نبور كاتبنيا المعروف.. وبالصدفة جاء النور كعادته قلنا هذه صورة قديمة لك ايام الدراسة مصدق، و مصدقنا، واخذها معه فرحا فقد حصل على

فراءة

بعض قديمه الذي يذكره. الغريب أن عبد الله نور حينما ذهب الى منزله دخل في عناد مع ابنه المهندس عبدالرحمن الدي قال انها صورته وليست صورة والده.. برغم اصرار الوالد.. ومن هنا اعاد عبد الله النور الصورة قائلا احفظوها حتى تكون مفاجأة لابني بعد زمن كما هي بالنسبة لي الآن.. وقد فعلنا.

النخلة؛ هي تلك

المشاكل هي اكسير الحياة ..! لا تندهشي .. لو لم تكن في حياتنا لاجتاح الملل نقوسنا ..! هل تعلمين ان مشاكلنا اليومية هي التى تجعل لحياتنا طعما خاص المذآق .. تشعرنا بأننا بحاجة للعيش في هذه الحياة بكل ما فيها من ظلم وقسوة .. وحنان ورافة .. هكذا لا بد أن تسير الحياة .. فالانسان حتى ولو توفرت لديه السعادة الكاملة لا بد وان يأتيه يوم يحاول فيه اختلاق المشاكل ولومع نفسه .. لكي يزيع الروتين من حياته ويجعل فيها سا يشغله ويحدث العكس اذا عباش

الشجرة الصيورة تستطيع ان تتأتلم مع جميع الأجواء

معلونة

الشجرة الطبية المباركة والتى يعد ثمرها من أجمل وافضسل الثمسار لبناء جسم الانسان وهو من الاغذية الاساسية التي تحتبوي على عدة فيتامينات ليس للجسم غنى عشها فبهذه وتستطيع ان تعيش فوق سفوح

الحسارة والبساردة الجبال وبطون الاودية ليس هناك شيء يعيق طعموح سده الشسجسرة الغالبة التي ما زالت تعطينا الثمار

السانعة حتى ولو

اذا فالتمر من اكبر النعم التي تقضل بها علينا انت وهو يسعند من اهمم الاقتصاديات الإساسية ولنعرف تماما أن هذا التمر كان غذاء أبائنا واجدادتنا منبذ بالقدم وليركة هذه الثمسر تجسده في مسنسزل الغسقسير والغني عسل حبد سسواء فسأرجسو الاهتمسام يهسده الشسجسرة وان تـزرعوهـا في كـل

بقساع المعمسورة

لتبقى رمزا للحياة

وللامل وقد سامني

كثيرا أن الاحظ

الكتير من الناس

نقييت الماء لمدة

طويسلة انسهسا

الشجرة المباركة

معشوقة كل كائن حي کينيز وصغير طفل وعجوز ذكبر او انثى وستبيقي رمنزا للحبيباة وللأمل. بادى مغنا

المزارعين يقومون

بقلع النخلة وبيعها

أو أحلال مكانهما

عسارة او سا

شابهها كل ذلك

محارلة للقضاء

على شريان القلب

النسابض وهنساك

اناس يدعمون ان

تسبوس الاسنان

من التمسر بل هسو

حقيشة من قبلة

العناية والاهتصام

سالنطافة.. وإذا

فستنال النخلة هي

الحوسرى

الى من غمرني بغضله واحسن الي دون أن يراني ومد الي أيادي كرمه وعوثه فأسبقهما علي بدأة بلاً طلب مني وأنا غريق في أشد ظلم الحياة وقسوة الزمن ومحن الشقاء.. الى مقام حضيرة صياحب السمو الملكي الأمير الجليل والوزير الكريم نايف بن عبدالعريس أعزه الله وأمد في حياته أهدي هدا الديوان.. ثم تأتي مقدمة الشاعر بكلمة معبرة عن بداياته وصراعه مع الزمن وتاتي في تواضع منه

حول كتابته للشعر بدون تكير وخيلاء بعد مقدمة الشاعر تأتى دراسة وافية للديبوان بقلم الاستاذ: هاشم دفتر دأر المدني استميعه عذرا في تقديم بعض القصائد التي تكلم عنها في دراسته

يقوم به أفراد المجتمع نحو تحقيق هدف معين فيه مصلحة للجميع، قان التعاون هذا لا يقتصر على الماديات بل فان للأشياء المعنوية نصيبا وافرا من هذا التعاون، وقد يلاحظ كل انسان فينا وعلى سبيل المثال بأنه عندما يشاهد قيلما أو مسلسلا تلفزيونيا وهو لوحده ويعجبه مشهد يثير الضحك فانه يتمثى بأن يكون معه من يشاركه ويتفاعل معه في ذلك. وكل ما دعاني الى هذه المقدمة هو انني عندما قرأت ديوان وأصداف ولآليء، للشاعر ومحمد أحمد فقي، تمنيت بأن يكون هذا الديوان متوفرا لدى كل محب للقراءة ومطالعة الشعر، وذلك لما فيه من قصائد جميلة تستحق وبحق أن تقرأ وتقدم لك عزيزي القارىءلذا سأبحر في اعماقه واتذوق جماله واخذ منه بدون تحيز ما يمكنني عرضه في هذه العجالة فهيا بنا الى

من طبيعة الانسان ومن تصرفه العقلاني الذي

يدفعه الى التجمع هو من أجل التعاون المشترك الذي

تَصيدة بلي الله: هي قصيدة ايعانية معادقة ندل على الثقة بالد والاستعانة به والتوكل عليه واللجوء اليه وحده لدى يقول الشاعر:

عشر عاماالقادمة التي ينتهي على الرها هذا القرن هو طموح جديد من أجل البعث عن

عالم افضل يبدأ مع بداية القرن الواحد

والعشرين.. خصوصا وان الانسانية اليوم

أصبح لديها من المخترعات والوسائل العلمية الحديثة ما يمكنها فعلا من تحقيق هذا العالم

المرتقب في الغد، وعلى احسن صورة ان شاء

لا يمكن المجازفة

برسم بعض الأماتي

لا يمكن المجازفة هنا برسم يعض الأمانم

للقراء. يل لابد من اقناع القاريء ليس عر

طريق قضايا فكرية شاملة ومجردة عن الواق

-بل عن طريق نحت هذا الواقع لاخذ الصورة

المثل التي تحققت بالفعل، اي عن طريق تقديم

وتحسسنا مواقع صدقهاً لَي بوثقة جمعت بين «القول والفعل، بلا انفصال بينهما.

واذا كسان من واحبت البعث عن هدد

المثلاث لتقديمها الى القراء.. فعلن من حقنا

ايضا أن ننبه ألى بعض المزالق التي قد تقع

فيها بعض الصحف وهي تحاول أن ترميم من

نسيج الخيال وحده صورة مثلي لعالم اللرن

القادم.. اذ ان القاريء في هذه الحالة الاخيرة

سيمساب سالاحباط Depression ويكل

المشلات ألتي لسناها بايدينا وعشناه

فما هي ملامح عالم الغد التي يمكن

المثل التي يمكن ان يكون عليها القرن الواحد والعشرون، او التي يمكن ان يكون عليها العالم في الخمسة عشر عاما الياقية على انتهاء القرن العشرين.. بانن اله وتوفيف.. اذ رجنت هذه المؤسسات لقياس الرأى العام، بعد دراسات مستفيضة قام بها اكبر خبراء الاعسلام وقياس الرأي العسام، أن الانسسان العادي لديه مخزون هائل وضخم من ردود الاقعال التي يمكن الكشف عنها من خالل طرح أرائه والوقوف على افكاره الحبيسة منذ

ويغضل تقدم وسائل الاتصالات ووسائل الإعلام Mass Communications الجهت الانظار الى الانسان العادي (بجانب الخبراء والمتخصصين والعلماء والمفكرين والكتاب والصحفيين الخ الغ) لكي يكون في دائرة الضوء في هذه الاستقناءات

حقيقة لا يمكن التهوين من شانها

نعود الى لقطة هذا الانسان وهو في حديقة منزله في هدوته وانفراده بنفسه.. انه سيظل يتساط ببساطة وسذاجة ايضا: الا يمكن ان تتحقق ظروف عالمية افضل في القرن القادم؟

وتظل تراويه احلامه في هذه الاسملة (وهي كثيرة عن عالم الغد المرتقب) والذي لا يعلم كنهه الا أنه سبحانه وهذا الانسان بالرغم من مستولياته في الحياة اليومية قد تطغى عليه بعد ساعات قليلة حينما يتشقق النهار وتسطع الشمس في الضحى لتذيب احلامه. وتتكرر هذه اللقطة كثيرا على مدى الايام دون ان ستطيع أن يجد الاجابات الشافية.

تلك حقيقة لا يمكن التهوين من شسانها، فلقد اصبح هذا الاتسان يمل من تكرار بعض الحوادث المعتادة والتي تكاد تكون محفوظة عن ظهر قلب من بعض أمور الحياة العادية،



السبب .. وما هو توع البكاء ؟!؟

لا ادرى .. ولكن الذي حدث اننى

اطلقت العنان للافكار للتجوال في

خاطري علني اجد السبب او على

الاقل خيطاً يدلني على البداية

لقد تذكرت بأن لكل واحد منا

مصيرا ونهاية وهذه النهاية ستكون

تحت التراب .. وكل ما فعلته.

سينتهي الا الصالح فسييقى عونا

واول ما فعلت سألت نفسي ..

الحقيقية لما حدث !!

لأمَّارة بالسوء) .

المناسب ؟؟

يا ترى هل سيكون البكاء بمثابة

جرس الانذار الذي يقرع في الوقت

ربما فكل شيء جائز .. وربما

ضمائرنا وتقوسنا وارواحنا من ظلم

وخطأ نحن نغرق به او قد غرقنا به

بالفعل وقد يفكر البعض بأن هناك

مجالا للتعويض .. او بمعنى اصح

للتوية فما احلاها من توبة لانها

ستكون بمثابة طوق النجاة التى

سنتشبث بها .. ربما .. وربما قبل

هذا يقول الموت كلمته فيكون

المسير شبه معروف او قد

وعندها لا ينفع الندم اليس

حدث ما حدث هو ذا ما طرحته

عايش بستان العنزى

وضن عليها بالسلام ولم يكن

فبلعبا تبوارث ببالصجباب تبصركنت

وغسجت بنه الأهبات والوجيد والجبوى

وظل شبريند الخبطو ينقف و بنحسبه

يسائل عنها الناس من حرقة النوى

· ليحقل حقباء أو ليعرف سرها

. بواعث شوق أو قد العب جمرها

ولجت به الآلام تنسقيه مرها

خبطاهنا ومستراهنا ويستناف عنظرهنا

وما اود ان اعرفه !!.

فما هو رأيكم ؟

امراض القرن العشرين التي تحدث عنها علماء النفس ومهمة الصنحافة آذن (السنموعة ماذا يعنى البكاء لمن يقعل ذلك ؟؟ والمقسرومة والمرئية) هي ان تقدم للشاريء الصورة المكنة واعني بها التي هي كامنة في واقعنا كشهادة ناصعة صادقة وكشاهدة على نجاح الانسان في مكان ما على الأرض، حتى يتسنّى له أن يتأملها بعمق ولا يتردد في أن سأخذها معه ألى العالم الجديد في القرن

معها بكل جوارحي واحاسيسي والاكثر من ذلك بأن وضعت نفسي واحدا منهم وعشت بالفعل كأنما انا واحد منهم اقصد من تحدثت عنهم الرواية او القصة ان صح

بالقراءة حتى اشبع نهمي وحدث لى ما أردت ..! الى هنا والامر لا غرابة به .. وكنت اتوقع أن الامر سيئتهي عند

هذا الحد .. ولكن لا .. !! شبعت من البكاء بعد عدة محاولات

فأشلة في الوقت نفسه ..!!

وما هي مسبيات البكاء.. ؟؟ وهل للبكاء انواع كما يقال ام ان البكاء هوشيء واحد لا رديف له ؟! كما هي عادتي وحبى للقراءة بشتى انواعها قرآت ذات ليلة كتابا ما .. واخذت اقرأه بكل نهم وجشع علني أشبع ما بي من غريزة حب الاستطلاع . وبدأت في قراءة القصة وعشت

ماذا سيكون مصيري ؟؟ ويعد برهة احاسب نفسي .. واسال مرة اخرى هل اسير على الطريق الصحيح الذي يجب ان نسير عليه ؟!! وأمضيت ساعات مستمرا

واكاد اجزم بأن الآلاف وربما الملايين قد بكوا مثلي وأن ضمائرهم قد صحت من نومها العميق .. واحب ان اقول ان المصير واحد والنتيجة هي هي (و .. ان النفس

اذا ماذا حدث بعد ذلك .. !! يا الهي .. لقد اجهشت بالبكاء المرير بعدما اغرورقت عيناي بالدموع واخذت أبكى بكاء مريرا هكذا دونما سابق انذار .. وحاولت جاهدا أن امنع ما حصل ولكن هیهات .. ویکیت .. ویکیت حتی

هذا هو السؤال .. ما هو الدافع الحقيقي والسبب الرئيسي المباشر لهذا البكاء الذي لم اعرف له سببا

اقول .. ريما هو تأثير ناتج عن القصة التي وقعت بين يدي .. وقد يكون عن شيء أخر .. ربما ولم

ولكتنى نسيت ان اذكر ان القصة انتهت بموت وبطلتها الفقيرة ، بعد حياة بائسة من البداية المرة الى النهاية المأساوية التي لا مفر

نه ، الموت ، اعود الأقول ما هو

نعلم جميعا عزيزي القاريء ان هناك جهابذة في العلم والادب.. وجهابدة في العلوم والفنون.. وجهابدة ق الايتكار والاختراع. ولكن لو سالنا

سؤالا قد لا ييدو مرضيا لبعض القراء.! هل هناك جهابذة في الفكاهة والدعابة .. ؟! البعض سيجيب ينعم، والبعض سيقول من هؤلاء؟ اشهر هؤلاء في ظني المتواضع، الشخصية الاسطورية جحا والذي بدا يختفي اسمه في كلامنا الدارج هذه الايام رويدا رويدا ..!؟ وان كان شهير الاسم ذائع الصيت بين طيات دعاباتنا.؟ ولا ئنسى ايضا المغفل الذكى أشعب، وكذلك ابو دلامة وهبنقة ... وغيرهم الكثير ممن يزخر بهم تراثنا.. وقد يكون منهم في عصرنا الحاضر شارلي شابلن وان كان ينتمى الى فمسيلة الغرب...!؟ اعتقد أن مجالسنا لا يندر فيها من

هو على شاكلة جما او اشعب او حتى هبنقة وابودلامة .. ؟! وغالبا ما تجد هؤلاء سريعى النكتسة حساضرى البديهة ..، شديدي الادراك والفهم وان كانوا يتظاهرون حينا بالتجاهل والغباء، هؤلاء كثيرا ما يتحفون مجالسهم بخفة ظلهم ورشاقة لفظهم. يجعلون المستقر متحركا والمتحرك مستقرا.. ما أن يرون سمينا حتى بتلقفوه بالفاظهم ويجعلوه عودا نحيلاً أ! وما أن يروا نحيلاً حتى يتجاهلوه ويقولوا لم نعلم بوجودك..؟ وهل لك هيئة حتى نراك.؟ وهكذا هم دوما اشتهروا بالدعاية والمرح.. وطلاقة الوجه واللسان وان كان دائما لَادْعا..! استاتهم تأدراً ما تتطابق فافواههم مفتوحة دائسا لكثرة ضحكاتهم.. يتصيدون اطرف الاخبار واحدث النوادر لتكون مضغة في أقواههم.. يمضغونها ذأت الشمال وذات اليمين.. وما ان يروك حتى يسارعوا في القائها اليك. بعد تمليحها

وتنميقها.. بما تجود به قريحتهم

الطريفة.. المحبة لكل ما هو مسل ذو دعابة او فكاهة.. هؤلاء كثيرا ما يحظون بشعبية كبيرة وحب من الناس رافيال على مجالسهم وتوادرهم... عزيزي القاريء.. هل انت واحد من هؤلاء..؟ ام تتمنى ان تكون من هؤلاء.؟ أم تتمنى أن يكون لك أخ أو ايضا قد حان الوقت لايقاظ

قريب أو جار يمتاز بطرافته وخفة ظله وطلاقة وجهه ولسانه كهؤلاء..؛ ليبدد قلقك وينسيك همك.؟ ان أفتقدت الى ذلك جميعا فلا تيأس عزيزي القاريء وفتش في بطون الكتب التراثية عن هؤلاء واقرأ واستقد واقد.؟!

عزيزي القاريء.. ارجو ان تكون قد خرجت من روتينية المقالات المعتادة وخرجت من هذا المقال بابتسامة عريضة تعلو محياك... زورق اخير..

_ نظرتنا للحياة نابعـة من احساسنا بلحظات نعيشها.. ـ من يعشق نفسه يعشق الحياة ومن يعشق الحياة يتسه في دروبها ويشتبك مع خيوطها..؟! عزيزي القارىء كيف تتسن نفسك بين ألاف الملايين.؟ سؤال

غبي..! لكن اجابته جدا صعبة..؟!



ولد المساء الشمس تجنح للمغيب والافق يفرق في البهاء فعلى جبين الكون ظلً من شحوب

انا في انتظار لون النهار حتى يوافيني الحبيب فيطير من جديد ورد ويبوح في شفتيه وعد وتوشى احلامى الطيوب وتصوغ قبة شعره شمس الغروب سأظل وحدي انتظر

حتى اذا ابتسم القمر وتعانقت وجدا وريقات الشعر ورأيت خد الدرب

مفروشا بباقات الزهر ايقنت ان ضياء عيني قد حضر سأظل وحدي انتظر

حتى الخطى يا ساعتي ! لكن .. رباه .. اعياهاالسير

قيثارة الاحلام امست في خطر فقدت وتر

سأظل وحدى يشعر الانسان احيانا بنوع من التوتر النفسي ،

يعقبه أرق متواصل أثناء النوم ، دون أن يستطيع التغلب عليه لأنه يعود لأسباب نفسية كان مصدرها مشكلة عويصة استصعب عليه حلها ، أو حادثا مؤلمًا تأصل أثره المعنوي في نفسه ، أو مشاجرة حادة وقعت بينه وبين أقاربه حول بعض الأمور البيتية ، او ماشابه ذلك . فلو كنت مكان صاحبنا أو صديقا له ، كيف ياترى يكون تصرفك ؟

بالتأكيد ستبحث لك عن مخرج يوصلك إلى بر الأمان.، ويريحك من عناء السهر والأرق المستديم . أو تسدى بنصيحتك الأخوية الى صاحبك تساعده على الخروج مما هو فيه من دوامة نفسية عصيبة . ولكن ياترى عندما يكون مصدر ازعاجك وقلقك ليس وقتيا بل مزمنا ، كأن يكون مقر سكتك أو موقع عملك قريبا من مصنع تكنولوجي أو مطار دولي أو منطقة صناعیة أو أي مصدر أزعاج أخر ، فكیف يتسنى لك التأقلم مع تلك الأجواء لفترة طويلة ؟! لا أظن بأنك ستحاول الانتقال الى منطقة أخرى أكثر هدوءا . لأن ذلك سيكلفك الوقت والجهد والمال . وفي نفس الوقت فإن البقاء في مثل هذه الأجواء سيكون على حساب صحتك وراحتك النفسية والجسدية . إذن ما العمل ؟ قبل أن نحاول الاجابة ما رأيك لو استمعنا قليلا لروبرت لافون وهو يحدثنا في كتيبه « التلوث » عن أخطار التلوث. على الانسان ؟ حيث يقول : « من بين الأمراض التي يرجع أسبابها على وجه العموم إلى تلوث الهواء ، الأمراض المرتبطة بالشعب الهوائية والرئتين : النزلة الشعبية والربو ، واحتقان الرئة . ان العلاقة بين التلوث الجوى ومرض السرطان أثارت عدة مناقشات عديدة وجرت حولها أبحاث واسعة أثبتت أن هناك مواد فعالة ومسببة لمرض السرطان يكثر تواجدها في الهواء الملوث كالبنزو ، والبيرين ، والميتيلكو لانترين وغيرها التي تسبب بكميات ضئيلة (٠٠٠٠٤ مجم) في تنمية الأورام الخبيثة عند الانسان .. ونحن في هذه البلاد الطيبة ربما لانشكو من تلوث جوى بالقدر الذي يجعله يعكر علينا صفو حياتنا : ولكن هناك مصادر أخرى للتلوث في بلاد مختلفة في أوروبا وأمريكا لها أضرار لا تقل خطورتها عن تلك التي يسبيها التلوث الجوى أو تلوث البحار والمحيطات أو تلوث الأطعمة أو غير ذلك . فالضوضاء بحد ذاتها تلوث ولها أضرار فيزيولوجية ومرضية على قدر من الخطورة فهى تؤدي إلى الاصابة بالارهاق السمعى ، والصمم المهنى ، والصدمات السمعية ، كما أن الضوضاء الكبيرة مثل الانفجارات قد تؤدي الى اصابة الانسان بالصمم نتيجة حدوث خلل في العصب السمعي ، ناتج عن الانفجار . والآن ما رأيك يا عزيزي أليس التلوث هو جزءا لايتجزا

نايف حمد حصن المفرح

أأسسأل مستشلوقها مسن الطين مستقسعها وان كان ذا جاه عريض وذا غني؟ شحیحا بغیلا لیس پنرزق نفسه؟ ولا هـوبالمغني سواه اذا اغتنى؟ وان هـ و مسته الحياة بضرها يضع ويشكو الأين في غير ما وني؟

ن طلحك اللوفر الشيئزة (يارس ال ١٠٥ مور حسان عبد العل ٥٠

من العالم الفسيح

أمر المرتبس بسنساء هرم زجياجي

فاكتنفوا نبرية أغرية بدة من

ف عام ١٩١٠ أمن الربيس العربس فرنسوا مسران بساء مرم

نجاجي في وسعد ساحة متحقة وقصر اللوفير الشهير الواقيم في العاصمة الفرنسية. العاصمة الفرنسية. وخلال عامن تم المتدار عيد من يعماري المشروح ولكن عدما.

نِداً الْنِعَالِ فِي جَفِر لْسَائِسُكِ الْلِينِ الْمِعْنِ الْكَشِيغُولُ اتَّارِ قرية قديمة م

معتد كأريحها الى القرن السايع عشر ويد لامن ببناء الهرم الرخاجي

يدا العمال عملك تنفين الريانوادهم ال أكتشاف مدينة اخرى

كانت عليزة خنى القرن الثانئ عثير وقاد العجب خبراء التنقيب

ومن . عَفْدِ مِنْ الْأُوانِيُّ الصَيْنِيَّةِ لِلْفَكَيْثَةِ فِي لَحْدُ بِالنَّازِلِ. ومن ..

الغزيف أن الأدريين لم يكتشفوا الخضارة الصينية عتى القرن

المالية الما

فدوشك باب اقه يانقس فاسالي فسسا غيسره يسرجني ويسجدى ويسؤمسل انسيسى اليه واحسسنى الظن اتمه لأعظم احسانا وجودا وأقضل قدين على الاغتاء اما دعوته وما كان غير الله بدعني ويسسأل

ثم نجده في قصيدته مسابقي وافياه:

ميحس تاليها مرارة الشكوى صارخة في أبياتها من حرقة الحب وأوجاعه وعبثه بأمال الحياة وطموحاتها ودخول المعسرين والحامسدين، (١)..

ويسعمدك لايسزيسد مسوى اشتسيساقي وفي قلبي الحنين كما تراه سعيرا زاده الم الفراق وفي الاحشاء تنضطرم الحنايا من الأشواق والدمع المراق سنألت الصبير عنيك فيقيال دعنيي فاني لا أقيم على احتراق فسملت الى السلو اريد بفضا فما كان السلو على وفاقي اذا ما الليل جن شكاك قابي

سأبقى وانبا رغم التنائي فمالي عن غرامك من مفر وما كان التنكر من خبلاقي

غرامك ياكشير الصدباق ووحسب القراء أن يعلموا أنهم حيال ديوان ليس

الى يوم يتم به التلاقي

الى دمعي المضرج في الماقسي

من اليسير الحديث عنه في مقدمة. هذا يتتضى شرحا كشرح المعري لديوان المتنبي وفي نهاية المطاف أرجو من القراء أن يقفوا معي مع قصيدة راحدة هي عجارة الأمس، فهي جديدة بمعنى الكلمة وقيها جمال يتذوقه الأديب ويستريح عجبت لقلبي يبوم كنانت قبريبية

الى أن يقول في أخر قصيدته:

تبرى أين مثواهبا؛ ليندري مقترهنا أحقنا ثنناءت جبارة الأمس واختفت فلم تبق لي الا هواها وذكرها قريبان قد كنا على قيد خطوة فلمانات عني تجارعت هجارها لك الله من قبلب شبقي اضبعتها عنصاء ولم تنعيرف لجنهلك قندرهنا وجئت الي اليوم تشكو رحيلها وأننت الذي بسالامس اهتمنات أمترهنا قندونتك فسأجرع وحندك الصزن والأسي كـؤوسـا وذق منها، من الويـل حـرهـا على قيد خطوات تجاهل امرها

ومهما يكن فقي ديوان السيد محمد فقي كنوز من الجمال والفن، ⁽¹⁾.

١، ٢، ٢، ٤ الأستاذ هاشم دفتر دار الدني

اعداد/ على سعيد مزهر القحطاني جامعة الامام ــ أبها ــ اجتماع

العسزيسة. . وراء النجاح

من حياتنا ، وضيفا مملا لانستطيع لغيابه صبرا ،

ولا لوجوده إذا حل علينا مقاومة أو عصيانا ؟؟

الظروف القاهرة والاحباطات المستمرة والفشمل الدائم الملازم لبني الانسان لم تكن سوى عقبات اعذرضت طريقه في المضي قدما نحو الامام ومن ذلك المنطلق وقف الكثيرون أمام تلك المصون والقلاع القوية يطرقون أبوابها باداة تسمى (البأس) وحال ضعف العزيمة والارادة دون الوصول ال ماربهم التي طللا تمنوا الوصول اليها بينما البعض منهم طرق تلك الحصون بأمل مشرق باسم ملا صدره به وقوة عزيمة وارادة وبذلك نال ما يريد هذه هي حقيقة الانسان في الحياة يريد أن ينال ما يشتهي في ظل اومام خيالية داعبت فكره لفتـرة وجيزة من الزمن وفي المظات غامرة ابحرت في بحر الخيال الواسع دون ان يضع في مغيلته حدوث ذلك حقيقة لا أنسجة من الخياة, ولكن بالاصرار والعزيمة والطموح والكفاح لا مستحيل ومن هنا يتضح الفرق الشاسع بين الانسان العملي المثابر في حياشه وبين الانسسان

الفاشل الذي حطم اماله بنفسه باستهتاره وتخاذله في حياته هذلول حسين الهذلول

فرنسا تعزز مواقعما في تشاد اعادة فتح مطار نجامينا لطائرات الشمن الضفهة

يلقىي بنفسه

مرتين من الطابق

الثالث

مدريد _ كونا : توفي رجل في

الرابعة والأربعين من عمره الليلة

قبل الماضية في مدينة برشلونة

الاسبائية بعد أن قام لمرتين

منتاليتين بالقاء نفسه من الطابق

الثالث من العمارة التي كان

فقد معقط الرجل في المرة الأولى

فوق سيدة كانت تمر من تحت

شقته فلم يصب أي منهما بآي

ادَى ولم تمر سوى بضع دقائق

حتى عاد الرجل الى الالقاء بنفسه

من نافذة شقته فأصيب بجراح

انتهاء فترة عمل السفير

العراقي بقطر

استقبل سمو الشيخ حمد بن خليفة

أل ثاني ولي العهد القطري ووزير الدفاع

امس السيد خالد عثمان الراوي السفير

العراقي بالدوحة بمناسبة انتهاء فترة

وقد اثنى سمو ولي العهد القطري

ووزير الدفاع على الجهود التي سذلها

السفير العراقي خلال فترة عمله بالدوحة

من أجل تعزيز الروابط بين البلدين

الحكم على فلسطيني

بالسجن مدى الحياة

بتهمة قتل اسرائيلي

أصندرت محكمة منبطقة القناس

المحتلة امس الأول حكما بالسجن مدى

الحياة على محمد عاشور وهو من سكان

قرية سلواي في منطقة القدس الشرقب

المحتلة بتهمة اغتيال سائق تساكسي

اسرائيلي منذ حوالي عام ، علم ذلك منَّ

واعربت المحكمة عن اعتضادها بان

هندف محمد عناشوير والمجمنوعة التي

ينتمى اليها الذبن لم تذكر اسماؤهم كانَّ

هدفاً وطنيا . غير ان المتهمين اكدوا انهم

ارتكبوا الجريمة اثناء عملية سطو على

وصدر حكم بالسجن ٢٤ عناما عنار

/كانون الثاني/ الا ان الطائرات الليبية

/ - حربي مناورات تنطري على تهديد

وكمانت حاملة الطائرات ساراجوتا

راسية امس في ميناء تريست ايطاليا ومن

المقرر ان تصل كورال مي الى ميناء كتانيا

صقلية . ولم يحدد سيمز مدة تـوقفهما

غير أن مسؤولا أمريكيا رفض ذكر أسمه

اشار الى ان السفينتين باقيتان في الميناء

واضاف المسؤول نفسه أن حأملتي

الطائرات والسفن التي تتولى حراستهما

ريما تعود الى البحر التوسط الا انه من

غير المعروف ما اذا كانت ستتجه نحق

ومن المقرر أن تغادر حاملة الطائرات

امريكا الولايات المتحدة في ١٠ مارس

سبتمبر الماضي سيتم أطلاق سراحهما قرييا

وتصليمهما لوزير العدل اللبتاني نبيمه بري.

ركان قد حكم على الشابين بالسَّجن لدة ٢٣

وكان اثنان من كبار المسؤولين في وزارشي

الداخلية والخارجية الاسبانيتين قد اجتمعا

امس بالزعيم اللبنائي نبيه برى أب بيروت

لليوم الثلني على التوالي وتم التوصل معه ومع

المقتطفين ألى اتفاق يتم بموجبه اطلاق سراح

رجل الامن الاسباني وسكرتير السفارة

اسعد عيده وهنو أسبائي الجنسية ايضا

ونائبه وهو شقيقه يحمل الجنسية اللبنانية.

وجدير بالذكر ان عائلتي الشابين

اللينانيين المعتقلين في مدريد هما اللتان قامتا

يتتظيم عملية الاختطاف تحت اسم منظمة

والإعلام السوداء، وذلك في نفس يوم اعلان

اسبانيا اعترافها بالعدو الصهيوني في الشهر

علَّى صعيد اخبر تشهد محباور القبَّال في

بيروت والضاحية الجنوبية رمايات تنص

غبزيبرة أبت الى أغبلاق معبسر قصقص بـ

المصالح عدة مرات مئذ صباح أمس مما جعل

حركة السير على المعبر شبه مقطوعة في اتجاه

شطري بيروت بينما يشهد معبىر المريجية

عبورا طبيعيا في الاتجامين.

لقطع الاسطول الامريكي.

حتى نهاية الاسبوع الحالي.

السواحل الليبية أم لا .

القائم لتحل محل سار اجوتا .

حد زعم المصدر الاسرائيلي.

القدس المحتلة _ أ.ف.ب :

خطيرة توفي على أثرها

الدوحة ــــــق.ن.١٠ :

عمله لدي دولة قطر.

الشقيقين .

بياريس ـ آفيب.. علم في بياريس من مصدر مسئول ان مدرج مطار نجامينا اعيد فتحه ثمام طائرات الشمن الضخمة اعتبارا من صباح اس دالاربعاده.

وكان المدرج قد لحقد به اضرار مباح ألاثنين الماضي عندما قامت طائرات من طراز وتوبولوف، باسقاط قضايل كايرة في قطاع وقد ثم حصر الخساشر وتسنى للطائرات

الجاجوار والميراج الاثنتي عشرة التابعة

للقرات الفرنسية أن تهبط اعتبيارا من يوم الثلاثاء الماشي وكان لابعد من أجراء يعش الاصلا حات ولاسيما من أجل حركة مرور طاشرات التموين في الجو من طراز مكاسي ١٣٥ ، ومبريجيت اللانتيك، المكلفة بالراقية. من جانب اخر قالت مصادر عسكرية امس ان فرنسا عززت قوتها الجوية في تشاد عقب الغارة الجوية وقالت المصادر أن ست مقاتلات ميراج ف ١٠٠ وأربع طائرات جاجوار هجومية تربض الان في الطار الواقع على متسارف العاصمة التشادية. وطائرات الميراج مصممة للقيام بعمليات استنطلاع على ارتضاع عال واعتراض في حين ان الجاجوار تقوم بمهمات هجـوميــة عـــلى ارتقــاع منخفض، ونكــرت المسادر ان حوالي ٧٥٠ عسكريا ضرنسيا موجردون في نجامينا لتشغيل وصيانة الطائرات وصواريخ كروتنال ارض ـ جو

غرق سفينة شحن قبرصية امام سواحل المغرب

الرباط ـ أ ف ب : ذكرت وكالة الأنبساء المغرسية مسماء امس. أن سنة من البحارة أبتلعهم اليم وفقد بحار سابع في حادث غرق سفينة شحن قبرصية مساء امس الأول امام السواحل المغربية في المحيـط الاطلنطي **بالقرب من الجديدة/ نصو مائلة كمّ** جنوبي الدار البيضاء/ اثـر عـاصفـة

واضافت الوكالة ان الشرطة الملكية تمكنت من انقاد ۱۲ اخرين من افراد

محكمة ريغالية (بقير)

مضى سنة أشهر على صدوره حيث قضت بعدم استكمال أركبان الدعوى غير ان محكمة البوفيرا اكدت الحكم في مايو ايار

ومسدر الحكم بالاضراج المؤقت عن يبوسف الصواد تمشيبا مبع القبانيون البرتغالي الذي يقضي بان يتمتع بهدا الاجراء كل من امضى على الأقل نصف مدة العقوية .

الظاهرة لم تعرف في المجتمعات العربية فأراد الجاحظ أن يوجه نقده في تلك الصورة وأن العرب لم يعرفوا البخل دون المساس المقصود مفثات المحتمم الأخرى كما قدمنا، وربما كان يهدف من تتبع أخبار البِحْـلاء الى انصافهم ولو بنقـل أخبارهم مجـردة، فالعـديث في المجالس يتناول الكرماء وأخبارهم ويمجدهم، فالشعر الذي ملأ الدواوين هو في مدح الكرماء و رفع شأتهم، وحديث المتحدثين يدور حول حاتم الطائي أو عرابة الأومي أو غالب بن صعصعة التميمي أو معن بن زائدة الشبياني، أما ذكر البخلاء في المجالس فهو قليل بل

وقد اتحفنا الجاحظ في كتابه بقصص لطيفة واخبار طريفة منها قصة الخرسانية الذين ترافقوا فيمنزل وأرادوا الاشتراك فيسراج ولكن واحدا منهم رفض الاشتراك معهم فلم يكن منهم الا أن اشتروا سراجا واناروا دارهم، ولكنهم أرادوا أن يحرموا رفيقهم من رؤية النور فعصبوا عينيه مادام السراج مشعلا. ومنها قصة المروزي والعراقي؛ وملخصها أن المروزي يحل في العراق من أجل التجارة فينزل في دار العراقي وكان يقول له لعلى أراك بمرو فأكافئك، وفي احدى السنوات حل العراقي في مرو فبحث عن صاحبه فوجده، ونترك الجاحظ يتحدث عن ذلك اللقاء الذي تم بين الرجلين: وفلما قدم مضى نحوه في ثياب سفره وفي عمامته وقلنسوته وكسائه ليحط رحله عنده كما يصنع الرجل بثقته وموضع أنسه، فلما وجده قاعدا في اصحابه اكب عليه وعانقه فلم يره أثبته ولا سأل عنه سؤال من رأه قط قال العراقي في نفسه: لعل انكاره اياي لمكان القناع فرمى بقناعه وابتدأ مساطته فكان له أنكر فقال لعله أن يكون انما أتى من قبل العمامة فتزعها ثم انتسب وجدد مساطته فوجده اشد مآكان له انكارا قال: فلعله انما أتي من قبل القلنسوة، وعلم المروزي أنه لم يبق شيء يتطق به المتغافل والمتجاهل، فقال لو خرجت من جلدك لم أعرفك.. وغير هاتين القصتين كثير من نوادر البخلاء التي ساقها الجاحظ في كتابه تصور البخل أبرع تصوير، فقد سبق الجاحظ الى ذلك مع براعة لم يشاركه فيها أحد من أبناء عصره.

> یطن عبده ابراهیم محمد حمالح عن فقد رخصة عمل رقم ١١٨١٠٢ تاريخ ٤٠٤/٨/٤ مسادرة من جده يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مكتب

تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

• تعلن شسركة أشسور للعقساولات

الاتصال بتليفون رقم ١٥٧٦١٥ او تسليمها لجوازات الرياض وشكرا.

العتبين أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محله الثامرية بالثامرية المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع بطول ١٦٧م، وشمالا شارع بطول ٢٢٤م، وشرقا شارع بطول ٢٩٢م، وغربا شارع بطول ٢٦١م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من

شارع بطول ٢٤م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

بن عجم المقيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الايل اليه بالاحياء عام ٥٨هـ الواقّع في محله الفقاره بالدوادمي المحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع عرض ٢٠م بطول ٢٨،٥٠م، وشمالا شارع عرض ٢٠م بطول ٢٨,٥٠م، وشرقا حما خط الاسقلت بطول ٢٥،٥٠م، وغربا ارض بيضاء بطول ٢٥م، ومجموع مساحته (٧١٩.٦٢م) وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

🕿 تبوك/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن عيسى بن مصطحبا معه مايتبت معارضته روالا سوف يجري اللازم واله الموقق..

الوكيل محمد عبداته الغازي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الفللا الواقعة

🖀 تقدم الدعو ماجد ملافخ العتيبي للمكتب الصحي بالرياض طالبا شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته عبير ماجد ملافخ العنيبي عن شهادة ميلادها رقم ١٣٤٩٤ /س وتاريخ ١٢/٩/ ١٢٩٨هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

■ القويعية/ تعلن ادارة الاحوال الدنية بالقويعية بانه تقدم لها المدعو/ عبدالعزيز

رؤى وآفاق (بقية)

العمل بالرياض وشكرا.

أبها المواطن عبلي يحيى علي الاسمبري مقيدا أن دفتس حقيظة نفوسه رقم ٢٦١٧٩ وتساريسخ ١٣٩٢/٦/١٤هـ سجل أبها قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في أبها او اقرب ادارة احتوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

 یعلن عمر محسن مریس العتیبی عن فقدان لوحة سيارة اونيت داتسون يك اب رقم ٤٣٦١٨٧٥ صادرة من مرور الرياض في ١٤٠٤/٨/١٥ هـ. بسرجي الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدانه عبدالكريم الرزقان مفيدا أن يطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٤٦٤_٦٤٣٤ وتساريسخ ۱٤٠٦/٤/۱۷هـ سجل حائل قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العيث بعدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صماحيها يعد

مخالفة يعاقب طيها النظام.

المحدودة عن فقدان اقامة مكفولها المدعو غياث الدين احمد عبدالواحد رقم ١٩٢٧ بنجلاديثي الجنسية بموجب جواز رقم ٩٤٠ ٢٤٤. نسرجسو معن يعشر عليهسا

• تعلن مؤسسة مثلا الثجارية عن فقد

اقامة العامل أنتونيو فيداد - فلبيني

الجنسية رقم الاقاسة ٨٢١٣٨ تساريسم

الإقامة ١٤٠٥/٥/١٥ عاهد تاريخ انتهاء

الاقامة ٥/١/٧/١هـ. صيادرة من

الرياض الرجاء ممن يعشر عليها ان

يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال"

الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال

المدنية في المهند المواطن معصب عنامر

عبداه العضيله المطيرى مغيدا ان دفتر

حفيظة نفوسه رقم ٢٥٠٤ وتاريخ

٢ / ٤٠٠ /٤ هــ سجل المهد قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في المهد أو أقسرب أدارة

احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو

اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب

يعلن يحيى سعيد أبو محروس عن
 فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٢٠٤٦٤

تاریخ ۱۲/۱/۱ مس صلارة من مرور

خميس مشيط يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

عليها النظام.

على ت ٢٦٣٣٣ - ٤ وشكرا.

■ الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية انه انهى اليها المواطن ابراهيم عيد

 تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية أنه أنهى اليها هليل بن عايض بن هليل النفيعي العتيبي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محله العقيشه تبع البجادية المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا مزرعة دوخي بن صنيتان بطول ١٦٥م، وشمالا ارض دخيل الله بن مرزوق بطول ١٦٥م، وشرقاً شارع بطول ٧٠م، وغربا

■ الدوادمي/ تطن رئاسة المحاكم الشرعية بالدوادمي أنه أنهى اليها دعيج بن سغر

محمد عبيدان منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي انفيصلية بتبوك الاثل اليه بالشراء من مصحى بن عايد بن البلوي وله من عودة بن عياد العطوى وله منحة من الدولة والمحدود شمالا شارع عرض ٢٠م بطول ١٣،٤٠م. جنوبا سلامه سعادة العطوى بطول ١٣,٤٠م، شرقا سبب غير نافذ عرض دم بطول ٢٠م، غربا سميمان علي الضبع بطول ٢٠م، ويطلب اعطانه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب الذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه

■ حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بالغزاله انه أنهى اليها محمد بن حمد السالم عنه في المرزعة بطريق الارث من والدهم الواقعة في محله الغزاله المحدودة بالحدود الاثبة : جنوبا شارع بعرض ٠ كم وشمالا شارع بعرض ٠ كم وشرقا شارع بعرض ٠٥٠ وغربا شارع بعرض ٥٠ م وطاب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

يسلمها للمكتب الصحى بالرياض وله الشكر..

بن عبدالله بن محمد بن تركي طالبا حدف شهرته بن تركي ووضع الصحيح التركي في حقيظة تقوسه رقم ١٠٠٨٣ وتاريخ ٢٠/٢/١٠/٥٠ سجل القويعية بحيث يصبح اسمه كاملا عبدالعزيز بن عبدات بن محمد التركي فمن له معارضة فليتقدم خلال شبهر من تاريخ الاعلان لهذه الادارة والله الموفق...

■ القويعية / تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقويعية للمرة الثانية بلنه تقدم لها المعو/ سعد عبدالعزيز بن محمد السعيدان طاليا حذف شهرته السعيدان ووضع الصحيح السعدان في حفيظة نفوسه رقم ٦١٠١ وتاريخ ٢/٧/١٣٩٦ هـ سجل القويعية بحيث يصبح اسمه كاملا سعد بن عبدالعزيز بن محمد السعدان فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ الاعلان لهذه الادارة والله الموفق..

 القويعية/ تعلن المحكمة الشرعية بالرين بانه تقدم اليها المدعو هزاع بن فلاح القحطاني طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في تبييان بالرين وحدوده واطواله كالتالي : شمالا شارع عرض ٢٠م بطول ٥٥م، جنوبا جيل بطول ٥٠م، شرقا بنيت محسن بن عبدالعزيز بطول ٥٠م، غربا قضاء بطول ٥٠م وهو دارج أليه بالاحياء الشرعي ومجموع مساحته الاجمالية (٢٠٠م) قمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره واقد الموفق...

■ حامًا/ يعلن محمد عبده محمد الصائع (يماني الجنسية) عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٦٧ ع صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض

■ حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بالغزالة انه انهى اليها عبدالكريم المطلق النازح ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله بقرية ضرغط المحدود بالحدود الآتية : جنوبا يحده ارض فضاء بطول ٤٠ م، وشمالا يحده ارض فضاء بطول ٠ ٤م. وشرقا يحده ارض فضاء بطول ٣٠م، وغرباً يحده ارض فضاء بطول ٣٠م، وطلب اعطائه حجة ثملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ حامًا/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في حامًا المواطن رجاء خلف راضي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٣٢٦ وتاريخ ٧/ ١٣٨٩هـ سجل حامل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل أو أقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحقيظة أو احتفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ حامًا/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حامًا المواطن فيحان فلاح ثامر السليمي المدربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٩/١٠ وتاريخ ٢١/١١/١١ مسجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

■ حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بموثق انه تقدم اليها جبل بن عبيكة طالبا حجة استحكام لملكه الزراعي الواقع بقرية ابا الحيران والذي ينقسم ألى قسمين يفضل بينهما شارع القسم الجنوبي والمحتوي على بيت والمحدود بالحدود الاتية : من الشمال بطول ١١٠م يلي ذلك شارع بعرض ٩م ومن الجنوب بطول ١٠٥م يلي ذلك ارض بيضاء ومن الشرق بطول ١٦٤م ويلي ذلك ملك شايوش ومن الغرب بطول ٢١٤م يني ذلك شارع بعرض ٦م، والقسم الشمالي ويحتوي على بيت بلك ومن الشمال بطول ١٩٢٨م يلي ذلك ارض بيضاء ومن الجنوب بطول ١١٠م يلي ذلك شارع عرض ٩م ومن الشرق بطول ٢٣٦م يلي ذلك ملك شايوش ومن الغرب بطول ٢٣٦م يلي ذلك شارع عرض ٦م فعلى من له معارضة بحق فعليه مراجعة محكمة موقق خلال شهرين من

■ حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بموفق انه تقدم اليه مهذا بن خليف الربيع طالبا حجة استحكام للكه الزراعي ومحتوياته الواقع بقرية موقق المحدود بالحدود الاتية : من الشمال بطول من الزاوية الشمالية الغربية باتجاد الشرق بطول ٣٢م ثم ينكسر الحد جهة الشمال بطول ٧م ثم يتكسر الحد جهة الشرق بطول ٦ ٤م ثم ينكسر ألحد جهة الجنوب بطول ٢٠٠٠م ثم ينكسر الحد جهة لشرق ٤٠٨م يلي ذلك ثلث الربيع ومن الجنوب بطول من الزاوية الجنوبية الغربية باتجاه الشرق بطول ٥٤،٥٠ ثم ينكسر الحد قليلا جهة الجنوب الشرقي بطول ٧٢م يني ذلك ملك المرزوق ومن الشرق بطول من الزاوية الشمالية الشرقية باتجاه الجنوب ٢٥,٥٠م ثم ينكسر الحد جهة الشرق بطول - ٢,٦م ثم ينكسر الحد جهة الجنوب بطول ١٢.٩٠م يلي ذلك البعض ملك المرزوق والبعض تلث الربيع ومن الغرب ٧٠م يلي ذلك شارع بعرض ١١م فعلي من له معارضة بحق فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه..

● يطن ابراهيم بن عبدالكريم بن محمد العربج عن فقد اصل الصك الشرعي رقم ٤/٥٧ تاريخ ٢٦/١/٢٦هـ صادر من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة كتابة عدل الرياض الاولى او ان يتصل بالرقم ٢٢١٦٨٢١ وله

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو مرزوق جوهر زايد عثيق عبدات الفيصل حامل حقيظة نفوسه رقم ١١٢٠ وتاريخ ٢/٤/٤/ هـ سجل الرياض طالبا حذف اسنم المعتق واكمال الاسم بحيث يكون بعد الحذف مرزوق جوهر زايد الجوهر فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن اللجنة السعودية الامريكية المشتركة للتعاون الاقتصادي عن فقد استمارات سيارات وزارة المالية والاقتصاد الوطنى النالية التي تستعملها وهي: رقم اللوعة ٢٦٤٨٩٨ خصوصي نوع السيارة شفر/ أمبالا موديل ١٩٨٠م رقم اللوحة ٢٥٢٩٧٩ خصوصي نوع السيارة شغر/ امبالا موديل ١٩٨٠م رقم اللوحة ٦٤٩٩ خصوصي نرع السيارة شفر كابرس موديل ١٩٨١ وعن فقد لوحة السيارة التالية التابعة لوزارةً المالية والاقتصاد الوطني رقم اللوحة ١١١٦٨ نوع السيارة سوبربان موديل ١٩٨١م يرجى ممن يعثر عليها أن يتصل مشكورا باللجنة المشتركة على الهاتف ٦٤٠٤٣٣ توصيلة ٢٥٠ او تسليمها لادارة مرور الرياض.

●حوطة؛ سدير/ يعلن تركي عبدالرحمن تركي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤١١٠١٩ تاريخ ٢٢/٢/٢هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر.

■ يعلن عبدالعزيز عبدالمحسن الخرينق عن فقد الصك للارض الواقعة في حي النظيم رقم ١٦٩٠ للمنطط رقم ١٦٤٢ ومساحة الارض ٧٥٠م' رقم ١٦٨٣ ٌ تاريخ ٢٦/٩/٢٦ هـ صادر من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ت/ ٤٩١٢٣٠٧ وله الشكر..

■ الاحساء/ يعلن ورثة سليمان عبدات الجغيمان بالاحساء عن فقدان صكين رقم ٤٠ في ١/١/١/٨٩ هـ ورقم ١٥ في ٥/١/١٨٩ هـ صادرتين من محكمة الجفر للعقارين الواقعين بطرف الجفر فعلى من يجدهما أن يسلمهما محكمة الجفر أو الى أو المكتب السعودي العقاري ت: ٥٨٢٨٤٢٤ وله الشكر..

■ الاحساء/ يعلن عمر عبدالرحمن عبدالعزيز عن فقد استعارة السيارة شفرليت نوفا سيدان موديل ٧٦ رقم ٢٧٠٨٨٨٦ خصوصي السعودية صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر..

■ عنيزة / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن سليمان بن عبدات السليمان الخشيبان مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٤٠ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٢٠هـ سبطل عنيزة قد فقد منه . يرجى منن يعشر عليه أن يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في عنيرة أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

■ الذنب/ يطن عبدالله عبدالعزيز العيسى عن فقد لوحة سيارة بونيفيل م ٧٩ رقم ٢٢٠٩٦٦١ صادرة من مرور المذنب. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة مرور

■ عرعر/ يعلن خلف ذبيان زيد العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٧٦٧١٥٦ نقل سعودية صادرة من مرور عرعر بتاريخ ٥٤/٥/٢/٥ ميرجي معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر..

■ عرعر/ يطن برامباث بويال عبدائه (مندي الجنسية) عن فقد اقامة رقم ٢٠٤ صادرة من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر وله

 عرعر/ تعلن مؤسسة بدنه التجارية بعرعر عن فقد جواز سفر مكفولها روجيليو ادزوارا (فليبيني الجنسية) رقم ٧٨٤٦٤١ صادر في ١٩/٥/١٩٨٥ من مانيلا يرجي معن يعثر عليه أن يسلمه إلى جوازات عرعر أو مكتب المؤسسة بعرعر أو الاتصال على هانف ٦٦٢١٢٦٨ وله الشكر..

■ تعلن رئاسة محاكم منطقة الإفلاج بانه تقدم الى رئيسها الشيخ حسين بن فراج الحقباني مندوب ادارة الحج والاوقاف بالاقلاج المدعو/ عبدانة بن جمعان الفرشان طالبا اعطان حجة استحكام على الغرفة الموقوفة على المقبرة الشمالية لمدينة ليلي بالاقلاج المحدودة من الشمال بالمقبرة بطول ٢٤٥، ومن الجنوب بأرض موات بطول ٢٤م ومن الغرب بأرض موات بطول ١٢م ومن الشرق بأرض موات بطول ١٢م كما ان ارض البناء للغرفة الحالية هو ٨٨٠ × ٢م أي ٢٦٠٤٠م وهي الموقوفة من قبل المدعو/ عبدالعزيز بن عبدات بن نابت العجالين فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه الرئاسة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

المعدد الى ادارة الاحوال المدنية في منطقة الرياض الموأمل سلمان سالم صعيد الحربي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٦١٢/١٤٠٤ وتاريخ ٢٢/٢/ ١٢٨٥ــ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المبنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

●يعلن عبدالرحمن عبدالله الدرويش عن فقد لهجة سيارته رقم ٢٠٠٠٩ مدادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او كلية الشريعة بالرياض وله الشكر.

● يعلن بحيى احمد ابراهيم علاج عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٨٣٥٦ ١ تاريخ ٧/٤٠٠/هـ صادرة من الشرقية يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرود

 يعلن عبدالرحمن صالح على الرسي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٢٦٠ تاريخ ٢/٥/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مكتب للاحوال المنية وله الشكر.

• يعلن عليان عواض المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدان م ١٩٨٢ رقم ٩٧٥٣٢٧ خصومي السعودية صادرة من راس تنورة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياش وله الشكر.

● يعلن عبدانه بن علي بن وبلان الحربي عن فقد رخصة بناء رقم ٢٤٤٩ تاريخ ٨/٨/٥ - ١٤٠هـ صادرة من امانة مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الرخص بامانة مدينة الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو مساعد مطلق الجميلي حامل حفيظة نفوس رقم ١٥٥١٥٨ وتاريخ ٢/٢/١٠١هـ سجل الرياض طالباً تعديل لقبه. بحيث يكون بعد التعديل مساعد مطلق السعدي فمن له معارضة على ذلك تقديم

معارضته خلال شهر من تاریخه. • تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض أن السيد يحيى محمد ناصر يماني شمالي الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٠٤٦١٠ وتاريخ ١١/١٢/٨٢ الصادر من منعاء تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية أسمارهم ١ -هيفاء والمواودة في ٢٩/٢/٢٦مـ قمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد

والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه واش الموفق. ● تعلن مؤسسة الحجيلان العالمية عن فقدان استمارة رخصة السير السيارة شفرولية بيك اب برقم ١٧٩٩٥٦ وعلى من يجدها أن يقوم بتسليمها لمرور الرياض أو

• يعلن سالم محمود عودة عن فقد لوحة سيارة كابرس م ١٩٨٠ رقم ١٤٩٣٧١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة

الاتصال برام ٢٥٢٥٤١٤.

مرور الرياض وله الشكر. ● يعلن علي خليل عباس عن فقد لوحة سيارة كابرس م ١٩٧٨ رقم ٢١٠٠٥٣ خمنومي السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة

مرور الرباض او الاتصال على ت ٥٨٦٢٢٧ وله الشكر.

• يعلن محميد عبدانة الحسيني عن فقد لوحة سيارة دانسون ونيث م ١٩٨٣ رقم ٥٢١٤٦٥٣ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو محمد عبدالعزيز بن مهوس المهوس حامل حفيظة نفوس رقم ١٧٢٠/٩٧٢٤ وتاريخ ١٢٨٨/٧/١١هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الجد بحيث يكون بعد التعديل محمد عبدالعزيز محمد

المهوس فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه. ●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو على عبدالعزيز المهوس المهوس حامل حقيظة نفوس رقم ١٧١٨/٩٧٢٨ وتاريخ ٢٠/١/٨/١١هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الجد بحيث يكون بعد التعديل على عبدالعزيز محمد المهوس فمن له

معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه، ● يعلن احمد كامل سنجاب عن فقد استمارة سيارة بيجو ٤٠٥ م ١٩٨٢ رأ ١٧٢٦٧٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

• تعلن مؤسسة عوض مناع احمد المعشى التجارية عن فقدان جواز سفر مكفولها ميرياز مليزى باكستاني الجنسية رقم الجواز ١٠٦٧٠ مادر من كراتش بتاريخ ١٩٨٢م وكذلك اقامة رقم ١٠١٨٢٦ صادرة من الرياض بتاريخ ٢٦/٥/٤٠٤هـ الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او السفارة الباكستانية بالرياض وله الشكر.

● يعلن شبيب ناصر القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون ونبت م ٨٤ رقم ٤٢٥٥٣١٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم إلى لدارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو مطلق طلق سفر الفوب المطيري حامل حفيظة نقوسه رقم ١٨٤٢/١٨٤٢ وتاريخ ١٦/٢/٢/١٦هـ سجل الرياض طالبا تعديل أسم جدء بحيث يكون بعد التعديل مطلق بن طلق مسحل النوب المطيري نعن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم إلى أدارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو احمد عبدالقادر عبدالجواد. حامل حقيظة نقوس رقم ١٤٠٥/٥ وتاريخ ١٢/٥/٥/١٥ مـ سجل الرياض طالبا أضافة لقبه العبدالقادر. بحيث يكون بعد الاضافة احمد عبدالقادر عبدالجواد العبدالقادر فعن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن فاليابر أمبات عثمان مندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٥٣٢ تاريخ ٢٢/ ١٤٠٤هـ صادرة من الرياض العلياء يرجى معن بعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض العليا او الاتصال على ٨٢٦٩٦٦٤ وله الشكر.

● تعلن الشركة الثنّائية عن فقدان اقامة مكفولها السيد احمد سلطان سلطان الباكستاني الجنسية اقلمة رقم ١/٦٨٦٧ صادرة من جوازات جدة بناريخ ١٤٠٤/٦/٩ على من يجدها يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال هاتعه!

● يعلن عبدالكريم بن محمد ابراهيم العربج عن فقد اصل الصك الشرعي رقم ١٢/٩٨ تاريخ ٢/٦/٣ ١٤٠٤ هـ صادرة من كتابة عدل الرياض الاولى يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها إلى كتابة عدل الرياض الاولى أو الاتصال بالرقم 2717AT1 وله

■ الخرج/ يعلن عبد الحميد ابراهيم محمد جدع عن فقد وشيقة تملك اراخي رقم ٩٨٨ تاريخ ١٨ /١/٨/ ١٨ مادرة من بلدية الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن بسلمها الى قسم الاراضي ببلدية الخرج وله الشكر..

■ الخرج/ يعلن علي صالح عبدالدالشجاع عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦ /ت تاريخ ١٤٠٣/١/١٧ من مكتب العمل بالجمعة يرجى معن يعثر عليها أن يصلعها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر..

■ المذرج _ النور/ يعلن فهد خويوان العماري حامل المغينة رقم ٢٩٣١ تاريخ ١٣٩٧/٩/٢ هـ الصادرة من الاقلام عن رغبته في اضافة اسم القبيلة الدوسري وذلك ليكُونَ الاسم بعد ذلك فهد خويران حثلان العماري الدوسري فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة ادارة الاحوال المنية بالخرج في مدة اقصافها شهر من تاريخه والله

■ الخرج ـ النور/ يعلن عوض صنهات العتيبي عن فقد لوحة صيارة كابرس م ٧٩ رقم ١٩٤٠٤٥ خصوص السعودية يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج

■ الفرج - النود/ يعلن المواطن/ محمد عبدالرحمن عبدال الشملان الماسل لحقيظة النَّقوس رقم ١٠١/ ١١١٩ لَي ٢٩/٤/ ١٢٨٤هـ سبجل الخرج والدي يرغب لي اشافة اسم لقبه العقباني ليكون اسمه كاملا بعد الاضافة هو/ معمد عبدالرحس عبدات الشملان المقباني فمن له معارضة في ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية في الخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخه وأفد الموفق..

 ■ يعلن عبدالمحسن سليمان الخرينق عن فقد القسم لمحطة البنزين مالربوه وقم: ٢٥٥١ تاريخ ٢/٢/٢١٩هـ صائد عن الرياض باسم محمد عبدات ابانس يرجي من يعثر عليها أن يسلمها الى تـ/٤٩١٢٢-٧ وله الشكر..

بعد مناورات في الساحل الليبي

عودةهاملتي الطائرات سأراجوتنا وكسورال السي تساعسدتسمسا

نكرت وزارة النفاع الاسريكية ان حاملتي الطائرات الامريكيتين ساراجوتا وكورال عادتها الى قاعدتهما بعد ان شاركتا في المناورات البصرية التي استغرقت اسبوعا امام السواحل اللبيية والتى قامت الطائرات الليبية بمراقبتها

وارضع بوب سيمنز المتحدث بناسم البنتاجون أن طائرات ليبية يبلغ عددها الاجمالي ١٤٠ طائرة قد أرسلت لتابعة حركة قطم الاسطول السادس الامريكي .خلال هذه المتاورات التي كانت قد بدأت في ۱۱ فبراير وانتهت دون حوادث يوم السيت الماشي. واشار سيِّمز الى أن الطائرات الليبية

تزايدعددها بصورة اكبر من المناورات

السابقة التي جرت في نهاية شهر بناير

الصهابية يواصلون (مقية)

> هذا وقد أعلنت المقاومة مساء أمس اعدام أحد الجنديين الاسرائيليين اللذين أسرتهما يوم _ الاثنين - في الجنوب اللبناني. وارضح شخص مجهول أعلن أنه يتمدث باسم هذه المنظمة في بيان نقل تلفونيا لوكالة اجنبية في بيروت ان القاومة نقالت حكم الاعدام في أحد الرهيئتين الاسرائيليتين طبقا لهلة الأثدار النهائي التي حددتها أنفاء

واضاف المتحدث فائلا: أن أسم الأسسير الاسرائيلي ألذي أعدم سيكشف عنه لاحقا. وكانت المقاومة قد هددت مساء أمس الأول باعدام أحد الجنديين الاسرائيليين اللذين أكنت أتها تعتقلهما ما لم ينسمب الجيش الإسرائيلي الينوم ـ أمس ـ في الساعـة ١٩ بتوقيت جرينتش من مناطق الجنوب اللبناني.

من جانب اخر اعلن الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الاسبانية انه تم بعد عهر امس الحلاق سنراح ربصل الامن الاستبائم واثتين من موظفي السفيارة الاسبيائيية فِّ بيروت الذين كانوا في تبضة مختطفيهم منذ الشهر المُاخي.

وقيال التباطق ان الشبابين اللبنانيين المعتقلين في مدريد بشهمة أطلاق النار عبلي دبلوماسي ليبي وامسابته بجراح طفيفة في شهر من السراج إلى الشريا

السخرية حين أخبره رفيقه بأنه قضى الأسبوع المنصرم في ربوع

قريته .. انكر عليه أمرأ وبالعجب ما أنكر ..! كيف يزور قريته

ويجاهر بذلك وهو ذو المكانة الرفيعة والمركز الاجتماعي

يعتقد البعض مثل ذلك الشخص الذين تميزوا بمحدودية

يرون بأنه حتى تكون اسرا ذا شخصية نذة ومكانة رنيعة

قلابد أن يكون مسقط رأسك وأصل نشأتك في مدينة شامخة

متميزة تتبه غنجا ودلالًا .. يتصل ليلها بنهارها .. مدينة تضع

بالصخب والجمال والروائع .. تتثنى تحت الشمس .. تضيء

كقطعة من نور .. قناعة غربية !! وهل من المفروض والمحتم أن

يكون المرء ذو العقل النابه والشخصية المتميزة ممن دوت صرختهم

نسى مثل أولئك أن أغلب المشاهير وأنبل الشخصيات كانت

ولادتهم في القرى .. طه حسين مثلًا كانت ولادته في قرية في أقصى

الصعيد .. الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله كانت ولادته في

مدانتنا تلك التي نعيش فيها اليوم كانت في يوم من الأيام مجرد

قرى صغيرة تنام في احضان الرمال وتهدأ الحركة فيها تماما بعد

صلاة العشاء مباشرة .. حيث يغشاها النعاس فلا تسمع للنملة

فيها ببيياً .. لكنها بفعل التطور ويفعل الزمن تحولت إلى مدن

الغالبية الساحقة منا نزحت من القرى الى المدن ليس هربا أو

حقيقة اننا نزحنا .. وأضحى التناثى بديلا عن تدانينا من قرانا

الجميلة .. لكنها تعيش في دواخلنا .. تسكن في أحداقنا .. لم تلقها

خلف ظهورتا ولم ننسلخ عنها أو ننكر بأننا قد ولدنا فيها .. مؤكد

أننا نتحول إلى الأفضل دائما ونحن في المدن ولكن لاننسي قرانا

الصغيرة .. مرتع طفولتنا .. ويكفى انها مرتع آبائنا وأجدادنا من

قبلنا .. جميعهم يذكرونها بازقتها الضيقة ومبانيها الطينية

يذكرون هنافات الأطفال البريئة .. في الأعياد .. الصبية يضعون

على رؤوسهم (طواقي الزري) والفتيات الصغيرات يختمرن بخمر

سوداء ، وهن لم يتجاوزن السابعة .. هتافاتهم اللذيذة تتصاعد (أبي عيدي) .. يذكرون زراعة القمح بأيديهم ورعى أغنامهم

وجلبهم للماء من أقرب بثر أو (قليب) .. يذكرون ذلك الجو الميز

الخاص الذي يسربلها .. كانت حياتهم قاسية متعبة لكنها بسيطة خالية من أي تعقيد .. ملينة بالحب والتواصل .. يذكرون جيدا (السراج والقفة والرحى والقرية والزير) يذكرونها ويحنون إليها .. هي تسكن في قلوبهم وقلوب ابنائهم من بعدهم

قيمتك الحقيقية ليست في كونك ممن انجبتهم مدينة حالمة او

قرية منسية .. بل شيء أعظم وأسمى واكثر رقيا من ذلك كله ..

قيمتك في داخلك .. في كيانك النابض .. قيمتك في (أنت) كما أنت

وليست في أن تعيش في مدينة تسر الفاظرين، لاشك في أن الانتماء

للموطن وحب الأرض أنما هو من عوامل تكوين شخصيتك .. كلما

ازداد هذا العامل رسوخا ومتانة كان ذلك أدعى إلى تكامل

شخصيتك وتعاسكها وقوة ارتكازها .. أنت لاتشعر باي خجل او

وجل بل تقف على أعلى المنابر وتصرخ بأعلى صوتك أنا بدوي من

الصحراء أو أنا قروي من هذه القرية أو تلك .. أنت لاتنسى قريتك

يشدك الحنين والشوق الى ان تزورها بين الفينة والفينة وتعفر

وأبين قرانا اليوم من الأمس حتى القرى بدأت تتزع ثويها

القشيب الجميل .. ثوبها الطبيعي الاخضر ويدات تلبس ثوبا

جديدا لكنه غريب عنها فلاتستغنى عنه ولا . و يستغنى عنها .

لايمونك الملل ?

نعلم جميعا أن التلفاز إن هو إلَّا وسيلة اعلامية تعتبر مصدرا

وجهك وجبيتك بذرات ترابها .

نفورا من قريته ولكن لأسباب نتعلق بطبيعة الحياة بعضها

جغرافية وأخرى اجتماعية أو وظيفية .. الخ؟

النظرة وقصور الرأي أن القرى التي هي أصل نشأة الكثير منا

لا ترقى إلى مستوى المدينة .

الأولى وسط المدينة ؟!

العيينة وغيرهما كثيرون.

ضحك ملء شدقيه حثى بانت نواجذه واهتز كتفاه بدافع

الى من الحيم حادث «الرس» عسزاء .. ووضاء للمعلمسات

تجاوبا مع الاصداء التي قرأتها في الجزيرة حول حادث المعلمات

يسلمسادث والرس، أن الخسطب أعيساني نكئات جسرهى وقسد هيجت الشجسانسي

ان القلوب على أصدائه خفقت ويسات جسمي يبعساني كبل المبزان

سيبل المصائب لايتنفك رافده

جسرح «الحسوانث» لم بيسرح مضيلتي

تبور الصبياح يهنيني ويستعبدني

الحديث عن التواصل بمراميه المتعددة

سواء كان ثقافيا أو اجتماعيا أو أدبيا أو

برحيا او من خلال (عوامل) الانتا

الختلفة بحتاج لمعالجة عميقة ومنقصية

تبدأ اعلاميا وتستمر لتأخذ دور اكثر

(ريادة) من خلال الجماهير بين العالم

العربي من إقصاء الى اقصاء والاخ أحمد

متولي في رأيه الادبي المنشور في صفحة

(ادب وثقافة) بجريدة الجزيرة العزيزة

ليوم الخميس ٢٧ جمادي الاولى علم

١٤٠٦هـ اعطى الضوء الاخضر لمارسة

صب ۱۱٤۸۱/۳۵۲۹ .

وبرجو ان تلتقي مرة ومرات.

ماكان أضحكني بالأمس أبكانم أسير في الدرب والأمال باسمة وأنشنى وجبراحي مبلء وجبدان

وحنادث والرسء اعيناهنا وأعينانم ان المقاديس تجسري وهيي غسامضية ٠ تصطادنا غرة في طي كتمان

نبنى لنا اسلا في كل معترك ويسعسد لأي تسهاوى كسل بسنيسان

وفي المسساء رفيق الدرب ينصاني لاريب أن قنضاء أنه يحكمنا من ذا ينسر وياتسي خلقه فان

ان الدمسوع عنزائس حمين اسفحمهما وذفسرة مسن غسلوع المصادب المسانم

ودعبوة من شغاف القلب أبعثها للراحىلات بسجنسات ورغسوان رسالة العلم قد اثبين واجبها

والعلم قنسنه في نص قرآن منضالب المنوت لاتبنقنى عنلي احند وقد حدويت زهوراً بين اكتفان !!

ماذا نقول اذا ما مستا قدر ان الذي أخد الاحساب اعطاني

عبد العزيز محمد النقيدان

(التواصل) العربي الحقيقي في مجالات

العلم والانب والثقافة والاجتماع ونلك من

قبل القراء في جميع انحاء الوطن العربي

انتا ومن خلال النقاش سوف نضم

(التقاطم) في مشرحة التاريخ لنبدأ عملية

بحث مضَّنية بين (ثناياه) نقف من خلالها

على الاسباب التي تمثل العوامل الاولية

الممارسة نطاق الحدود خاصة فيما يتعلق

بالفكر الذي لا يعترف بالحدود الدولية

وتقاط العبور وتأشيرات السفر.. ان

والاتفتاح، بين العالم العربي أمر جوهري

لبلوغ مرحلة _ العالمية _ في انتاجنا وثقافتنا

وهو يمثل عنصر الاساس في عملية الوحدة

أن عملية التبادل الثقاني والفكرى

والانتاج بمختلف اتجاهاته وبنوده يجعلنا

نعيش مرحلة اخرى تمثل جماعية العمل

والانتاج وجماعية البناء وتفاعل الافكار

وتعامل العقول لكي ندخل مرحلة الامتداد،

● الاخ/ (الطائر الحزين).

من العائلات تطبق هذا المبدأ...

عشاق البرتقال..؟!!

للخررج بنتيجة سليمة..

اذا رغبت ان لا يكون مصير رسالتك السلة فناقش

بموضوعية وفي اطار القيم المتعارف عليها.. اما مسألة

مشاهدة الخاطبة فليس هناك ما يمنع ذلك دينيا وكثيرا

الاخ/ صالح ابراهیم محمد - الریاض..

يحلم الاخ صالح بشارع اسمه (شارع البرتقال)

احلت موضوعك الى صفحة (قضايا محلية) ومن

الاخت/ غريد السعيد.. المنطقة الشرقية..

·بالطبع الرسالة غير صالحة للنشر لكننا نتفق معك في

ضرورة أن يتوخى الكاتب الحذر عند الحكم على الناس

● الاخ/ عبد العزيز سالم السالم.. الرياض

وموضوعك غن المسلسل المحلي (لا يحوشك حبروك)

احلته لصفحة ملتقى فنون التي تنشر اراء القراء يوم

اعتقد انها ليست المرة الاولى التي تكتب فيها الينا

هناك يمكن التعقيب على موضوع من قبل الاصدقاء.

تقوم فيه الامانة بزراعة اشجار البرتقال على جوانبه ..

فكرة رومانسية بالتأكيد.. فمن يحمى ثمار البرتقال من

● الاخ/ خالد الصالح ـ حاثل..

الكبرى التي تنشدها الامة العربية ..

حتى وان ادى الاحر لطاسبة ولي أمر التعاطي

إلى طرق المهالك والدمار وحفاظا على

هذا المجتمع وضعت الدولة الأجهزة

الامنية والتي تحاول جاهدة ليل نهار

لحماية المجتمع من اي شيء قد يعكر

صفوحياته أويدخل عليه شيئا ما قد

يكون طريقها للتفكه والضياع

ووضعت بعبد ذلك دور الاصبلاح

والمصحات لن يبتلي بشيء من تلك

الأشياء لمحاولة اصلاحه وجعله فردا

والمخدرات هي قضية كل العصور

وهي أداة من أدوات الهلاك والدمار

حيث انها أشد فتكا من شر الحروب

في الضياع والدمار . لذلك اصبحت

محاربتها ومحاربة من يروجها امرا

مسلما به وواجبا وطنيا على عاتق أي

شخص فالأب مسثول عن بيته وتربية

اولاده تبربية مسالمة ومسراقية

علاقاتهم الاجتماعية مع الغير

وارشادهم للطريق السليم للحياة

وابعادهم عن شرور المخدرات والأم

مسؤولة عن إكمال دور الأب في تربية

الابناء والمدرس مسؤول عن نفسه

اولا وعن طلابه ثانيا لتوضيح مدى

خطورة المخدرات على الانسان لكي

يجنب طلاب شر الانغماس فيها

والوعاظ والمرشدون مستولون ايضا

عن هــذا النشء بمتابعـة الرعــظ

والارشاد وتوضيح التأثيرات التي

تخلفها المضدرات في المجتمعات

باسلوب يكفل مناعة الشباب.

الالتوضيح أوبالأصح عرض مشكلة

يتعرض لها عدد كبير من الموظفين من

مختلف الجنسيات، والذي حرك الحماس

بي أكثر هو تطرق الصحفي المبدع عبد

الرحمن السماري لهذِه المشكلة مع أنه

للأسف الشديد لم يوضح ويفصل ربما

لأنه مستعجل، فله العذر في ذلك عموما

ردا عسل ما كتب عبد الرحمان

السماري تحت عنوان (لذعه) والذي قال

فيه (المعروف في كمل مكمان أن زيادة

الأرباح في أخر العام تعنى زيادة الرواتب

أوعلى الأقل مكافأة مقطوعة مكتشجيعه

للعاملين في الجهاز) الى هنا أخ

(لكن البنك العربي الوطني والذي

حقق أرباحا كبيرة ودسمة هنذا العام

خالف القاعدة.. وإن أذكر المضالفة

هنا...!!؟) سؤال لماذا؟؟؟ (لكنني أرجو أن

يكون ما سمعته غير صحيح.. يا بنكنا

العزيز) لا.. صحيح ونص وللأسف خاب

كنت أتمنى أن توضح وتذكر ماذا فعل

كأنت البداية بأن أصدر البنك قرارا

ثم زيادة الدوام ساعة دون اية

زيادات في الراتب مع العلم أن البنوك

الأخرى زادت في عدد الساعات لكن مع

ثم أصدر (بنكتا العزيز) قرارا فريدا

بأن جعل فترة الانذار الموجهة للموظف

عند الاستغناء عن خدماته شهرابدلا من

ثلاثة شهور (هذه نقطة أظن أنها مفهومة

للجميع من حيث اضرارها على الموظف

نفسيا وماديا ومعنويا) ثم جاءت (الطامة

الكبرى) على رؤوس الموظفين هذه الطامة

عبارة عن عدة قرارات لا أدري بأي عذر

يقضي بأن الدوام يكون على فترتين

البنك وأي مضالفة ارتكبها أو لنقل

عيدالرحمن كلام سليم.

رجاك ورجانا!

مخالفات، . .

دعتي أخيرك

(اجباري)..

زيادة في الراتب.

لا أطيل عليكم في الموضوع وأبدأ به:

عاملا تافعا في وسطهذا المجتمع .

عزيزتي الجزيرة .. اطلعت في عدد الجنزيسرة رقم ٤٨٨٢ على خبر في الصفصة الاولى يفيد بالقبض على خمس شبكات لتهريب وترويع المخدرات .. ولقد اسعدتى كما أسعد الجميع هذا النبأ الذي ينبه الى خطورة التحديات التي تواجهها هذه الامة والدور الذي يجب ان تقوم به لتحصين وطننا من هـدا

> الدولة يتمثل دورها في اي مكان وزمان في رقي الفرد ويالتالي رقي المجتمع الذي تضع له الأطار العام والتسهيلات اللازمة لتحقيق هدف هذا الرقى والتقدم وذلك لكي يقوم المجتمع بمستوليته في جو هادىء بعيداً عن التأثيرات الشاذة التي قد

> > وحكومتنا الرشيدة اعزها الأه

تؤدي به الى مسالك الضياع .

لاتنالو جهدا لتحقيق هنذا الهدف فأخذت من الدين الاسلامي نبعها الأساسي واستمدت منه الخطوط التي وضعها الخالق عز وجل لادارة الفرد بجعل علاقت بذأته اولا والمجتمع المعيط به ثانيا جيدة وصالحة .. ورسمت حكومتنا الرشيدة طريق النجاح والتقدم والتطور وهيأت لذلك جميع السبل وفتحت الأبواب على مصاريعها للقرد سواء كان في المدينة او في القرية للأستفادة من ذلك ولم

نتسرك الفرد الا وأوضحت له طرق

الكبرى نحو (قارات) الارض نجويها

بثقافة عربية أصيلة تمثل العرب جميعا

وتحمل مشعل الاسلام في المحافل الدولية

التي لا تعترف الإ بالقوة والسائدة الكبرى

لكلَّ القضايا التي تهم كل مواطن عربي...

في مختلف الميادين يتمثل في مجلس التعاون

الخليجي الذي شكل بجهود ابنائه قوة

موحدة تتعايش بهموم الامة الواحدة

وتخللت دول هذا المجلس وشعوبه عملية

اندماج صادق في كل المياذين فنحن نزرع

هذا الخليج بوحدة تمثل الاساس لوحدة

العالم العربي والتي تتمنى ان تبدأ مِن

خلال عملية تأصيلُ الافكار وتواصلها..

الذي يمثل الاهمية في عملية الاتصال

والتواصل والتفاعل بين العرب جميعا كأمة

ابراهيم على النجيدي.

القصيم _ البكيرية

واحدة تعتز بدينها وتاريخها العظيم..

اننا بحاجة ماسة لمناقشة هذا والوضع،

ان خير دليل على نجاح عملية التواصل

مجلس التعاون نموذج الوحدة العربية:

الوطن والمواطنين. مع خالص تحياتي ..

وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقري

امين المدينة

سعادة رئيس تحرير صحيفة

الحكومية الأخرى). وتقاصيل انشطته .. والافادة

بالاضافة الى اسهامكم الشكور في التغطية الشاملة لاحتفالات مواطني طبية الطيبة بصاحب السمو اللكي الاصير عبدالجيدبن عبدالعزيز امير منطقة المديئة

واسعادتكم ضالص

المهالك وحذرته منها ومن السقوط فيها وجعلت ذلك واضحا للكبير

وبين حين وأخر تقام الندوات التي تهتم باصنلاح الفرد اجتماعيا وضمنت المناهج الدراسية مايوضح سبل ألضع للنشء الصغار لكي لايكون هناك تغرير بهم يستغله اصحاب النفوس الدنيئة ويؤدون بهم

خطاب شكر من العنقري

سعبادة رئيس تصريبر جريدة الجزيرة الاستاذ / محمد بن تاصر ابن عباس

السلام عليكم ورحمة اش

يطيب لي بمناسبة انتهاء اعمال مؤتمر رؤساء الطديات والمجمعات القروية الذي عقد بالمدينة المنورة في الفترة من ۲٤ _ ۱٤٠٦/٥/۲۷ هـ ان إقسدم لكم مسادق الشكسر والتقدير على مابـذلتموه من تغطية اعلامية لأعسال هذا المؤتمر وابراز وقاثعه بالقندر الذي مكن المواطن الكريم من معرفة مابذلت وتبذله الدولة

ادامها اقهمن خدمات جليلة اسال الله لكم ولهذه الوزارة التوفيق الدائم لخدمة

المنورة يشكر

الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله ان امانة المدينة المنورة لتشكر لكم .. ولكل من اسهم من رجال صحيفتكم الغراء في التغطية الاعلامية الواعية للمسؤتمر الثسانى لرؤسساء البىلديسات والمجممعنات القروية .. الذي انعقد بالدينة المنورة في الفتسرة من ۲۶ هـتى ۲۷ مـن جمـادى الاولى ١٤٠٦هـ _ والذي كان من اهدافه (توثيق العلاقة بين البلديسات ويسين الاجهسزة

ولقد كمان لمسادق اخلاصكم ، وكامل تعاونكم ، نسمسيب أوفي في الاعسلام باهداف المؤتمر ويحوثه

المنورة ...

امين المدينة المنورة مهنسدس/عمس عيسداته

خطورة هذا الداء العظيم واعنى بذلك ان التصدي لهجوم المخدرات يجب ان يكون من المدرسة ومن المنزل ومن الشارع ومن الصحافة لانها حرب الاهوادة قيها والدور الذي تقوم به الادارة العامة لمكافحة المخدرات امام هذا الداء الخطير دور عظيم يجب أن تصاحبه ادوار من المجتمع تحمى شبايه من الوقوع والانغماس في هذا الشر الفتاك ويجب أن يصاحبه أيضا دور من رجال الطب من خلال نشر ابحاث علمية أوعسرض افلام علمية طبية تنوضح للفنزد وبشكل ملموس مدى تاثير المضدرات على الانسان وعن مدى سلبيات التي يخلفها هذا المرض ويجب أن يصحبه ايضا توعية لاولياء أمور من يقعون في هذا الشر وخصوصا الاحداث منهم .. حتى وان ادى الأمر لأن يصاسب الأب الذي يهمل ابنه الصغير حتى ينغمس في المخدرات

وهـ و بعيد عنه لايعلم عنه شيئا ،

فكلكم راع وكل راع مستول عن

رعيته فمستولية الأب عظيمة وكبيرة

ويبقى ان أقول ان المخدرات قضية

وان مسئولية حماية هذا المجتمع من

هذا الداء الفتاك مسئولية جماعية .

والصحافة مسؤولة عن ان تبرز بين

الحين والأخر مايوضح للمجتمع مدى

على الحصيني

عن البنك العربي. بين الأرباج وتغفيض الرواتب

في البداية أحب أن أهنىء محسور

(اعلنها) البنك على الملأ وهذه القرارات هي: ١_بدلا من زيادة المكافأة أو على الأقل

بالغائها!! عجبي الماذا؟ ٧_ التذاكر كانت تمنح للموظف وزوجته واولاده الأن اصبحت للموظف ولزوجته فقطا! والأولاد هل يتم ارسالهم بالشحن!!

٣ بدلا من أن يبقى بعل السكن سليما من الأذي خفض الى النصف!! أي بالعربي الفصيح أن البنك العزيز قد خصم على جميع الموظفين ما يقدر ب ٤٠٪ من الرواتب هل هذا معقبول.. لماذا؟ وأكررها لماذا هذه القرارات والبنك حقق أرباحا دسمة.

مع العلم والاحاطة بأن البنك العربي ُ الوطني في (عمَّان) في الأربن الشقيق قد منع زيادة في رواتب موظفيه الموجودين على رأس عملهم هناك بالأرين!! ما معنى هـذا هـل هـذه الزيادة في الرواتب في (عمان) أتت على حساب الموظفين هذا كيف؟! وللذا؟؟!

ان هــذه القــرارات التي صــدرت المفروض انها تعني الموظفين الجدد الذين قىد يقبلون بها اسا أن يفرضها البنك على الموظفين المهجودين على رأس العمل والذي هو مرتبط معهم بعقود فهذا لا يطاق، وللتوضيح لولا توفيق الله ثم جهبود هبؤلاه المبوظفين واخسلاصهم وحرصهم على عملهم في ينكهم العزيز لما حقق هذه الأرباح الدسمة.

بای بای وظیفة.

المواطن

شـرعى اتــُــــُات أو صـــدرت مــع العلم والايضاح بأن البنك العربي الوطني قد حقق أرباحا كبيرة ودسمة _ على قول (عزيزتي الجزيرة) على جهوده الرائعة في السماري _ وكما وضحته الميزانية التي سبيل تطور هذه الصفحة خلال نشر مساهمات القبراء وأرائهم في شبتي المجالات واختياره لمواضيع تهم فشات عديدة في المجتمع وما كتبت هذه الرسالة

بقاؤها كما هي تغضل البنك العزيز وقام

وأخر هذه القرارات هو القيـول بها والتوقيع عليها بالموافقة (طبعا).. والا... هذه هي المشكلة أو (الصدمة) على الأصح أرجو أن أكون قد وفقت في طرحها

راجيا أن تتدخل الجهات المعنية لعمل وتقضلوا بقبول تحياتي وتقديري..

فهاد العبد الله

خصبا للثقافة يلجأ إليها الانسان للكدود في أخر يومه للترفيه البريء عن نفسه وللنهل من معين الثقافة المرئية .. ولاشك بأن تلفزيوننا العزيز يحوي من البرامج الثقافية الجيدة ذات الأبعاد العميقة والتي تواكب المناسبات والأحداث اليومية المتواترة . ولكن نأتي هذا إلى المسلسلات المحلية والمعثل السعودى .. يتحدثون كثيرا عن غياب المسلسلات المطية .. تعددت الأراء والأصوات بعضهم يعزى ذلك الغياب إلى عدم وجود النص والبعض إلى عدم وجود المنتج المحلي الذي يملك الاستعداد التام للمجازفة والدخول في عمل محني مائة بالمائة والبعض يعزر نلك إلى عدم وجود الحوافز .. أقوال واصوات كثيرة متفاوتة ووسط هذا الخضم يتناهى إلى أسماعنا أن ثمة عملا تم انجازه بعد جهد جهيد وهو قادم في الطريق .. ومن ثم نفاجاً بظهور مسلسل محلي

غريب عجيب !! بعض المسلسلات حين تراها تجتاحك نوبة من العجب و (الأسف) .. تعارس عملية (الحملقة) في الشاشة الغضية مساء كل يوم في الوقت المخصص لحلقات ذلك المسلسل لعلك تجد فكرة أو موقفاً يشدك أو يروقك .. تحاول أن تعلل نفسك بالأمال أنك لابد أن تجد فائدة بطريقة أو بأخرى .. ولكنك تعجب كثيرا حين تجد أن السلسل عبارة عن مزيج من اللهجات .. يحاول أحدهم تقليد لهجة الآخر إعجابا أو محاولة منه للوصول إلى مستوى واحد من الانجاز أو ربما تلبية لرغبة المخرج .. وفي الغالب لايتقن ذلك المثل اللهجة الأخرى التي حاول تقليدها لسد بعض الثغرات .. والنتيجة انكسارات وثغرات بدلًا من ثغرة

ويعود ذلك المشاهد المسكين يحملق وقد (يحوشه) الملل

والضبق فيفضل أن يقفل التلفاز وبيحث عن عمل أخر اكثر

جدوى .. وتعود الأصوات مرة أخرى هذا وهناك تتسامل أين

مديرا التصرير،

هناتف ١٤٨٤٤ أ هناتف ١٤٨٤٤ هناتف

جاسرين عبدالعز زالجاس عبدالعزيزين معدالنصور

المسلسل المحلي الجيد الذي نفتخر به !!

🗆 الآخ: جمـال محمد التهـامي نصار ــ الريـاض

ـ رغم العتب الذي تحمله سيطورك الا أنها كيانت

ـ نرجو ان لا تكون الصحافة كما وصفتها (انها مجرد

تعبيرات ذاتية لن يحبون ويهوون) ومثل هذا الموضوع

ـ الذي ارسلت _ سبق مناقشته في أكثر من جريدة.. لك

الأخ: احمد رجب محمد الزهرائي - البلحة.

كذلك.. على كل حال نعت ذر عن نشر الموضوع لتكراره

- يبدو إن الموضوع أخذ أكثر من حجمه .. أليس

🖫 الآخ: محمد سعيد خليفة الدوسري -بلبية

- نقدر ما جاء في رسالتك من شعور طيب.. اما

ـ بيدو ان متابعتك لما يكتب في تلك الصفحة متقطعة

والا لن يكون حكمك كذلك .. فالصقحة تعطي لهذا الفنان

الملاحظات التي أشرت اليها ستوخذ بعين الاعتبار في

مواضيع اخرى قادمة ان شاء الله.. لك تحياتنا.

🗖 الآخ: رجب محمود ــ الرياض.

أوذاك بقدر العطاء الجيد الذي يقدمه.

صادقة التعبير.. الصفحة تـرحب بك وليس هنـاك سلة

🗀 الأخ: محمد حسين جلالة ــثانوية ابقيق.

مهملات كما تقول.. نحن في انتظار رسائلك.

عبداللهبنمحمدبنخميس

رئيس مجلس لإدارة، المعبدالعزيزالسديري عبدالله المداري

مديرعام المؤسسة ، صالح العلى العجروش هـُاتف ٤٠٣٠٩٣٤

شاتف ۲۰۹۰۹۳۵

ربيس التحرير: المحمدبن فاصربن عباس

نائب رئيس لتحرير: محمدبن عبدالله الوعيل هشاتف ۱۲۳۲۶ ع

- ٣٦٤٤٨٣٨ 🗖 الإحساء ـ ت ١٩٩٩ ١٣٨٥ 🗖 الجوف ـ ت ١٢٤١٤١٣ 🗖 الرس ـ ت ٢٦٢٠٧٩٥ 🗈 المجمعة ـ ت٢٢١٦٦١ 🗅 الزلقي ـ ت ۲۲۱۰۸۱ 🏻 تبوك ـ ت ۲۲۲۲۰ 🗖 البكيرية ـ ت ۲۲۰۸۹۴ 🗖 نجران (الادارة والتحرير) ت ٢٢٠٧٨٠ ــ (الاعلانات) ت٢٢٠٠٢٥ م

الدوادمي - ت ٦٤٢٢٣٤ 🗅 حــوطة بني تمـيم ـ ت ٢٥٦٠٥٥٥ 🗖

القويعية - ت١٠٤٤٠ تا الضرج - ت٢٠١٢١٥ تا جيران -ت ۲۲۲۰٤۰ تا عرعر ـ ت ۲۲۲۰۲۰ ـ ۲۲۲۱٤٤ تا تونس ـ ت٢٤٩٧٥٩ 🗆 الدوحية _ ت٢٢٨٠٠٠ 🗈 واشينيطن _ ت ۲۰۲۲-۲۱۲۵ تا لئن _ت۲۰۹۴ م ۲۰۲۴

للصحافة والطياعة والنشر :

مؤسسة «الجزيرة» ألاشتراك وووار وسال بعينا فني ذليك أينام الجمعية

Telex 201479 GAZATY SJ

التركر الرئيس المناكة الغربية السعودية الرياض اشارع الناصرية ص به ۲۰۱ (الرمز البريدي ١١٤١١) -قلكس ٢٠١٤ ٢٠٠ جزاتي س ج المُولِقِ: (السَّنْسُولِ) ههه هم و ي د ٢٥٤٤ - الإصلانسان ١٠ ٢٦٠١ - ١ الاغ النبات يتلق عليها مع الادارة او فيروع التؤسسة ومنعوبيها

🗇 القروع: 🗆 مكة للكرمة ت٧٢٨٤٢٥٥ _ ١٨٥٧٥٥١ 🗈 المدينة المنورة الادارة ــ ت ٨٢٦١٦٢٥ ـ ٨٢٦١٢٢٨ ع جدة ــ ت ١٦٩٥٩٢٤ ـ סיף פרו ב ידי זף וו וונשל ב בידייודיא ב ידודיא ב בידייודיא ב تَحَاثُلُ ــ تَ٢٨١٤٨٧ مَا أَنِها ــ ت ٢٠٥٧ ـ ٢٢٥١٨٩٦ ما الطائف الادارة والتصريس ـ ت ٧٣٢٠٠١٠ ـ ٧٣٢٠٩٧٧ ـ الاعلانات ت ٧٢٦٥٣٤٠ ي بريدة - ١٦٢١٦٩٦٠ ي عنيزة - ١٩٤١١٥٤٠ -

طبعت بمطابع الجيزيرة للصحافة والطباعة والنشم

منا الأجميل، الجلم أم الطم سفر خارج منطقة ودائرة الواقع الملموس .. الحلم انطلاق وبهجة مزركشة بما نـريـد من الوان .. في الأحلام لاشيء في مستحيل .. في الواقع نكتشف الستميل !..

الإحلام حرية مطلقة .. مخيلة حسرة .. كن فيها كما تىرىد ان تكون .. بىطلا .. عباشقيا .. منتصبرا .. مهزوما .. سعیدا .. ای حلم تريده انت حر . لكن السكين هو ذلك الذي ينشغل بالحلم عن أن يعيش الواقع ..

المسكين ذلك الذي يطير خلف الصلم فيسقط في هوة الواقع .. المسكين هـو من ينظم فنقبط ولا ينعيش !! الرومانسيون قد يفضلون الحلم ويسرونه الأجمسل مهما كان الواقع جميلا ، الرومانسيون يحيون في الحلم حرية انطلاق العاطفة وحرية زركشة الالوان الجميلة ..

الرومانسيون يفضلون الحلم لأنبه يضفي مناخا عاطفيا دافضا ليسوميساتهم امسأ العقالانيون فاعتقد ان ارتباطهم بالواقع اكثر .. يعيشنون روتنين الينومينات بصبر ورضا واذا حلموا فاحلامهم تضرج من بين جنبي الواقع اي ان احلامهم لا تتعدى اسوار الواقع ولا تخرج عنه . يطلبون الذي من المكن ان يكون ويسعدون في تحقيف على أرض الحقيقة ولايعطون وقتا لتحميل الحلم الذي لن يكون فليس منــاك ر من الوقت لدم لزركشة الاحلام .. فضالها طريقة تفكيرهم تتبع اسلوب مواحد زائد واحد يساوي اشنسين ه.. وليس اكتشر. الحالمون لايحبون الخضوع لهذه الطريقة ويخرجون عنها بالتحليق في فضاء الخيال ينسجسون الاساني العسظام حقائق في المخيلة اي لا مانع عندهم ان يصلوملوا .. ثم يقطروا في المخيلة ١٠٠

لاحبلامهم .. السحداء هم الذين استطاعوا ان يجعلوا الحلم حقيقة .. والحقيقة جميلة جمال الملم .. السعنداء هم الذين يعيشون الواقم وكأنهم يعيشون في الاحلام .. وسيحان المعطى

اما السعداء حقا فاولئك

الذين جاء واقعهم مطابقا

جهيرعبيت المساعد

عدالاقاء

0%.

بسوادر تحمن على طفلة القلب المزروع

بالرياض امس أن بوادر تحسن طرات في عمل كلي الطفلة التي اجريت لها عملية زراعة

اعيد توصيلها الى جهاز التنفس الصناعي لاحتمال وجود رفض حاد من قبل الجسم للقلب المزروع وهي تنخذ العلاجات لمواجّهة هذا الاحتمال حيث من المعروف انه في بعض الحالات يظهر الرفض الحاد في هذه الفترة.. الجدير بالذكر أن القريق الطبي الذي قام باجراء عملية زراعة القلب للطفلة البالغة من العمر سنتين وثلاثة اشهر مو مجموعة من الاطباء السعوديين بمستشفى القوات المسلحة بالرياض برئاسة الطبيب محمد الفقيه ويساعده الطبيب سعد اليوسف.

جائزة تقديرية لوزارة المواصلات من اتحاد النسقل الأمريكي



النقل والمواصلات وقد تسلم معاليه الجائزة من المدير التنفيذي لاتحاد النقل الجماعي الامريكي روبس بوشاتان ويأتي تسليم معاليه الجائزة بعد ان اطلم الوفود المشاركة في المؤتمر الدولي الذي يعقد هنا حول النقل عبلى التطور الذي تشهده المواصلات الجرية والبحرية وقد اعرب معالي وزير المواصلات عن شكره وتقديره لهذه الجائزة واعرب عن

واشنطن ـ واس: تسلم معالي وزيـر

امله في المزيد من التعاون بين الملكة واصريكا في مجال النقل والمواصلات

00 واشنطن ـ كونا:

ذكر هنا أن وزارة الدفاع الاسريكية

صادرت دراسة للكونجرس مسنفتها بأنها

بالغة السرية لانها تحذر بوضوح من امكانية

تعطيل نظام الاتصالات العسكرية الامريكية

بسهولة من قبل الاتصاد السوفيتي في اي

وذكرت صحيفة موول ستريت جورنطل

امس الاول ان الدراسة التي امسكت بهنا

وزارة الدفاع الامريكية كتبها الطل بروس

بلع لكتب تقويم التكنواوجيا التابع

وطبقنا للصنعيفية ضان وزارة الدضاع

الامريكية _ البنتاجون _ جمعت كل النسخ

الموجودة من الدراسة التي استغرقت علمين

من جانب بلج ومزقت معظّمها ووضعت عل

النسخ الاخبرى عنبوان واقمى درجبات

السرية، والتي يسمنع بموجبها لكبار

واشارت الى ان بلير نفسه لم يكن من بين

عذه القائمة القصيرة ولا اعضاء الكونجرس

الذين بحثوا ف هذه الدراسة كما لم تشميل

القائمة العاملين في مكتب تقويم التكنوارجيا.

ستباعر الخوف على من قرأ هذه الدراسة.

واوضعت أن بلير وغيره من الذين قراوا

وقالت الصحيفة: أن الوثيقة تحد

بوضوح من امكانية تعطيل عسل القيادة

الاستبراتيجية الاصريكية وننظام السيطرة

يسهولة في اي نزاع نووي. ونقلت عن عضو في احد المكماتب

الاستشارية الخارجية التي تعمل مع مكتب

تقويم التكتولوجيا قوله: أنَّ هذه أحدى اكثر

ويعتقد أن بلير هو الخبير الامريكي الاول

في (الضربة النووية الاولى). وهـ و تخصص

بشتمسل عبلي دراسسة مسا اذا كسان يمكن

لمسواريخ النوويمة تندمني القيادة

الاستراتيجية ونظم السيدرة وهي التي يعتمد عليها الرئيس في التحذير المبكر من اي هجوم

وللاتصال مع القينادات العسكرية. ألا انه

حظر على بلح رؤية التقرير الذي اعده بعد ان

امسكت بـه وزارة الدفـاع وصنفتـه خسن

الرثائق البالغة السرية القي لا يطلع عليها غير

الرئيس ووزير الدفاع ونبأئبه ورئيس هيئة

وذكرت ووول ستريت جوربال، أن يعض

وفي هذا الكتاب يتهم فيه بلير البنتاجون

بتقصيره في اجراء تغييرات في نظم القيادة

والسيطرة وتقضيله انفاق الأموال على ننظم

الاسلحية اكشر من شبكيات العصل التي يستخدمها القادة المسكريون،

ويخلص بلع الى ان القوات الاستراتيجياً

السوفيتية يمكن أن تسيطر فعليا بسرعة على كل القيادة الارضية ونظم الاتصال فيما قد لا تعمل انظمة الاتصال الجرية اذا ما انتشر الاشعاع النووي أو ثم تدمير مراكز الاطلاق.

ويقول بلع أن الغواصات التي تحمل جزءا

س الصواريخ النورية الاسريكية يمكن ان

الملاشاق آبي

بالإشارة الى التنظيم

الجديد والجيد لفناء مبئى

وزارة المعارف مؤشرا وتثظيم

عملية دخول السيبارات يواسطة البطاقات وماصلحب

ذلك من تضطيم عملي لعملية

وقوف السيارات الإان الملاحظ ان علامات ممنوع الوقوف،

جاء توزيعها بكمية اكثر معا

ينبغي الإمـر الذي يؤدي الى

تاخير عدد من الموظفين عن

الوصول الى مكاتبهم يوميا لان

اللواقف السموح يها لاتستوعب اصلا كامل سيارات

الموظفين الذين يتوافدون

صبلحا خلال دقائق متقاربة .. مما يتطلب بعض التعديل

-My - Ans

خيوط حل اللغز في التقرير يمكن العثور عليها في كتباب نشره بلع من خسلال اصدارات

مؤسسة ثينك تانك في واشنطن.

الوثائق غطورة رأيتها في حياني.

المستولين فقط بالاطلاع عليها.

EE في جلسة عاصفة : ببيبانيات دقيقة عن درجيات الصرارة

00 واشتطن ـ أ. ف. ب. : صرح مديرون في وكالة ابحاث الفضاء الإمريكية لمس الاول امام الكونجرس بأن المسئولين عن قرار اطلاق مكوك الفضاء تشالنجر الذي انفجر في ٢٨ من الشهر الماضي لم يخطروا ببياتات درجات المرارة على سطح صاروخ الدفع الايمن والتي وصلت الى ناقص ١٣ درجة مثوية (١

فتشير الدلائل الى انه كان سليما تماماً



ترسل لترعات للعنوان التاليء صب ٩٩٥ الرفاض ١٦٤١١ الملكة العربية السعوديه للاستعلام، هاتف 22.03-3





بهدوع ١١١ .. إصنافة إلى أوسع التحليلات والأغبار الرمامية والأغبار الرمامية

وأوراق جديدة عن رجلات العقيلات.

محبى هذه الهواية..

- أخبارمحلية..

 الى جانب المعدرين المصفحات والأيواب الشابتة في . • ٤٤ ساعة إجازة • فرادة في مكتبة • مشرى فنون ..

الرياض _ واس: اوضحت ادارة العلاقات العامة بمستشفى القوات المسلحة

قلب يوم الجمعة الملضي. وذكرت الادارة ان الطفلة التي مضت عليها سنة ايام معند أن أجريت لها العملية قد

🛘 حسين منصوري 🗗

والبرية في الملكة.

موولتو اطلاق تشطلنجر لم يُثمَّروا

وخلال جلسة الاستماع الاولى أملم اللجنة الفرعية للطوم بمجلس الشيوخ التي وصفت يأنها عاصفة صرح جيسي مور مدير رحلة المكوك بأن فنبين قاموا بقياس درجة الحرارة على سطح صاروخ الدفع الايمن وتبين انها ناقص ١٣ درجة قبل ساعات من الحلات. واضاف أنه لو اخطر

وذكر مور ان القنيين كانوا مكلفين بقياس درجة حرارة صاروخي الدفع لتحديد اي تراكم محتمل للجليد من شأنه أن يتلف الالياف الحرارية في المكوك ويؤدي ألَّى انفصالها وقت الاقلاع. واوضح أن درجات الحرارة المنخفضة التي سجلتها عدادات تعمل بالإشعة تحت المعراء تكون عادة موضع شك. وذكر أن درجة حرارة الجو في كيب كنافيرال وقت اطلاق الكوك كانت

وقد اتهم بعض اعضاه اللجنة الفرعية وليم جراهام المدير المؤقت للناسا باخفاء الكثيرمن الاسرار. وصرح وليم روجرز رئيس لجنة الرئاسة للتحقيق في الحادث بأنه على الرغم من ان المناعب بدأت في مساروخ الدفع الايمن الا أن الخزان الخارجي العملاق ربما يكون قد أسهم في

وقال انه ما من عنصر في تظلم الدفع بالمكوك الا ويعتبر سببا ممكنا للكارثة اما المكوك نفسه



«البعض» من المسوظفسين لا يسكسون متسواجدا عسلي مكتبه اثنساء فترة الدوام ويناء عليه تتعطل الكثير من مىراجعات المواطنين وعند السؤال عن احد هؤلاء يتعذر بالذهباب بأهله الى المستشفى او شراء المقاضي . والسؤال اليس هناك وقت يعد الظهر لقضاء هذه الامور ام ان اعمال هؤلاء والخاصة، في المساء اهم من الدوام

الكرنع المداعل كالمرسم بسمة على وسعريض

_ الرواني: انتظروا قليلاً فكلشيء يأتي

_ صيف الجزيرة وخليل الرواف ..

- وجها لوجه .. تكشف أراء متعددة لشخصيتين مستولتين .. تتفقان وتختلفان حول كثير من الجوانب الفكرية والاجتماعية ..

- المقناص .. ورياصنة الصيد بالصنقور .. صفحة تتناوا العديدمن الأمور التي تهم

> - " ابث الجزيرة .. والأدب الشعبي .. بين محبيه ومعارضيه.

تبرذ بالأرقام جواب من منجزات المتنمية ..

 عادرتما وزارة الدفاع الأمريكية : وثيقة خطيرة عن إمكانية تعطيس

> الاتصالات في صال حسرب نوويت تتكون معزولة كما ان التفجيرات الضووية في الغضاء يمكن ان تعطل عدة اقمار مستاعية

تعطل القطاع المصرفي في لبنان

00 بيروت ـ ا ف ب. : تعطل القطاع المسرل في لبنان صباح امس الاربعاء تظرا لاضراب العلملين في هذا القطاع احتصاجا على استمرار احتجاز ثلاثة من كبار موظفي المصرف المركزي في لبنان وعدد من موظفي

المارف التجارية الاخرى. والجدير بالذكر أن شلاتة من كبار موظفى المصرف المركزي وهم (اندريه شعيب وجاك جرماني واسكندر ديب) كانوا قد اختفوا منذستة اشهر له بيروت

وكان العاملون في المصرف المركزي قد قرروا الاسبوع الملفي التوقف عن العمل امس الاربعاء ودعوا العاملين في القطاع المسرق في لبنان التضامن معهم في هذا

عهرها ربع مليون سنة :

اعلن مدير ادارة الاثار بالمنطقة الغربية عبدالرحمن كباري عن اكتشاف اتارهامة في منطقة جدة تعود الى ما قبل ربع مليون سنة وترجع الى عصور ما قبل التاريخ في

العصر الاشولي الاوسط والعصر المستيري. وقال في تصريح لواس ان فريق مسح وتُتفقيب اثري من الادارة العامة للاثار برئاسة جمال سراج علي قد سجل حُوالي ٣٥ موقعا اثريا في شرق وجنوب جدة اقدمها تعود الى العصر الاشوري الاوسط قبل ربع مليون سنة وذكر انه تم العثو رعلى ٢١ موقعا قرب مصب وادي فأطمة / جنب جدة/ ويعض مواقع في بحرة وأبحر الشماليـة وقد بلغ مجموع الادوات الحجرية المكتشفة في هذه المواقع ٣٦٧٣ اداة تمثل كؤوسا يدوية ورقائق ومكاشط وادوات ثنائية الوجه وادوات للقطع ومفارم وادوات تقطيع وسكاكين ومعظم هذه الادوات صنعت من صخور الاندسايت الاخضر ومغطاة بطبقة كثيفة من غشاء العتق بنية اللون تدل على قدمها .. وهذه الأدوات استعملت لقطم الاخشاب وصيد الحيوانات ودبغ الجلود وتقطيع اللحوم

واشار كباوي الى أن الفريق الأثري الذي يضم خبراء من الادارة العامة للاثار قد اكتشف ٢٠ موقعا فيما اكتشف خبراه ادارة الاثار بجدة خمسة مواقع وذكر أن الفريق الاثرى اجرى مجسمات بعمق سبعين الى مائة سنتيمتر مغطاة بطبقة كاسية مما يرحى أن المنطقة كانت أغرر مطرا من الوقت الحاضم وأكد أن هذه الشواهد تدل على أنَّ الاستيطان البشري في منطقة جدة وما حولها كان قديما ويرجع الى ربع مليون سنة . وذكر مدير ادارة الاتار في المنطقة الغربية أن الغريق الاثري قد اكتشف ايضا مواقع من العصر المستيري يقدر عمرها بستين الف سنة وهذه المواقع تحتوي على ادوات مختلفة ذات وظائف متعددة الى جانب نقوش على شكل رسوم.

عد سوافقة سامية : منىج مواطنىيىن ميدالية الاستعقاق بن الدرجة التلتة

الريماض - واس - هـــــرت الموافقة السامية عبل منح كبل من المواطنين/ ميسارك بن مجيار بن صالع المجبل وسالم بن المدين عبيداته الدوسيري سبيداليية الاستحقاق من الدرجة التالئة لفاء تيرع كل منهما بدمه عيثم مرأت .

اعناءة

غدا سيكون افضسل من اليوم بىدلىل ان الازھىلى تنمو وتكبر والبراعم تتفتح ما لبلة وضحاها .

وزارة التحيارة ان.

(نصراحبها: مجربجيىمتشي) العنون، الربيكاض، السي موضوع المخالفتة:

صبط أحد العمال النابعين المؤسسة وهويفوه بنسلم كمسة كيرة مزاليط اقاست الأستكرات الني مخمل علامة شامبور صن سلك من حدى المطابع عهداً لالصاقهاعلى عبوات أحزى من الشامبو وبيع هاعلى نها سشامبو (صَن سلك). وحيث ان القيام بهذا العمل يعد مخالفة لنظام مكافحة الغش النجاري فقد صدر بحفه قرارلجنة الفصل في فضَّا يا الغش البحاري بالمنطفة الوسطى فناصريًا بحجازاة المؤسسكة المذكورة بغله فمالية، ونشر قرار العقوب على نفقت لها.. وفتكد صادف صراحب المعالي وزيرا لبخارة عسكى قرار اللجسنة المذكورة ووزارة النحبارة إذ تعلن هذا للزجو من جميع النحب التفيد بالأنظة والنعليمات وعسد مراللجو إلى غش إلمستهلك وخداعه م وهماره کوي لي سولو کار کيس

🗆 طبعت بقطابيع مؤسسة الجزيرة للصنفافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت ٢٠٥٥٥ / ٢٠٤٤٠ ص ب ٢٥٤ الومر الناريدي ٢٠٤١٠

وزارة المجائر المجائر المجائر المواقة المواقة الموادة المواقة الموادة المواقة المواقة